

# “हिन्दी भाषा के विकास में हिन्दी साहित्य सम्मेलन का योगदान”

इलाहाबाद विश्वविद्यालय की डी० फिल० उपाधि  
के लिए प्रस्तुत

शोध प्रबन्ध



निर्देशक  
डॉ० राम किशोर शर्मा  
रीडर, हिन्दी विभाग  
इलाहाबाद विश्वविद्यालय  
इलाहाबाद

शोधकर्ता  
राकेश कुमार पटेल  
हिन्दी विभाग  
इलाहाबाद विश्वविद्यालय  
इलाहाबाद

हिन्दी विभाग  
इलाहाबाद विश्वविद्यालय, इलाहाबाद  
2002

डॉ० रामकिशोर  
रीडर, हिन्दी विभाग  
इलाहाबाद विश्वविद्यालय  
इलाहाबाद

हिन्दी विभाग  
इलाहाबाद विश्वविद्यालय

दिनांक-----

### शोध निर्देशक का प्रमाण-पत्र

अत्यन्त प्रसन्नता के साथ प्रमाणित किया जाता है कि राकेश कुमार पटेल शोध छात्र हिन्दी विभाग इलाहाबाद विश्वविद्यालय इलाहाबाद ने अपना शोध प्रबन्ध " हिन्दी भाषा के विकास में हिन्दी साहित्य सम्मेलन का योगदान" विषय में मेरे निर्देशन में सम्पन्न किया है। इनका यह अनुसन्धान मौलिक एवं महत्वपूर्ण है। शोध कार्य हेतु विश्वविद्यालय द्वारा निर्धारित अवधि तथा उपस्थिति इनके द्वारा पूर्ण की गयी है। अतः यह शोध प्रबन्ध परीक्षार्थ विश्वविद्यालय में प्रस्तुत किया जा रहा है।

शोध निर्देशक

डॉ० राम किशोर  
रीडर, हिन्दी विभाग,  
इलाहाबाद विश्वविद्यालय  
इलाहाबाद

## भूमिका

भाषा का परिवर्तन एवं विकास भाषा का समाज द्वारा अपनी आवश्यकता की संपूर्ण हेतु स्वयं होता रहता है लेकिन विशिष्ट प्रयोजन हेतु राजकीय एवं सामाजिक स्तर से सस्थागत प्रयत्न अपेक्षित होते हैं। हिन्दी के आरम्भिक काल से ही हिन्दी के रचनाकारों को राजकीय संरक्षण प्राप्त हुआ। भक्त कवियों ने यद्यपि राजकीय संरक्षण की कभी परवाह नहीं की किन्तु रीतिकाल में राजकीय संरक्षण में हिन्दी का कलात्मक रूप विकसित हुआ। स्वतंत्रता आन्दोलन के साथ जहाँ राष्ट्रीय चेतना की जागृति हुई वही भाषिक विकास की चिन्तन भी प्रमुख हुई। भारतेन्दु ने 'निज भाषा उन्नति अहै सब उन्नति को मूल्य' कहकर भाषा के महत्त्व को रेखांकित किया। सम्पूर्ण राष्ट्र को एक सूत्र में निबद्ध करने के लिए एक राष्ट्रभाषा के विकास की आवश्यकता प्रायः देश के सभी नेता अनुभव कर रहे थे। इसी भावना के परिणामस्वरूप देश में अनेक संस्थाएँ इस दिशा में सक्रिय हुईं। नागरी प्रचारिणी सभा, हिन्दी साहित्य सम्मेलन, राष्ट्रभाषा प्रचार समिति बर्धा, आदि अनेक संस्थाएँ इस संदर्भ में उल्लेखनीय हैं।

जब देश पराधीन था उस समय स्वैच्छिक हिन्दी सेवी सगठन एवं संस्थाओं ने भाषा एवं साहित्य का प्रचार-प्रसार पूरे देश में जिस स्तर पर किया उस स्तर पर कोई भी सरकारी ताम-झाम वाली संस्था या सगठन कभी नहीं कर सका। जहाँ सरकारी व्यवस्था करोड़ों रुपये व्यय करके कोई विशेष उल्लेखनीय अथवा महत्वपूर्ण उपलब्धियाँ नहीं हासिल कर सकी वही नागरिकों द्वारा मिशनरी भावना से संचालित स्वैच्छिक संस्थाओं ने अपने अत्यन्त न्यून और सीमित साधनों के सहारे पूरे देश में जागृति का संचार करके यह प्रमाणित कर दिया कि सरकारी और गैर सरकारी व्यवस्था में कितना बड़ा फर्क होता है। साहित्य सम्मेलन स्वतन्त्रता संग्राम का एक साधन था क्योंकि भाषा और साहित्य का संघर्ष उस काल में गुलामी के खिलाफ संघर्ष था। स्वाधीनता के बाद जैसे-जैसे सरकारीकरण या सरकारी हस्तक्षेप बढ़ता गया वैसे-वैसे स्वैच्छिक सगठन की प्रकृति भी उसी गति से क्षीण से क्षीणतर होती चली गयी सरकारी निमंत्रण के कुछ ही वर्षों में हिन्दी साहित्य सम्मेलन की कितनी

अति हुयी इसी कारण हिन्दी भाषा के विकास में कुछ रुकावटें आयीं। लेकिन स्वावलम्बी हिन्दी सेवी सगठन अंग्रेजी के खिलाफ जो संघर्ष कर सकते हैं वह सरकारी संस्थान नहीं। भाषाओं की प्रतिष्ठा की लड़ाई अन्ततः अखण्डता की लड़ाई है। इस प्रकार के सगठनों का सरकारीकरण अंग्रेजी का हित साधन है। संयोगवश सम्मेलन के कई विरोधी अंग्रेजी परस्त और उनके पिटतू रहे हैं।

महात्मा गाँधी के शब्दों में- जिस राष्ट्र ने अपनी भाषा का अनादर किया है उस राष्ट्र के लोगो ने अपनी राष्ट्रियता खो दी है। डॉ० वेलेरा के शब्दों में यदि मेरे सामने एक ओर स्वाधीनता और दूसरी ओर मातृभाषा रखी जाए और पूछा जाए कि इन दोनों में से कौन सी एक वस्तु लोगे, तो मैं निःसंकोच मातृभाषा को पहले चुनूँगा, क्योंकि इसके बल पर कालान्तर में देश की स्वाधीनता भी प्राप्त कर लूँगा। इन्हीं वाक्यों को प्रेरणा मानकर हिन्दी भाषा के विकास पर सम्मेलन ने इस मौलिक कार्य को आगे बढ़ाने का संकल्प लिया। सम्मेलन के क्रिया-कलापो एवं हिन्दी भाषा के विकास में उसके योगदान के समग्र विवेचन तथा मूल्यांकन की आवश्यकता की ओर मेरे गुरुजनों ने मुझे आकृष्ट किया। अतः मैंने इस क्षेत्र में कार्य करने का संकल्प लिया है।

इलाहाबाद विश्वविद्यालय की डी० फिल० उपाधि हेतु मैंने इस विषय को चुना। मैंने अपने अध्ययन को छह अध्यायों में विभाजित किया है। प्रथम अध्याय में हिन्दी भाषा का उद्भव इतिहास, द्वितीय में हिन्दी सेवी संस्थाओं की भूमिका, तृतीय अध्याय में हिन्दी साहित्य सम्मेलन की स्थापना और उद्देश्य, चतुर्थ अध्याय में हिन्दी साहित्य सम्मेलन का योगदान, पंचम अध्याय में हिन्दी सम्मेलन के कार्य तथा षष्ठम अध्याय में उपसंहार वर्णित है।

प्रथम अध्याय में हिन्दी भाषा का इतिहास और उसके क्षेत्र व स्वरूप का वर्णन किया गया है। राज भाषा एवं राष्ट्र भाषा का स्वरूप के रूप में हिन्दी भाषा की प्रतिष्ठा को दर्शाया गया है। द्वितीय अध्याय में हिन्दी सेवी संस्थाओं की हिन्दी भाषा के प्रचार-प्रसार में उनकी भूमिका वर्णन किया गया है। तृतीय अध्याय में सम्मेलन की स्थापना और उद्देश्य की पूर्ति में महामना मदन मोहन मालवीय, राजर्षि टण्डन के हिन्दी भाषा के प्रति किये कार्य को दर्शाया गया है। चतुर्थ अध्याय में हिन्दी भाषा के विकास में सम्मेलन द्वारा किन-किन तरीकों से योगदान दिया गया है उनका वर्णन किया गया है। पंचम अध्याय में हिन्दी सेवियों के प्रति सम्मेलन द्वारा आयोजित गोष्ठियों, साहित्यकारों की जन्म शब्दादियों हिन्दी 'दिवस व



आधुनिक साहित्य की विभिन्न विधाओं पर चर्चाओं को समाहित किया गया है। षष्ठम अध्याय में हिन्दी साहित्य सम्मेलन के विभिन्न विभागों द्वारा हिन्दी भाषा को जनमानस तक कैसे पहुँचाया जा रहा है उसका वर्णन है।

इस शोध प्रबन्ध के प्रणयन में मैंने सम्मेलन तथा अन्य स्रोतों से प्राप्त सामग्री का उपयोग किया है। विषय को व्यवस्थित ढंग से प्रस्तुत करने की कोशिश की है। हिन्दी साहित्य सम्मेलन के सभी पदों पर विचार किया गया है। प्रत्येक पक्ष पर स्वतंत्र रूप से कार्य करने का प्रयास किया हूँ। सारा श्रेय गुरुवर डॉ० रामकिशोर शर्मा, रीडर, हिन्दी विभाग, इलाहाबाद विश्वविद्यालय, इलाहाबाद को है। उन्हीं के निर्देशन में यह शोध प्रबन्ध लिखा गया है। जब-जब मेरे सामने कठिनाइयाँ आयीं उनका परिहार गुरुवर ने किया है। यह प्रबन्ध उनके कुशल निर्देशन से ही इस रूप में आकार ग्रहण कर सका है।

मेरे उनके प्रति अपनी प्रणति निवेदित करता हूँ। पूज्या माता श्रीमती शर्मा ने भी मेरा उत्साहवर्द्धन तो किया ही साथ ही साथ सुझाव भी दिये, उनके प्रति भी मैं नतमस्तक हूँ। हिन्दी विभागाध्यक्ष प्रो० राजेन्द्र कुमार, प्रो० सत्य प्रकाश मिश्र के प्रति मैं अपनी कृतज्ञता ज्ञापित करता हूँ जिन्होंने मेरी समय-समय पर बहुमुखी सहायता की। पूज्य पिता श्री किशोरी लाल पटेल, माता श्रीमती धीराज पटेल की प्रबल प्रेरणा ने मनोबल बढ़ाया। उनके प्रति भी मैं अपनी प्रणति निवेदित करता हूँ। हिन्दी साहित्य सम्मेलन के प्रधान मंत्री, प्रचार मंत्री, प्रकाशन मंत्री एवं पुस्तकालय अध्यक्ष शोध सामग्री इकट्ठा करने में बहुमुखी सहायता की। अतः समस्त हिन्दी साहित्य सम्मेलन परिवार धन्यवाद के पात्र हैं।

पुस्तकालय अध्यक्ष इलाहाबाद विश्वविद्यालय, भारतीय हिन्दू परिषद् इलाहाबाद, पुस्तकालय अध्यक्ष हिन्दी साहित्य सम्मेलन, पुस्तकालयाध्यक्ष नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी, पुस्तकालय अध्यक्ष राजकीय लाइब्रेरी, केन्द्रीय लाइब्रेरी इलाहाबाद के प्रति भी मैं अपनी कृतज्ञता ज्ञापित करता हूँ जिन्होंने मुझे अपने पुस्तकालयों से पुस्तकें देने का कष्ट किया।

इस शोध प्रबन्ध के प्रणयन में मैंने अनेक लेखकों, आलोचकों की कृतियों से प्रत्यक्ष एवं अप्रत्यक्ष रूप से सहायता ली है। मैं उन सबके प्रति भी कृतज्ञता ज्ञापित करता हूँ। श्री अनिल कुमार गुप्त (गुप्ता कम्प्यूटर्स, अल्लापुर, इलाहाबाद) ने शोध प्रबन्ध का टंकण किया अतः वे धन्यवाद के पात्र हैं।

अतः मे ---

आपस्तिषात् विदुषां न साधुमन्त्रे प्रयोग विज्ञानम्

शोधार्थी राकेश कुमार पटेल  
राकेश कुमार पटेल

## अ. क्रमाणिका

### भूमिका

#### अध्याय - 1

6 — 39

- (क) हिन्दी भाषा का स्वरूप और विकास
- (ख) मुस्लिम शासन काल में हिन्दी की प्रतिष्ठागत समस्याएँ
- (ग) ब्रिटिश शासन काल में हिन्दी उर्दू और अंग्रेजी का पारस्परिक संघर्ष
- (घ) राज भाषा के रूप में हिन्दी की स्थिति
- (ङ) स्वतंत्रता संग्राम में राष्ट्र भाषा के रूप में हिन्दी की स्वीकृति

#### अध्याय - 2

40 — 53

- (क) हिन्दी सेवा संस्थाओं की स्थापना
- (ख) राष्ट्रभाषा के प्रचार-प्रसार में उनकी भूमिका

#### अध्याय - 3

54 — 79

- (क) हिन्दी साहित्य सम्मेलन की स्थापना और उद्देश्य

#### अध्याय - 4

80 — 179

- (क) हिन्दी भाषा के विकास में हिन्द साहित्य सम्मेलन का योगदान
- (ख) अधिवेशन के माध्यम से
- (ग) पत्र पत्रिकाओं के माध्यम से
- (घ) दुर्लभ पुस्तिकाओं के माध्यम से
- (ङ) पाण्डुलिपियों के संकलन एवं संख्या के माध्यम से

#### अध्याय - 5

180 — 217

- (क) परिक्षाओं के संचालन के माध्यम से
- (ख) हिन्द साहित्य सम्मेलन से जुड़े नेताओं की भूमिका
- (ग) गोष्ठियों और समितियों के माध्यम से भाषा का प्रचार एवं प्रसार

#### अध्याय - 6

218 — 225

उपसंहार

## अध्याय-1

### हिन्दी भाषा का स्वरूप और विकास

## (क) हिन्दी भाषा का स्वरूप और विकास

**हिन्दी शब्द की व्युत्पत्ति और अर्थ उपभाषा तथा बोलियाँ :-** हिन्दी 'हिन्द' की भाषा है। हिन्दी शब्द मुसलमानों की देन है। फारसी में 'स' का 'ह' हो जाता है। यह ध्वनि परिवर्तन मध्यकालीन आर्य भाषाओं में परिलक्षित होता है जैसे- द्वादश > बारस > बारह (स > ह)। सिन्ध से फारसी में हिन्द और सिन्धी से हिन्दी हो गया। सिन्धु के आस-पास के स्थान को हिन्द तथा वहाँ के निवासियों को हिन्दी या हिन्दोस्तानी कहा गया। आगे चलकर इस शब्द का विस्तृत अर्थ में प्रयोग होने लगा और हिन्दी तथा हिन्दुस्तान सारे भारत का द्योतक हो गया। धीरे-धीरे हिन्दी शब्द का अर्थ संकुचित हुआ और मात्र मध्य देश की भाषा के रूप में परिवर्तित होने लगा।

मध्य युगीन कवियों जैसे कबीर, सूर, जायसी, तुलसी, बिहारी आदि ने हिन्दी के लिए भाषा या भाखा शब्द का प्रयोग किया है। इस शब्द के प्रयोग की परम्परा उन्नीसवीं शताब्दी के आरम्भ तक मिलती है। हिन्दी-संस्कृत, पालि, प्राकृत, अपभ्रंश की उत्तराधिकारी है। जब कोई बोली अपने क्षेत्र का विस्तार कर लेती है तो वह भाषा की पदवी प्राप्त कर लेती है।

**हिन्दी प्रदेश :-** ग्रियर्सन ने अम्बाला (पंजाब) से लेकर बनारस तक और नैनीताल की तलहटी से लेकर बालाघाट (मध्य प्रदेश) तक की बोलियों को हिन्दी कहा है। आज हिन्दी प्रदेश की सीमा अधिक विस्तृत हो गयी है। इसके अन्तर्गत पश्चिम में अम्बाला, बीकानेर और जैसलमेर, दक्षिण में ताप्ती नदी, बालाघाट, दुर्ग, पूर्व में रायगढ़, धनबाद और भागलपुर और उत्तर में नेपाल की सीमा को छूते हुए गगोत्री और जमनोत्री का १६९० कि०मी० ल० और ९६५ किमी० का चौड़ा भू-भाग है<sup>१</sup> इस व्यापक क्षेत्र में हिन्दी के अनेक उपरूप और बोलियाँ हैं। हिन्दी शब्द उन सभी उपभाषाओं तथा बोलियों का प्रतिनिधित्व करता है। आजकल हिन्दी शब्द का व्यवहार परिनिष्ठित साहित्यिक तथा प्रशासनिक काम-काज में प्रयुक्त हिन्दी भाषा के लिए होता है।

## हिन्दी की उपभाषाएँ तथा बोलियाँ

आधुनिक हिन्दी के विकास से पूर्व हिन्दी प्रदेश में पाँच प्राकृतों प्रचलित थीं। जिनसे हिन्दी की पाँच उपभाषाओं का विकास हुआ। उपनागर अपभ्रंश से राजस्थानी, शौरसेनी से पश्चिमी हिन्दी, अर्द्धमागधी से पूर्वी हिन्दी, मागधी से बिहारी हिन्दी, खस से पहाड़ी हिन्दी का विकास हुआ। इन उपभाषाओं की अपनी बोलियाँ एवं उपबोलियाँ हैं जिनमें से कुछ बोलियाँ साहित्यिक स्तर प्राप्त कर सारे मध्य प्रदेश की सामान्य भाषा बनती रही है किन्तु ये स्वतंत्र भाषाएँ न होकर हिन्दी की उपभाषाओं में ही गिनी जाती हैं। राजस्थानी की डिंगल भाषा, पश्चिमी हिन्दी की ब्रजभाषा और खड़ीबोली, पूर्वी हिन्दी की अवधी को यह प्रतिष्ठा प्राप्त हो चुकी है।

राजस्थानी हिन्दी मुख्यतः राजस्थान क्षेत्र की उपभाषा है। इसका कुछ क्षेत्र वर्तमान मध्य प्रदेश में पड़ता है। राजस्थानी का विस्तार जोधपुर, उदयपुर, जयपुर, बीकानेर, अलवर, भरतपुर, जैसलमेर कोटा, शाहपुर, करौली आदि क्षेत्रों तक है। राजस्थानी हिन्दी की चार मुख्य बोलियाँ हैं।

- 1 - मारवाड़ी
- 2 - मालवी
- 3 - जयपुरी
- 4 - मेवाती

मरुभूमि से सम्बद्ध होने के कारण इस क्षेत्र का नाम मारवाड़ पड़ा तथा यहाँ रहने वालों की बोली 'मारवाड़ी' कहलायी। मारवाड़ी का क्षेत्र मेवाड़, पूर्वी सिंध, जैसलमेर, बीकानेर, दक्षिणी पंजाब तथा जयपुर के उत्तरी पश्चिमी क्षेत्र तक परिव्याप्त है। इसके बोलने वालों की संख्या ७२ लाख से अधिक आँकी गयी है।

उज्जैन के आस-पास मालव प्रान्त की बोली 'मालवी' है। यह दक्षिणी पूर्वी राजस्थान का प्रतिनिधित्व करती है इसके अन्तर्गत परतापगढ़, रतलाम, इंदौर, भोपाल, होशंगाबाद, नीमच, ग्वालियर, कोटा, झालावाड़, चित्तौड़गढ़ के कुछ भाग आते हैं। विशुद्ध मालवी उज्जैन, इंदौर और देवास की बोली है। इसके बोलने वालों की संख्या लगभग ६० लाख है।

**जयपुरी .-** यह पूर्वी राजस्थान की प्रतिनिधि बोली है। इस बोली का स्थानीय नाम

ढूँढाडी है। विशुद्ध जयपुरी जयपुर नगर के ६४० कि०मी० उत्तर, ८० कि०मी० पूर्व और ९६ कि०मी० दक्षिण तक बोली जाती है। इसके बोलने वालों की संख्या ५० लाख के लगभग होगी।

**मेवाती :** मेओ जाति के नाम पर इस क्षेत्र का नाम मेवात और बोली का नाम मेवाती पड़ा। इस बोली का क्षेत्र काफी विस्तृत है। इसका क्षेत्र अलवर, गुडगाँव, भरतपुर के आस-पास पड़ता है। ग्रियर्सन ने इसकी एक सम्मिश्रित उपबोली अट्टीखाटी का वर्णन किया है जो गुडगाँव, दिल्ली और करनाल के पश्चिमी क्षेत्रों में बोली जाती है।

### पश्चिमी हिन्दी

पश्चिमी हिन्दी के अन्तर्गत पाँच बोलियों का उल्लेख किया है—खड़ी बोली, बागरू, ब्रजभाषा, कन्नौजी और बुन्देली। डॉ० भोलानाथ तिवारी ने निमाड़ी को भी इसी के अन्तर्गत रखा है। डॉ० हरदेव बाहरी पश्चिमी हिन्दी के दो वर्गों आकार बहुला तथा ओकार बहुला का उल्लेख किया है। डॉ० बाहरी ने दक्षिणी हिन्दी को भी इसी वर्ग में रखा है। डॉ० राम किशोर शर्मा के अनुसार इस वर्ग में मुख्यतः छः बोलियाँ हैं जिसमें कौरवी और ब्रजभाषा प्रतिनिधि बोलियाँ हैं। शेष हरियाणी, दक्खिनी, कौरवी की, बुन्देली और कन्नौजी ब्रजभाषा की उपबोलियाँ हैं।

**खड़ी बोली :** खड़ी बोली का अर्थ है स्टैण्डर्ड या परिनिष्ठित भाषा। कौरवी को साहित्यिक भाषा बनने के पश्चात् खड़ी बोली संज्ञा प्राप्त ही। परिनिष्ठित भाषा के रूप में इसमें अन्य बोलियों के आवश्यक तत्वों को भी ग्रहण किया गया है। खड़ी बोली को हिन्दुस्तानी, सरहिन्दी, वर्नाक्यूलर आदि नामों से भी पुकारा जाता है। डॉ० चन्द्रबली पाण्डेय का कथन है कि हिन्दुस्तानी खड़ी वह भाषा है जिसका साहित्यिक भाषा के रूप में सबसे पहले विकास हुआ। खड़ी बोली नाम का प्रयोग सर्वप्रथम लल्लूलाल जी के प्रेमसागर की भूमिका में मिलता है। केलाग ने खरी को आधार खड़ी बोली को मानकर प्योर स्पीच कहा।<sup>1</sup>

खड़ी बोली हिन्दी और कौरवी में ध्वनि, व्याकरण, शब्द भण्डार की दृष्टि से असमानता पायी जाती है, किन्तु मूल में हिन्दी कौरवी से ही विकसित मानी जाती है। इसका क्षेत्र रामपुर, मुरादाबाद, बिजनौर, मेरठ, मुजफ्फरनगर, सहारनपुर, देहरादून के मैदानी हिस्से, अम्बाला के पूर्वी भाग, कलसिया और यमुना के उत्तरी दोआब तक फैला है। इसके बोलने वालों की संख्या एक करोड़ से अधिक है।

**हरियाणी या बोंगरू** - यह बोंगर देश की बोली है। इसलिए इसे बोंगरू या हरियाणी नाम से सम्बोधित किया गया है। डॉ० राम किशोर शर्मा के अनुसार इस बोली का क्षेत्र दिल्ली, रोहतक, कर्नाल, जीद नाभा, हिसार के पूर्वी भाग, दक्षिणी पूर्वी पटियाला आदि में विस्तृत है।

### दक्खिनी हिन्दी

इस बोली का मूलाधार १४-१५ वीं सदी के मध्य दिल्ली के आस-पास प्रचलित खड़ी बोली थी। दक्खिन की ओर कई बार उत्तर के मुसलमानों ने आक्रमण किया। समय-समय पर दिल्ली के आस-पास के लोग जो सैनिक, राज कर्मचारी, धर्म प्रचारक के रूप में गुजरात, महाराष्ट्र, हैदराबाद के कुछ क्षेत्रों में बस गये अपनी मूल बोली को यहाँ भी प्रयुक्त करते रहे इसीलिए इस बोली को दक्खिनी कहा गया।

### ब्रजभाषा

पश्चिमी हिन्दी बोलियों में ब्रजभाषा का अत्यन्त गौरवपूर्ण स्थान रहा है। ब्रजभाषा शौरसेनी प्राकृत की उत्तराधिकारिणी है। ब्रज कृष्ण की लीला भूमि रही है। भागवत में 'विरज' का अर्थ व्याप्ति दिया हुआ है। जिसमें कृष्ण व्याप्त हैं वही ब्रज है और वहाँ की बोली ब्रजभाषा है।<sup>1</sup>

पश्चिमी हिन्दी की ओकर बहुला उपसर्ग की प्रतिनिधि बोली ब्रजभाषा का क्षेत्र मथुरा, आगरा, भरतपुर, धौलपुर करौली ग्वालियर का पश्चिमी हिस्सा, जयपुर का पूर्वी हिस्सा, गुडगाँव का पूर्वी हिस्सा, बुलन्दशहर, अलीगढ़, एटा, मैनपुरी तथा गंगा पार के क्षेत्र बदायूँ, बरेली, नैनीताल के तराई में फैला है। इनके बोलने वालों की संख्या १ करोड़ ३० लाख से अधिक है।<sup>2</sup> अपनी मिठास, गेयता तथा थोड़े में बहुत कुछ कह देने की सामर्थ्य के कारण हिन्दी बोलियों में ब्रजभाषा सबसे अधिक समृद्ध हुई है। हिन्दी प्रदेश के ही नहीं अपितु गुजरात, महाराष्ट्र, बंगाल, उड़ीसा आदि तक के कवियों ने ब्रजभाषा में साहित्य की रचना की। सम्पूर्ण कृष्ण काव्य ब्रजभाषा में ही लिखा गया है। सूर, नन्द, बिहारी, मतिराम देव, घनानन्द, भारतेन्दु हरिश्चन्द्र आदि ने ब्रजभाषा को प्रतिष्ठित किया।

१ ब्रज साहित्य का इतिहास डॉ० सत्येन्द्र पृ० ३

२ हिन्दी भाषा का विकास - डॉ० राम किशोर शर्मा पृ० १०५

## बुन्देली

बुन्देला राजपूतो के प्रदेश बुन्देल खण्ड की बोली को बुन्देली या बुन्देलखण्डी कहा जाता है। कुछ इतिहासकारों ने इस प्रदेश के नाम का सम्बन्ध विन्ध्य से जोड़ा है और इसकी व्युत्पत्ति विन्ध्य - विन्ध्येले - बुन्देले देते हैं।<sup>1</sup>

डॉ० रामेश्वर प्रसाद अग्रवाल ने इसकी व्युत्पत्ति 'बूँद' से बतायी है।<sup>2</sup>

डॉ० हरदेव बाहरी के अनुसार बुन्देली बोली उत्तर प्रदेश के झाँसी, उरई, जालौन, हमीरपुर और बौदा तथा मध्य प्रदेश के ओडछा, पन्ना, दतिया, चरखारी, सागर, टीकमगढ़, दमोह, नृसिंहपुर, सिवनी, छिदवाड़ा, बालाघाट के अतिरिक्त ग्वालियर, भोपाल में बोली जाती है। बुन्देलखण्ड मध्य काल में एक प्रसिद्ध सांस्कृतिक एवं साहित्यिक केन्द्र रहा है। तुलसीदास, केशवदास, बिहारी, मतिराम, पद्मनेश, श्रीपति, रसनिधि, ठाकुर पद्मकर भट्ट आदि कवि यही के थे।

कन्नौजी, फर्रुखाबाद जिले में स्थित कन्नौज जो प्राचीन काल में कान्यकुब्ज के नाम से जाना जाता था इसी के नाम पर आलोच्य बोली का नाम कन्नौजी पड़ा। इस बोली का क्षेत्र इटावा, शाहजहाँपुर, कानपुर, हरदोई और पीलीभीत जिले में विस्तृत है।

## पूर्वी हिन्दी की बोलियाँ

पूर्वी हिन्दी का क्षेत्र प्राचीन काल में उत्तर कोसल और दक्षिण कोसल था। हिन्दी की इस उपभाषा को कोसली भी कहते थे। उत्तर कोसल की बोली अवधी तथा दक्षिणी कोसल की बोली छत्तीसगढ़ी है। इन दोनों खण्डों के बीच शताब्दियों तक बघेल राजपूतों का राज्य था। बघेलखण्ड एक राजनीतिक इकाई होने के कारण इसकी बोली बघेली को लोग अलग बोली मानते हैं, किन्तु वैज्ञानिक दृष्टिकोण से विचार किया जाय तो बघेली को अवधी की एक उपबोली मानना पड़ेगा। अवधी पूर्वी हिन्दी की महत्वपूर्ण बोली है। अयोध्या से औध या अवध बनता है। इसी के आधार पर इसे अवधी कहते हैं। अवधी को पूर्वी कोसली और बैसवाड़ी के नाम से भी जाना जाता है। डॉ० राम किशोर शर्मा के अनुसार "पूर्वी संज्ञा बिहारी बोलियों के लिए भी चलती है। अतः अवधी के लिए यह सार्थक नाम

१ बुन्देल खण्ड का संक्षिप्त इतिहास - गोरे लाल तिवारी - पृ० ३

२ बुन्देल खण्ड का भाषा शास्त्रीय अध्ययन - डॉ० रामेश्वर प्रसाद - पृ० ३



नहीं है, कोसली कुछ हद तक ठीक नाम है। बैसवाडी तो अवधी की एक क्षेत्रीय बोली है।<sup>१</sup> अवधी का विकास अर्धमागधी से माना जाता है। अवध प्रान्त के अन्तर्गत लखीमपुर खीरी, बहराइच, गोडा, बाराबकी, लखनऊ, सीतापुर, उन्नाव, फैजाबाद, सुलतानपुर, रायबरेली जिले हैं। इसमें हरदोई जिले में अवधी नहीं बोली जाती। अवध के बाहर इलाहाबाद, फतेहपुर और जौनपुर तथा मिर्जापुर के कुछ भागों की बोली भी अवधी है। हिन्दी साहित्य के भक्तिकाल में प्रेमाख्यान ठेठ अवधी में और रामकाव्य साहित्यिक अवधी में प्राप्त होते हैं। कुतुबन, मझन, मलिक मुहम्मद जायसी, उसमान, नूर मुहम्मद आदि ने अवधी में लिखा। तुलसी कृत प्रसिद्ध रामचरित मानस अवधी में लिखा गया है।

**बघेली :** बघेलखण्ड की बोली का नाम बघेली है। बघेल राजपूतों के नाम पर इस क्षेत्र का नाम प्रचलित हुआ। यह बोली रीवा, जबलपुर, दमोह, मॉला, बालाघाट, बादा, फतेहपुर तथा हमीरपुर जिलों के कुछ भागों में बोली जाती है। अनेक भाषा वैज्ञानिक बघेली को स्वतंत्र बोली की मान्यता नहीं प्रदान करते। इसे अवधी से एक उपबोली माना जाता है।

## बिहारी हिन्दी

बिहारी हिन्दी का क्षेत्र बिहार प्रान्त माना जाता है। बिहारी हिन्दी की प्रमुख बोलियाँ भोजपुरी मैथिली एवं मगही हैं।

**भोजपुरी :** भोजपुर नगर के नाम पर इसका नाम भोजपुरी रखा गया। भोजपुरी का एक लम्बा क्षेत्र है। यह उत्तर में नेपाल की दक्षिणी सीमा से शुरू होकर दक्षिण में छोटा नागपुर तक, पश्चिम में पूर्वी मिर्जापुर, वाराणसी, पूर्वी फैजाबाद से लेकर पूर्व में रांची और पटना तक फैला हुआ है, जिसमें बस्ती के कुछ भाग, गोरखपुर, देवरिया, रांची और पालामऊ आदि सम्मिलित हैं। भोजपुरी का क्षेत्र उत्तर प्रदेश में बिहार की अपेक्षा अधिक पड़ता है। भोजपुरी में राजनीतिक और वैज्ञानिक दृष्टि से साम्य है। डॉ० मिश्र इस सम्बन्ध में लिखते हैं कि—भोजपुरी के सम्बन्ध में पुनः बात दुहराई जा सकती है बिहारी की अपेक्षा उसका सम्बन्ध उत्तर प्रदेश से अधिक है।<sup>२</sup>

१ हिन्दी भाषा का विकास - डॉ० राम किशोर शर्मा १०६

२ मैथिली तथा भोजपुरी - डॉ० जयकान्त मिश्र पृ० ५९

भोजपुरी मे साहित्य रचना की परम्परा काफी समय से रही है। मध्य युगीन कवियों मे कबीर, चरनदास, धरणीदास आदि ने भोजपुरी मे अपनी कुछ रचनाएँ प्रस्तुत की। कवि ठाकुर का विदेशिया बहुत ही लोकप्रिय हुआ।

**मगही :** मगही मगध या मागधी का नया नाम है। पुराने मगध मे पाटिलपुत्र और गया का आधा उत्तरी भाग था। मगही बोली का क्षेत्र काफी फैला हुआ है। इसके अन्तर्गत पटना, हजारीबाग, गया के पूरे जिले और पालामू का पश्चिमी भाग आता है।

**मैथिली :-** यह बिहार के मिथिला क्षेत्र की बोली है। मिथिला नाम मिथि नामक एक प्राचीन राजा, मिथिला नामक एक ऋषि से सम्बद्ध किया जाता है। एक अन्य मत के अनुसार मिथि का अर्थ एक साथ या मिला हुआ होता है। यह प्रदेश मुख्यतः वैशाली, विदेह तथा अग राज्यों का मिला हुआ रूप है। इस नाम का उल्लेख याज्ञवल्क्य स्मृति तथा वाल्मीकि रामायण मे मिलता है। इस क्षेत्र के अन्य नाम तिरहुत और तीरभुक्ति भी है तथा बोली को तिरहुतिया भी कहा जाता है। डॉ० हरदेव बाहरी ने मैथिली बोली का क्षेत्र दरभंगा, मुजफ्फरपुर, पश्चिमी पूर्णिया, उत्तर पूर्वी मुगेर, उत्तरी भागलपुर बताया है।<sup>1</sup>

मैथिली मे पर्याप्त साहित्य रचा गया है। इसलिए इसे स्वतंत्र साहित्यिक भाषा का दर्जा प्राप्त है। बिहार मे गीतकारों मे गोविन्द दास, नाटककारों मे रणजीतमल, जयप्रकाश मल्ल एव वशमणि के नाम उल्लेखनीय हैं। मैथिली मे लोक साहित्य अधिक लिखे गये हैं।

## पहाड़ी हिन्दी

डॉ० रत्ना शर्मा के अनुसार जिस भाषा को ग्रियर्सन ने मध्यवर्ती पहाड़ी का नाम दिया उसे पहाड़ी हिन्दी कहना ही उपयुक्त प्रतीत होता है।<sup>2</sup> पहाड़ी हिन्दी के अन्तर्गत दो बोलियाँ आती हैं-

१- गढ़वाली २- कुमाऊँनी।

**गढ़वाली :** प्राचीन युगीन उत्तराखण्ड या केदार खण्ड अनेक गढ़ों में विभक्त हो जाने के कारण मध्यकाल में गढ़वाल की सज्ञा से अभिहित हुआ। गढ़वाली बोली का क्षेत्र टेहरी, अलमोड़ा, देहरादून का उत्तरी भाग, सहारनपुर, बिजनौर, मुरादाबाद का उत्तरी भाग

१ हिन्दी भाषा - हरदेव बाहरी - पेज १६१

२ हिन्दी के प्रमुख क्रिया-रूप - डॉ० रत्ना शर्मा - पृष्ठ ३४

है।<sup>1</sup> गढ़वाली का लोक साहित्य समृद्ध है मांगल, जागर, पंवाडा, झुमैलो आदि काव्य रूप अत्यन्त लोकप्रिय है। आधुनिक लेखको मे चन्द्रमोहन, तारादत्त गैरोला, तोता कृष्ण गैरोला, चक्रधर बहुगुणा, भोपालदत्त देवरानी, भगवती प्रसाद पाथारी आदि उल्लेखनीय है।

### कुमाऊँनी

कुमाचल शब्द से कुमाऊँ शब्द बनता है। कुमाऊँनी नैनीताल के उत्तरी भाग अल्मोड़ा, पिथौरागढ़, चमोली तथा उत्तरी काशी जिलो मे बोली जाती है। इसकी १२ उपबोलियाँ है।

## (ख) साहित्यिक हिन्दी का विकास

उद्भव की दृष्टि से हिन्दी भाषा के अर्थ कुछ मिलते हैं, पृष्ठभूमि की दृष्टि से कुछ। व्याकरणिक दृष्टि से इस भाषा के नमूने एक अर्थ रखते हैं तो साहित्यिक दृष्टि से दूसरे। हिन्दी भाषा को अपने निर्माण, परिष्करण तथा साहित्यिक आकार ग्रहण करने तक विविध रूपात्मक यात्राएँ करनी पड़ी है। ध्वनियों की दृष्टि से हिन्दी भाषा के बीच वैदिक वाङ्मय मे स्पष्ट परिलक्षित है किन्तु शब्द, वाक्य और अर्थ विकास की दृष्टि से इस भाषा का विकास अति प्राचीन नहीं है। मध्यकालीन भारतीय आर्यभाषाओं के अपभ्रंश साहित्य मे हिन्दी भाषा अपने अनगढ़ रूप मे गतिमान थी। प० राहुल सांकृत्यायन निरापद तौर पर स्वीकारते हैं, 'अपभ्रंश के कवियों को विस्मरण करना हमारे लिए हानि की वस्तु है, वही कवि हिन्दी काव्यधारा के प्रथम स्रष्टा थे।'<sup>2</sup> हिन्दी भाषा के विकासात्मक अध्ययन क्रम मे हिन्दी के आदि-रूप अपभ्रंश के भाषिक मानचित्र सामने अवश्य रखने होंगे। इस प्रकार अपने आरम्भिक किन्तु साहित्यिक रूप मे हिन्दी १०वीं शताब्दी तक प्रकाश में आ जाती है। तब से आज तक के हिन्दी भाषा के विकास - क्रम को तीन खण्डो मे विभाजित किया जा सकता है।<sup>3</sup>

१- आदिकालीन साहित्यिक हिन्दी - १००० ई० से १५०० ई० तक

२- मध्यकालीन साहित्यिक हिन्दी - १५०० ई० से १८०० ई० तक

३- आधुनिककालीन साहित्यिक हिन्दी - १८०० ई० से अब तक।

१ हिन्दी भाषा का विकास - डॉ० राम किशोर शर्मा पृ० १३०

२ हिन्दी काव्यधारा, भूमिका-भाग - राहुल सांकृत्यायन - पृ० १२

३ भाषा विज्ञान के सिद्धान्त और हिन्दी-भाषा - डॉ० रामदरश राय - पृ० ६६

हिन्दी भाषा का आदिकालीन स्वरूप प्राकृत और अपभ्रंश रूपों से बहुत प्रभावित है। आदिकालीन भाषा के विकासात्मक नमूने उस समय के शिलालेखों, ताम्रपत्रों, अपभ्रंश एवं चारण - काव्यों में उपलब्ध होते हैं। हिन्दी अथवा पुरानी खड़ी बोली में लिखे साहित्य भी आरम्भिक हिन्दी के प्रचुर प्रमाण देते हैं।

नागरी प्रचारणी सभा, काशी ने समरसिंह एवं पृथ्वीराज के दरबारों से सम्बन्धित पत्रों के नमूने प्रकाशित कर उन्हें हिन्दी प्रदेश की भाषा होने का प्रमाण दिया। शुक्ल जी ने आदिकालीन साहित्य-सामग्री के प्रारम्भिक भाग को अपभ्रंश - काव्य तथा चारणों के गाथा साहित्य को डिगल-पिगल की सजा प्रदान की। डिगल और पिगल में अन्तर स्पष्ट करते हुए उन्होंने लिखा है, 'प्रादेशिक बोलियों के साथ-साथ ब्रज या मध्य देश की भाषा का आश्रय लेकर एक सामान्य साहित्यिक भाषा भी स्वीकृत हो चुकी थी जो चारणों में पिगल भाषा के नाम से पुकारी जाती थी। अपभ्रंश और शुद्ध राजस्थानी भाषा के योग का जो साहित्यिक रूप था वह 'डिगल' कहलाता था।<sup>1</sup> आदिकाल की हिन्दी में मिलने वाली वीरगाथाएँ 'डिगल भाषा' में लिखी गयी हैं।

भाषिक अध्ययन की दृष्टि से आरम्भिक हिन्दी भाषा में दो प्रकार की रचनाएँ प्राप्त होती हैं।

१- अपभ्रंश भाषा की रचनाएँ

२- देशी भाषा की रचनाएँ

अपभ्रंश मिश्रित रचनाओं में मुख्यतः - विजयपाल रासो, हमीर रासो, की कीर्तिलता एवं कीर्तिपताका के नाम आते हैं।

देशभाषा की कृतियों में खुमाण रासो, बीसलदेव रासो, पृथ्वीराज रासो, जयचन्द्र प्रकाश, जयमयकजसचन्द्रिका, परमाल रासो, खुसरो की पहेलियाँ एवं विद्यापति की पदावली का उल्लेख मिलता है।

इसी काल में अवहट्ट भाषा में संदेशरासक, पुरातन प्रबन्ध, संग्रह, प्राकृत, पैगलम्, वर्णरत्नाकर रचे गए हैं।

आदिकालीन हिन्दी भाषा की परिधि में एक महत्वपूर्ण कार्य खड़ीबोली के रूप में दिखाई पड़ता है जिसे पुरानी खड़ी बोली की सजा दी जा सकती है। इस बोली के प्रसिद्ध भाषाकार ख्वाजा बन्दानेवाज, ख्वाजा मसऊद तथा अमीर खुसरो हुए। अमीर खुसरो ने १३४० के आस-पास अपनी काव्य रचना प्रारम्भ की थी। बोल-चाल की भाषा को साहित्यिक रूप देने में खुसरो का विशिष्ट स्थान है। इनका मुख्य ध्येय अपनी रचनाओं द्वारा जन समाज का मनोरंजन करना था। अमीर खुसरो का सबसे बड़ा वैशिष्ट्य काव्य में खड़ी-बोली का प्रयोग माना जाता है। उन्हें यदि खड़ी-बोली का आदि कवि कहा जाय तो अनुचित नहीं। भाषा और साहित्य दोनों ही दृष्टियों से हिन्दी का मध्यकाल समृद्ध है। यद्यपि मुगल शक्तियों का इस काल खण्ड पर असर रहा है किन्तु आदिकाल की तरह न तो राजनीतिक उद्वेलन था और न वीरगाथात्मक अत्युक्तियाँ। शान्त परिवेश ने सन्तों, भक्तों को रचने पनपने का अवसर दिया। मध्यकाल को हिन्दी साहित्य का स्वर्णयुग कहा जा सकता है। मध्यकाल के आते-आते हिन्दी का स्वरूप स्पष्ट हो गया था। हिन्दी की प्रमुख तीन बोलियाँ खड़ी बोली, अवधी तथा ब्रज साहित्यिक चिन्तन के लिए भाषिक आयाम अर्जित कर चुकी थी। खुसरो और कबीर ने 'खड़ी बोली' का नमूना उपस्थित कर रखा था। कबीर के अतिरिक्त अन्य सन्तों ने भी खड़ी बोली का मिश्रित प्रमाण दिया। बोल-चाल के रूप में खड़ी बोली मुसलमान शासकों के बीच पहले से प्रचलित थी।

इस काल में हिन्दी की दो प्रमुख बोलियों- अवधी और ब्रजभाषा को साहित्य भाषा बनने का सौभाग्य प्राप्त हुआ। अवधी पूर्व मध्यकाल की प्रमुख बोली थी। जायसी और तुलसी ने अवधी का प्रयोग किया है। पद्मावत की रचना कर जायसी ने और रामचरित मानस की रचना कर तुलसी ने अवधी को स्वतन्त्र भाषा - अस्तित्व प्रदान किया। सूफी कवियों का जायसी, कुतुबन, मझन आदि ने ठेठ अवधी तथा तुलसी ने परिनिष्ठित अवधी का प्रयोग किया है।

मध्यकाल की दूसरी प्रमुख भाषा ब्रजी रही है। मध्ययुगीन कृष्णकाव्य का लगभग सम्पूर्ण साहित्य ब्रजभाषा में ही लिखा गया है। सूरदास, नन्ददास एवं चतुर्भुज आदि अष्टछाप के कवि ब्रजभाषा के प्रमुख साहित्य-प्रणेता हुए हैं। सूरसागर की रचना कर महात्मा सूर ने ब्रजी के प्रति जनकर्षण ही पैदा नहीं किया अपितु 'ब्रजी को बोली से विकसित कर साहित्यिक भाषा का गौरव भी दिया। १६वीं शताब्दी के मध्य तक ब्रजभाषा सम्पूर्ण मध्यदेश की भाषा

होने के साथ-साथ बहर भी फैल चुकी थी। डॉ० विश्वनाथ प्रसाद मिश्र ने लिखा है, ब्रज की वशीध्वनि के साथ अपने पदों की अनुपम झंकार मिलाकर नाचने वाली मीरा राजस्थान की थी, नामदेव महाराष्ट्र के थे, नरसी गुजरात के थे, भारतेन्दु हरिश्चन्द्र भोजपुरी भाषा क्षेत्र के थे। बिहार में भोजपुरी, मगही तथा मैथिली भाषा क्षेत्रों में भी ब्रजभाषा के कई प्रगतिशील कवि हुए हैं।<sup>1</sup>

उत्तर मध्ययुगीन कवियों ने ब्रजी का चरम उन्नयन किया है। चिन्तामणि, देव, मतिराम, केशव, बिहारी, घनानन्द, भूषण, सुदन तथा सेनापति आदि रीतियुगीन कवियों ने अपने शास्त्रीय और काव्यात्मक प्रणयनों में ब्रजभाषा को खूब सजाया-संवारा है। किन्तु शब्द और वाक्य-विन्यास यहाँ गड़बड़ मिलते हैं। आशय यह कि भाषातात्विक अनेक दुर्बलताओं के कारण ब्रजी चिरकाल तक स्थिर नहीं रख सकी। आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने ब्रजी की व्याकरण हीनता की ओर इशारा भी किया है। शुक्ल के अनुसार—‘भाषा जिस समय सैकड़ों कवियों द्वारा परिमार्जित होकर प्रौढता को पहुँची उस समय व्याकरण द्वारा उसकी व्यवस्था होनी चाहिए थी।’<sup>2</sup>

लोकप्रियता की दृष्टि से साहित्यिक ब्रजभाषा मध्यकाल की शान थी। डॉ० सुनीति कुमार चटर्जी इसे उत्तर भारत की उस काल की बादशाही बोली कहा है।<sup>3</sup> कारण की उस समय के बादशाहों का इसे संरक्षण प्राप्त था। अकबर ने ब्रजी में कुछ दोहे लिखे थे। रहीम के दोहे ब्रजी के मिसाल हैं ही। कहा जाता है कि औरंगजेब के जमाने में ‘मिर्जा खाँ ने ‘तुहफतुल हिन्द’ नाम से ब्रजभाषा-व्याकरण की रचना की थी।’<sup>4</sup>

हिन्दी भाषा का आधुनिक युग खड़ी बोली हिन्दी के रूप में प्रसिद्ध है। मध्यकालीन प्रमुख भाषा अवधी और ब्रजी का असर जनभाषा के रूप में क्षीण होने लगा। शासकीय परिवर्तन हुआ, सत्ता मुसलमानों के हाथ से निकलकर अंग्रेजों में निहित हो गयी। अंग्रेजों की पश्चिमी सभ्यता हर तरह से भारतीय सस्कृति पर असर बनाती गयी और खड़ी बोली प्रकाश में आने लगी। दिल्ली और मेरठ के आस-पास की बोली के लिए प्रयुक्त ‘खड़ी बोली’ मूल ढाँचे के साथ गतिशील हो गयी। खड़ी बोली जिसकी जन्म भूमि पठानों का गढ़ रुहेलखण्ड है मानक हिन्दी का पर्याय बन चुकी है।

१ नई धारा पटना अंक ११ पृ० ६।

२ हिन्दी साहित्य का इतिहास - आचार्य रामचन्द्र शुक्ल - पृ० २३७।

३ भारतीय आर्य भाषा और हिन्दी - डॉ० सुनीति कुमार चटर्जी पृ० २०८।

४ भाषा विज्ञान के सिद्धान्त और हिन्दी - भाषा- रामदरश राय - पृ० ७०।

खड़ी बोली में भाषार्थक प्रयोग का एक इतिहास है। इस शब्द का प्रथम प्रयोग फोर्टविलियम कॉलेज, कलकत्ता में हुआ।

हिन्दी गद्य लेखन में आरम्भिक प्रयासकर्त्ताओं में भारतीय तो मन बुद्धि से लगे ही थे, अंग्रेजों ने भी इस क्षेत्र में कम उत्साह नहीं दिखाया। फोर्टविलियम कॉलेज, कलकत्ता के तत्त्वावधान में उस समय के अंग्रेज गवर्नर जनरल जॉन गिलक्राइस्ट ने भाषा पंडितों को गद्य लेखन के लिए प्रेरित किया। परिणामतः लल्लू लाल और सदल मिश्र ने क्रमशः प्रेमसागर और नासिकेतोपाख्यान की रचना खड़ी बोली गद्य में की। इसी काल खण्ड में इशाअल्ला खॉं ने हिन्दी में रानी केतकी की कहानी भी लिखी। इन भाषा-पंडितों की गद्य भाषा कुछ लचर-सी है किन्तु हिन्दी गद्य के बीच रूप में इनकी महत्ता नितान्त मौलिक अर्थ में स्वीकृत की जानी चाहिए, लल्लू लाल जी ने जान गिलक्राइस्ट की सद्प्रेरणा को जिन शब्दों में प्रकाशित किया उनसे उनकी गद्य भाषा की बानगी ली जा सकती है, 'श्रीयुत गुनगाहक गुनियन सुखदायक जान गिलकिरिस्त महाशय की अज्ञा से सवत् १८६० में लल्लू जी लाल कवि ब्राह्मण - गुजराती सहस्र अवदीच आगरे वाले ने जिसका सार ले यामनी भाषा छोड़ दिल्ली आगरे की खड़ी बोली कह नाम प्रेमसागर धरा।'<sup>1</sup>

इसी प्रकार सदल मिश्र ने भाषा के अर्थ में खड़ी बोली का प्रयोग करते हुए उदाहरण पेश किया। उनके अनुसार, 'अब स० १८६० में नासिकेतोपाख्यान को जिसमें चन्द्रावती की कथा कही है देववाणी से कोई समझ नहीं सकता इसलिए खड़ी बोली में किया।'<sup>2</sup>

सदल मिश्र और लल्लू लाल जी के कथनों से ज्ञात होता है कि उन्होंने यामनी भाषा का अपनी कथा भाषा से बहिष्कार किया और खड़ी बोली में कथा कही। किन्तु ऐसे कथनों से डॉ० ग्रियर्सन और पं० चक्रधर शर्मा गुलेरी आदि को अधिक भ्रम हुआ। गुलेरी ने कहा कि, 'खड़ी बोली या पक्की बोली या रेख्ता या वर्तमान गद्य-पद्य को देखकर यह जान पड़ता है कि उर्दू रचना में अरबी-फारसी तत्सम या तद्भवों को निकाल कर संस्कृत या हिन्दी - तत्सम और तद्भव शब्दों को देखने से हिन्दी बना ली जाती है।'

हिन्दी गद्य भाषा लल्लू लाल जी के समय से आरम्भ होती है। पुरानी हिन्दी गद्य और पद्य खड़े रूप में मुसलमानी है। विदेशी मुसलमानों ने आगरे, दिल्ली, सहारनपुर और मेरठ की पड़ी बोली को खड़ी बनाकर लश्कर एवं समाज के लिए उपयोगी बनाया।<sup>3</sup> लाला

१ 'प्रेमसागर १८५० प्रथम संस्करण - लल्लू लाल - पृ० १।

२ नासिकेतोपाख्यान - सदल मिश्र - पृ० २।

३ पुरानी हिन्दी (नागरी प्रचारणी सभा, काशी) - पृ० १०८।

भगवान दास का मत है, "फारसी में कुछ ब्रज और कुछ बांगड़ू का तेल लगाकर बोली को खड़ा कर दिया गया और उसका नाम खड़ी बोली पड़ गया खड़ी बोली किसी बोली का नाम नहीं है वह सिर्फ हिन्दी का तारीफ है।"<sup>1</sup> अतः यह निर्विवाद रूप से कहा जा सकता है कि अग्रेजों के आरम्भिक शासन काल में खड़ी बोली उत्तर भारत में सर्व प्रचलित लोकप्रिय लोकभाषा थी। साहित्य क्षेत्र में भारतेन्दु हरिश्चन्द्र और धार्मिक क्षेत्र में दयानन्द सरस्वती के प्रभाव से खड़ी बोली का व्यापक असर हुआ।

ध्यातव्य है कि १९वीं शताब्दी तक हिन्दी कविता की भाषा ब्रजी थी और गद्य की 'खड़ी बोली'। भारतेन्दु हरिश्चन्द्र १८७३ में 'हरिश्चन्द्र मैगजीन' के प्रकाशन के साथ खड़ी बोली का व्यावहारिक रूप लेकर आये। उन्होंने कई नाटक, निबन्ध आदि की रचनाएँ खड़ी बोली में कीं। खड़ी बोली हिन्दी के प्रारम्भिक उन्नायकों में भारतेन्दु के बाद पं० महावीर प्रसाद द्विवेदी का नाम आदरणीय है। द्विवेदी जी ने व्याकरणिक दृष्टि से इस भाषा का बहुत उपकार किया। मुख्यतः विराम चिह्नों की शुद्धता पर उनके द्वारा किये गये सुझाव बहुत सराहनीय हैं।

१९वीं शताब्दी के अन्तिम और २०वीं शताब्दी के आरम्भिक दशकों में प्रकाशित होने वाली प्रमुख पत्रिकाओं ने भी खड़ी बोली गद्य-पद्य के विकास में महत्वपूर्ण योग दिया। इस समय के प्रमुख पत्र निम्न हैं जिन्होंने खड़ी बोली का विकास एवं समृद्धि में योग दिया- बनारस अखबार-१८४५, सुधाकर- १८५०, बुद्धि प्रकाश-१८५२, सुधावर्षण-१८५४, तत्वबोधनी १८६६ कविवचन सुधा-१८६७, हरिश्चन्द्र मैगजीन- १८७३, ब्राह्मण-१८८३, सरस्वती १९०३, इन्दु १९०९, समालोचक १९२४, विश्व भारती १९४२।<sup>2</sup>

हिन्दी भाषा का आधुनिक काल शब्द भाण्डार या शब्द सम्पदा की दृष्टि से समृद्ध होता रहा है। छायावाद, प्रगतिवाद, नयी कविता, साठोत्तरी कविता, नवगीत आदि अनेक वादपरक काव्यधाराओं ने हिन्दी को अभिनव भाषाशक्ति दी है। इस दिशा में प्रसाद, निराला, पन्त, महादेवी वर्मा, अज्ञेय, मुक्तिबोध, नरेन्द्र शर्मा, दिनकर, धर्मवीर भारती, रघुवीर सहाय, नागार्जुन, शमशेर बहादुर आदि के नाम उल्लेखनीय हैं जिनके भाषा प्रयोग से हिन्दी को नयी शक्ति मिली। निबन्ध, कहानी, उपन्यास, नाटक तथा गद्य को नवीन विधाओं रेखाचित्र, सस्मरण, रिपोर्टाज और इण्टरव्यू आदि के माध्यम से हिन्दी को निरन्तर स्फूर्त भाषिक तेवर

१ 'हिन्दुस्तानी पत्रिका (१९४६) पृ० २५।

२ भाषाविज्ञान के सिद्धान्त और हिन्दी भाषा - डॉ० रामदरश राय पृ० ७४।



मिलता रहा। अतः वर्तमान कालीन हिन्दी सभी लेखकीय क्षेत्रों में प्रयुक्त होती हुई भाषा के रूप में चरम प्रकर्ष पर पहुँच चुकी है।

### (ग) ब्रिटिश शासन काल हिन्दी, उर्दू और अंग्रेजी का पारस्परिक संघर्ष

--हिन्दी उद्भव विकास और रूप, डॉ० हरदेव बाहरी, पृष्ठ स २२०, २२, २२२।

भारत के लिए हिन्द और हिन्दुस्तान दोनों नाम मुसलमानी राज्य काल से चले आ रहे हैं। यहाँ की भाषा के लिए हिन्दी हितुई या हिन्दवी के अतिरिक्त हिन्दुस्तानी नाम भी यदा-कदा प्रयुक्त होता रहा है। बाबर के आत्म चरित में हिन्दुस्तानी ज़बान का उल्लेख मिलता है। शाहजहाँ के समय में तारीख़ फरिश्ता और बादशाहनामा में यह नाम आया है। आक्सफोर्ड डिक्शनरी में हिन्दुस्तानी को मुगल बादशाहों की भाषा कहा गया है। जब हिन्दी शब्द का प्रयोग विशिष्ट अर्थ में अर्थात् उत्तरी भारत के मध्य देश की प्रचलित भाषाओं के लिए होने लगा तो इसका पर्याय हिन्दुस्तानी भी इसी अर्थ में व्यवहृत होता था। ऐसा उल्लेख सर्वप्रथम स्वामी प्राणनाथ (१५८१ - १६९४) की वाणी मिलता है। यूरोपीय यात्रियों, पादरियों और सरकारी कर्मचारियों ने इस शब्द का बहुत अधिक व्यवहार किया। हिन्दी शब्द की अपेक्षा कम १७१५ ई० में उच्च पादरी जे०जे० केटलीर ने जो हिन्दी का प्रथम व्याकरण भाषा जगत में प्रस्तुत किया उसका नाम हिन्दुस्तानी ग्रामर ही रखा। सन् १८०० के आस-पास फोर्ट विलियम कॉलेज के प्रिंसिपल जान गिलक्रिष्ट ने हिन्दुस्तानी को ग्रामीण हिन्दी और उर्दू इन दोनों अर्थों में ग्रहण किया। इस कॉलेज के हिन्दुस्तानी विभाग में उर्दू ही पढ़ी-पढ़ायी जाती थी। १९वीं शती के यूरोपीय विद्वानों ने जो हिन्दुस्तानी कोश लिखे हैं, वे वास्तव में उर्दू के ही शब्द कोश हैं। कुछ लोग उर्दू के सरल बोल-चाल के रूप को भी हिन्दुस्तानी कहते रहे। सुख्यात फ्रांसीसी विद्वान गार्सी द तासी १८५२ ई० ने भारत की भाषा पर जो व्याख्यान दिये, उनमें उर्दू ही को हिन्दुस्तानी कहा। कन्साइज आक्सफोर्ड डिक्शनरी में हिन्दुस्तानी का अर्थ दिया है मुसलमान विजेताओं की भाषा उर्दू। किन्तु भारतीयों में हिन्दी और उर्दू शब्द व्यापक रूप से प्रयुक्त होते रहे। ग्रियर्सन ने हिन्दुस्तानी के दो अर्थ लिये हैं। एक तो पश्चिमी हिन्दी की बोली जिसे हमने कौरवी कहा है और दूसरा व्यापक बोल-चाल की मिली-जुली उत्तरी भारत की भाषा।

अंग्रेज बहादुर की कूटनीति के फलस्वरूप उर्दू मुसलमानों की और हिन्दी हिन्दुओं की भाषा कही जाने लगी। दोनों जातियों में भाषा के प्रति एक उन्माद भरा जागरण आ

गया। उर्दू अधिकाधिक अरबी, फारसी शब्दों को और हिन्दी सस्कृत शब्दों को ग्रहण करने लगी। दोनों के बीच में जो दरार सांस्कृतिक भेद के कारण बन गयी थी, वह खाई बन कर अधिकाधिक चौड़ी होती गयी। तब हिन्दुस्तानी को नयी परिभाषा देकर एक सामान्य भाषा के रूप में प्रस्तुत किया गया। हिन्दुस्तानी एक प्रकार से समझौते की आम फहम भाषा समझी जाने लगी जिसमें न क्लिष्ट सस्कृत रहे न क्लिष्ट अरबी, फारसी। इशा ने रानी केतकी की कहानी और राजा शिव प्रसाद सितारे हिन्द ने राजा भोज का सपना आदि अनेक कृतियों और राजा शिव प्रसाद सितारे हिन्द धीरे-धीरे उर्दू की ओर झुकते गये। उनका कहना था कि शुद्ध हिन्दी लिखने वालों को हम यकीन दिला सकते हैं कि जब तक कचहरी में फारसी हरफ जारी है इस देश में सस्कृत शब्दों को जारी करने की कोशिश बेफायदा होगी। इशा फारसी लिपि को और सितारे हिन्द नागरी लिपि को चलाने के पक्ष में थे। बाद में लक्ष्मी शंकर मिश्र ने अपनी काशी पत्रिका में दोनों लिपियों को समान स्थान दिया। मिश्र जी स्कूलों के इन्स्पेक्टर थे उन्होंने कई पाठ्य पुस्तकें भी लिखी जिनमें विषय और भाषा तो एक ही थी किन्तु लिपियाँ अलग-अलग थीं। मिश्र जी क्रमशः सस्कृत शब्दावली को अधिक मात्रा में अपनाने लगे।

१९३५ में महात्मा गान्धी ने हिन्दी साहित्य सम्मेलन के नागपुर अधिवेशन की अध्यक्षता करते हुए हिन्दी को देश की राष्ट्रीय भाषा-देश के नाना वर्गों और समुदायों को जोड़ने वाली एकता की भाषा घोषित किया। इस पर उर्दू के पोषकों में बड़ा शोर मचा। परिणाम यह हुआ कि गान्धी जी को अपनी नीति में परिवर्तन करना पड़ा। उन्होंने इस भाषा नीति की व्याख्या कुछ इस प्रकार से की।

- १ - हमारी सामान्य भाषा का नाम हिन्दुस्तानी होना चाहिए हिन्दी नहीं।
- २ - हिन्दुस्तानी का सम्बन्ध हिन्दुओं या मुसलमानों की धार्मिक परम्पराओं से नहीं होगा।
- ३ - इसके प्रचलित शब्दों का ग्रहण होगा देशी और विदेशी शब्दों का भेद नहीं किया जायेगा।
- ४ - हिन्दुओं को फारसी लिपि में लिखी जाने वाली उर्दू लिपि का और मुसलमानों को नागरी उर्दू दोनों लिपियाँ प्रचलित मानी जायेगी।

१९३८ में डॉ० राजेन्द्र प्रसाद के सभापतित्व में एक हिन्दुस्तानी कमेटी बनायी गयी। डा० सैय्यद महमूद, डॉ० ताराचन्द्र, लावा पंडित, सुन्दर लाल, डॉ० भगवान दास, डॉ० जाकिर हुसेन, सैय्यद सुलेमान नकवी आदि बड़े-बड़े लोगो ने इन आधारों पर हिन्दुस्तानी के आन्दोलन को आगे बढ़ाया। कांग्रेस ने इसे अपने काम-काज में स्थान दिया। उर्दू वालों ने इसका स्वागत करते हुए कहा कि उर्दू का नाम भले ही हिन्दुस्तानी रख दिया किन्तु इसकी प्रकृति नहीं बदलेगी। हिन्दी जगत में ऐसी भाषा का घोर विरोध हुआ और हिन्दुस्तानी के पोषकों की नीयत पर सन्देह किया जाने लगा। हिन्दुस्तानी वालों ने इन सन्देशों को पुष्ट ही किया। बिहार और संयुक्त प्रांत में जो रीडरे हिन्दुस्तानी बोलचाल आदि। चलायी गयी, वे हिन्दुस्तानी के नाम पर उर्दू में ही तो थीं उन लोगो ने घोषित किया कि हिन्दुस्तानी समझौते की भाषा है यद्यपि उर्दू वाले कहते हैं कि उर्दू समझौते की भाषा है किन्तु शिक्षित वर्ग ने अनुभव किया कि प्रचलित भाषा से ज्ञान विज्ञान सम्बन्धी कार्य नहीं चल सकता। हिन्दुस्तानी बोलचाल के लिए तो ठीक हो सकती है किन्तु साहित्य में बिना संस्कृत या अरबी, फारसी का आश्रय लिये इसका व्यवहार असम्भव होगा। क्योंकि इसका जन प्रचलित शब्द भण्डार अत्यन्त सीमित है और इसका कोई साहित्यिक रूप है ही नहीं हुआ यह कि जब उच्च विचारों की अभिव्यक्ति का अवसर आता तो हिन्दुस्तानी वाले अरबी-फारसी की शरण ले लेते थे। आल इण्डिया रेडियो में ऐसी ही भाषा का प्रचलन होने लगा। इस पर हिन्दी ससार ने रेडियो के विरुद्ध असहयोग आन्दोलन प्रचलित होने लगा। इस पर हिन्दी ससार ने रेडियो के विरुद्ध असहयोग आन्दोलन खड़ा किया अन्ततः हिन्दुस्तानी इतनी बदनाम हुई कि सजग राष्ट्रवादी नेताओं को उसका साथ छोड़ना पड़ा, भले ही कुछ लोग आजीवन इस सम्प्रदाय से चिपके रहे।

हिन्दुस्तानी सम्प्रदाय ने देश का अहित ही किया। वे लोग कहते थे कि नागरी हिन्दुओं की लिपि है उर्दू मुस्लिम लिपि है, हिन्दी हिन्दुओं की भाषा है, उर्दू मुसलमानों की, हिन्दुस्तानी दोनों लिपियों और दोनों भाषाओं की सामान्य शब्दावली को अपना कर दोनों में एकता स्थापित करती है। किन्तु इस प्रकार की बातों से हिन्दू, मुस्लिम अलगाव के सिद्धान्त को अधिक बल मिला। उनसे यह प्रश्न भी किया गया कि यदि दो लिपियाँ चल सकती हैं तो दो भाषा शैलियाँ क्यों नहीं चल सकती। उन लोगो ने यह भी कहा कि हिन्दी कृत्रिम भाषा है किन्तु समझदार भारतीयों ने हिन्दुस्तानी ही को कृत्रिम कहा। एक नेता ने मजाक में कहा था, “वाह हिन्दुस्तानी आधी मर्दानी आधी जनानी, बाये ईरानी दाहिने इंग्लिस्तानी”।

१९४८-४९ में जब स्वतंत्र भारत का संविधान बना तो हिन्दी को राजभाषा और देवनागरी को राजलिपि स्वीकार किया गया। हिन्दुस्तानी सम्प्रदाय के आग्रह से भारत की १४ भाषाओं में हिन्दुस्तानी को भी परिगणित किया गया। किन्तु उसका कोई विशेष महत्व प्रतिष्ठित नहीं हो पाया। सम्प्रदाय अब भी है दो चार बूढ़े किन्तु प्रभावशाली व्यक्ति हिन्दी का विरोध करके अपने अस्तित्व का परिचय कभी-कभी देते हैं। एक हिन्दुस्तानी कोश भी वे लोग पिछले ३० वर्ष से तैयार कर रहे हैं। जिसके लिए कई लाख रुपया उन्हें अनुदान के रूप में मिल चुका है।

हिन्दी उद्भव विकास और रूप डॉ० हरदेव बाहरी २२८, २२९, २३०, २३१, २३२, - उर्दू का नाम जिन चगेज खॉ, हलाकू खॉ बातू खॉ, और उनकी बर्बर मंगोल सेनाओं की लूट, हिंसा, बर्बरता और क्रूरता की खूनी कहानी से तुर्किस्तान, खुरासान, अफगानिस्तान, आर्मेनिया और चीन के इतिहास के पन्ने रंगे पड़े हैं, उनके पड़ाव का नाम उर्दू था। तुर्क और तातार जंगली थे जिनका कोई एक घर घाट नहीं था। इनका जीवन खेमों में बीतता था। प्रत्येक कुटुम्ब का एक अलग खेमा होता था। कभी-कभी कई कुटुम्ब एक साथ रहते बसते थे। कुटुम्बों का ऐसा समूह जहाँ डेरा जमा देता था उसे उर्दू कहते थे। यह उनका दुर्ग सा होता था, यही उनका नगर था, तुर्की में उर्दू नाम की जनजाति और उर्दू नाम की नागरी आज भी विद्यमान है। काशगर का नाम उर्दू कंद और कराकरम का उर्दू बालीग आज भी प्रचलित है। तुर्की से यह शब्द पश्चिम और पूर्व में पहुंचा, ओर्दा से पोलैंड में, ओर्दा जर्मनी में, होरदे इंग्लैंड में, होर्ड (HORDE) स्वीडन में, होर्ड इटली में ओद्रा और फ्रांस में होरर्दे बना जिसका अर्थ है जनजाति असम्यगण अगठित सेना। एशिया में उर्दू शब्द इरान के रास्ते चला। वहाँ भी इसका अर्थ जनजाति शिविर और सेना हुआ। भारत में बाबर से पहले मंगोलों के कई आक्रमण हुए किन्तु पठान सुल्तानों ने उन्हें तोबधन देकर अथवा परास्त करके लौटा दिया। सन् १५२६ ई० में तुर्की और मंगोलों का सरदार बाबर भारत में आया। उसकी छावनी का नाम उर्दू था। मुगल कालीन साहित्य में उर्दू ए आलिया, उर्दू ए लश्कर, उर्दू-ए-हजरत, उर्दू - ए- बुजुर्ग आदि अनेक शब्द पाये जाते हैं जिनमें इसका अर्थ है छावनी राज शिविर राज सेना। अकबर के मंत्री अबुल फजल कृत आइन-ए-अकबरी में उर्दू का विस्तृत वर्णन मिलता है। उस उर्दू में चौकीदारों, चोबदारों, सिपाहियों, अमीरों और अधिकारियों के लिए अलग-अलग खेमे थे। बादशाह बेगमों और बच्चों के खेमों मध्य में थे। खेमों के अतिरिक्त उर्दू में सभा मण्डप, सुखपाल, तोपखाना द्वीपगृह, वाद्यगृह, स्नानगृह,

रसोईघर, शर्बतघर भी थे। उर्दू यदि भाषा का नाम होता तो उसके शेर, गजले और सज़ा सर्वनाम आदि होते किन्तु अकबर के उर्दू में बकौल अबुलफजल मकान और तम्बू थे, अस्तबल, बाग-बगीचे और दफ्तर थे। उसके चारो कोनो में चार बाजार थे। जिन्हे उर्दू बाजार कहते थे। इसी में एक टकसाल भी थी। अकबर और जहाँगीर के समय में जो सिक्के छावनी में पाये जाते थे, उन पर उर्दू शब्द छपा रहता था। उर्दू में एक विशेष अधिकारी होता था जिसका नाम काजी-ए-उर्दू छावनी का न्यायपधिकारी बताया गया है। पुरुष युद्ध में चले जाते थे तो छावनी में महिलाओं की देख-भाल के लिए विशेष दासियाँ तैनात थी जिन्हे उर्दू बेगियाँ कहते थे। वे सशस्त्र होती थी और पुरुषों का बाना पहनती थी।

उर्दू के साथ जुड़ा हुआ उर्दू बाजार आवश्यक था। सिपाहियों को नागरिक जनता से अलग ही रखना पड़ता था। याद रहे कि उर्दू का अर्थ बाजार नहीं है, बल्कि बाजार का नाम उर्दू के कारण पड़ा। छावनी के इस बाजार में एक विदेशी ग्राहक देशी दुकानदारों से ऐसी भाषा में बात-चीत करते ही होंगे जिसमें दोनों के तत्व आ जाते थे। किन्तु ऐसी खिचड़ी भाषा का विकास प्रत्येक छावनी के बाहर नहीं हो जाता था। शाहजहाँ बादशाह ने दिल्ली में पक्का किला बनवाया जिसका नाम उर्दू -ए-मुअल्ला बड़ा किला पड़ा और जिसे बाद में साधारण जन लाल किला कहने लगे। इस किला के बाहर पक्का बाजार बना। १८९५ ई० के गदर में यह उर्दू बाजार नष्ट हो गया। आज उसके एक भाग को उर्दू बाजार कहते हैं। इस तरह के उर्दू बाजार दूसरी जगहों के किलों के बाहर भी बने। औरंगजेब के समय से लेकर मुहम्मदशाह रगीला के समय तक भाषा के तीन स्तर थे -

१ - हिन्दी या हिन्दवी (सामान्य जनता की भाषा)।

२ - जबान - ए - उर्दू - ए मुअल्ला अर्थात् बड़े किला की जबान और

३ - बाजारों और हिन्दू मुसलमानों की आपसी भाषा जिसे तत्कालीन मुसलमान साहित्यिकों ने रेख्ता कहा। कबीर ने ठीक ही कहा है कि भाषा तो बहता नीर है। हिन्दी भाषा भी गंगा की धारा की तरह निस्तर बहती चली जा रही है। इधर से किले की भाषा और बाजार की भाषा का नाला आ मिला। लाल किले के अन्दर की जो दरबारी भाषा थी शनैः शनैः उसका नाम बदला। जबान ए - उर्दू - ए - मुअल्ला (बड़े किले की भाषा) के स्थान पर कालान्तर में जबान ए उर्दू, उर्दू की जबान या अहले उर्दू की जबान उर्दू में रहने वालों की भाषा नाम रह गया। यहाँ भी उर्दू का अर्थ किला या छावनी ही है वरना उर्दू की

जबान न कहकर उर्दू जबान कहते। मीर अम्मान उस्ताद मसहफी आदि ने इसे उर्दू की बोली कहा है हकीकत उर्दू को जबान की बुजुर्गों के मुँह से यो सुनी है। मीर अम्मान बागो बहार इससे भी प्रकट है कि उर्दू स्थान वाची शब्द है। नाम की छँटाई करते करते आगे चलकर उर्दू की बोली की जगह केवल उर्दू शब्द रह गया। भाषा के लिए इसका सर्वप्रथम प्रयोग शायद मीर तकी ने सन् १७५५ ई० के बाद किया था। किन्तु १८वीं शती के अन्त तक इस अर्थ में यह नाम प्रचलित नहीं हो पाया था। सन् १७९० में लाहौर के एक विद्वान पीर मुरादशाह लखनऊ आये। वे लिखते हैं कि यहां आकर हमें एक नयी जबान का नाम सुनने को मिला, जिसे ये लोग उर्दू कह रहे हैं। १७९० इसवी में ही अब्दुल कादिर ने कुरान के अनुवाद की भूमिका में कहा है कि मैं अपने ग्रंथ को रेख्ता फारसी मिश्रित हिन्दी में नहीं शुद्ध हिन्दी में अनुदित कर रहा हूँ। सर जार्ज ग्रियर्सन ने भारतीय भाषा सर्वेक्षण खण्ड १ भाग ४ में हैरी १६५५ ई० से लेकर अपने १९०७ ई० तक लगभग १२ पाश्चात्य विद्वानों के नाम दिये हैं जिन्होंने भारत की भाषाओं पर कुछ लिखा है। सभी ने हिन्दी या हिन्दुस्तानी का उल्लेख तो किया है किन्तु उर्दू का नाम एक ने भी नहीं लिया। उर्दू वस्तुतः दरबारों में ही सीमित रही है। दास्तान ए उर्दू के विद्वान लेखक अदीब उल मुल्क नवाब नसीर हुसैन खॉं खयाल ने लिखा है। लोग समझते हैं कि हमारी उर्दू खुले बाजारों और तग कूचों की हवा खाकर हम तक पहुँची। मगर नहीं उसने तो महलों में परवरिस पायी है और बेखबर जो चाहे कहे। मगर उर्दू बादशाही, महाराजों और हमारे उमरा की गोद में पलकर जघन हुई और किलो महलों की हवा खाकर बाहर निकली और आज भी उसका सही ठिकाना कहीं और नहीं मिल सकता। उससे लगभग १५० वर्ष पहले यही बात ईशा अल्लाखाँ ने कही थी कि उर्दू हिन्दुस्तान के बादशाह की और चंद अमीरों और उनके मुसाहिबों और बेगमों और खानमों की जबान है। आगे हम फिर इस तथ्य का निरूपण करेंगे कि उर्दू एक वर्ग विशेष की भाषा रही है। किला और छावनी के बाहर जो मिश्रित भाषा प्रचलित हो गयी थी उसे रेख्ता कहा जाता था। रेख्ता शब्द पहले पहल सअदो दक्खिनी ने १५८६ ई० में प्रयुक्त किया था। बाद में मीर सौदा गालिब आदि कवियों ने अपनी भाषा को रेख्ता ही कहा है। इसका अर्थ यह है कि पौने तीन सौ वर्ष तक बाजारी भाषा को मुसलमान साहित्यकार रेख्ता कहते रहे हैं। स्त्रियों की ऐसी भाषा के लिए रेख्ती शब्द का प्रयोग मिलता है। रेख्ता का अर्थ गिरी-पड़ी या मिली-जुली भाषा बताया जाता है।

मुहम्मद शाह रंगीला के बाद मुगल साम्राज्य का पतन होने लगा। किला की जबान

एव गलियो और बाजारो की रेख्ता एक होने लगी। सन् १८०० से १८५७ तक एक ही भाषा के दो वैकल्पिक नाम चलते रहे। उर्दू और रेख्ता-अग्रेजो ने उर्दू शब्द को अधिक उभारा और कहा कि यह मुसलमानों की उर्दू को भी यह अधिकार प्राप्त है। साम्प्रदायिकता ने भारत में उर्दू और हिन्दी की खाई को अधिकाधिक गहरा और चौड़ा किया है। मुहम्मद शाह रगीला के समय से मुसलमान कवि अमीर खुसरो से लेकर वली तक अपने को हिन्दी के कवि कहा करते थे। दिल्ली के मीर सौदा और दर्द ने तथा लखनऊ ने नासिख और आतिश ने उस हिन्दी से संस्कृत और भारतीय शब्दों को चुन-चुन कर निकाला और उनकी जगह फारसी अरबी के शब्दों को भरा। यहां तक कि यह भाषा ही बदल गयी। इसका वातावरण ही विदेशी हो गया जिसे उर्दू नाम दिया गया। उस भाषा में भीम और अर्जुन की जगह रुस्तम और सोहराब प्रेमियो में कैस और फरहाद, कामदेव के स्थान पर युसुफ उदारता के निदर्शक हाटमताई, न्याय के नौशी खों, वात्सल्य के हजरत याकूब, धनपतियों में कारुं, मनु की जगह नूह, गंगा और जमुना के स्थान पर दजला और फरात, कोयल और सारिका के स्थान पर बुल-बुल और कुमरी, चम्पा और जूही के स्थान पर नरगिस और सोसन हिमालय और विन्ध्याचल की जगह कोहकाफ और तूर प्रयाग और हरिद्वार की जगह मक्का और मदीना स्वर्ग और नरक की जगह बहिश्त और दोजख आत्मा और परमात्मा की जगह रुह और खुदा आ गये। उर्दू साहित्य में भारतीय संस्कृति, भारतीय विश्वास, भारतीय संदर्भ सब लुप्त हो गये और फिर कभी आने नहीं पाये। रूप विदेशी, छन्द विदेशी, उपमान विदेशी, लिपि विदेशी, सारा माहौल विदेशी रहा है। और जो देशी कहलाता है वह भी हिन्दू लेखक का नाम नहीं लिया गया। उर्दू साहित्य के इतिहास में बीसियों हिन्दू साहित्यकारों के नाम लिये जा सकते थे किन्तु उन्हें सदा नगण्य माना जाता रहा है। आदर्श लेखक मुसलमान माने जाते रहे हैं। आजाद के साहित्यिक इतिहास ग्रन्थ आबेहयात में एक भी हिन्दू लेखक का नाम नहीं लिया गया। उर्दू साहित्य की एक दूसरी इतिहास पुस्तक दरिया -ए- लताफत में रानी केतकी की कहानी के लेखक इंशा अल्ला ने लिखा-- हिन्दूओं ने खाने-पीने, बोल-चाल का सलीका मुसलमानों से सीखा है। किसी बात में भी उनका कौल बात व फेल कर्म काबिले एतबार विश्वसनीय नहीं है। ये बातें ऐसी थीं जिनके कारण उर्दू पर मुसलमानों की अपनी मोहर लग गयी। ईशा ने ही एक जगह लिखा है कि मुहावरा -ए-उर्दू इबारात अज गोथाई अहले इस्लाम अस्त, अर्थात् उर्दू बोलना मुसलमानों का ही अधिकार है। सर सैय्यद अहमद खों ने भी कहा कि उर्दू मुसलमानों की जबान है। आज हम यह सुन रहे हैं



कि उर्दू हिन्दुओं और मुसलमानों की सामान्य भाषा के रूप में विकसित हुई है। किन्तु दूसरी ओर मुसलिम एजुकेशनल क्रान्फेस जैसी संस्थाएँ माँग करती रहती हैं कि उर्दू एक महत्वपूर्ण अल्पसंख्यक जाति की भाषा है। इसकी रक्षा और शिक्षा के लिए सरकार व्यवस्था करे। मुसलमानी काल में उर्दू का इतना विकास नहीं हुआ जितना अंग्रेजी शासन काल में। मुसलमान बादशाहों के समय में साहित्य और शासन का माध्यम देश भाषाएँ थी फारसी और हिन्दी। अंग्रेजों ने फारसी को १८३३ ई० में हटाकर उर्दू को प्रतिष्ठित किया। यह कार्य ऐसा था जिससे अंग्रेजों की फूट डालने की नीति को बड़ा बल मिला। उर्दू हिन्दी का झगड़ा स्वतंत्रता प्राप्ति तक बराबर चलता रहा। इस संघर्ष में उर्दू की जो क्षति हुई। वह स्वतंत्र भारत में प्रकट हो गयी। पंजाब, उत्तर प्रदेश, बिहार और हैदराबाद में उर्दू के राजभाषा हो जाने के कारण नौकरीपेशा जातियों ने मजबूरी में उसे अपनाया तो अवश्य किन्तु उस मजबूरी के हट जाते ही उर्दू का साम्राज्य समाप्त हो गया बंगाल, महाराष्ट्र, गुजरात आदि प्रदेशों के मुसलमानी आबादी न रह जाने के कारण उर्दू पहले लिखने वाले नहीं मिलते रह गया हिन्दी प्रदेश यहाँ भी सामान्य जन हिन्दी ही बोलते समझते हैं सन् १९२९ में ख्वाजा हसन निजामी ने कुरान शरीफ के हिन्दी अनुवाद की भूमिका में लिखा था कि एक करोड़ मुसलमान ऐसे हैं जो अब भी अपना सारा काम-काज हिन्दी में करते हैं और हिन्दी के सिवा और कुछ नहीं जानते। अब तो हिन्दी प्रदेश के जन-जन के लिए हिन्दी अनिवार्य है। चाहे वह हिन्दू हो या मुसलमान, सिख हो या ईसाई।

### (घ) स्वतंत्रता संग्राम में राष्ट्रभाषा के रूप में हिन्दी की स्थापना

भारत की स्वतंत्रता के लिए अंग्रेजों से संघर्ष का आरम्भ सन् १८५७ से माना जाता है। उत्तरी भारत में जगह-जगह पर हिंसात्मक संघर्ष छिड़ गया जिसमें दिल्ली के सम्राट बहादुर शाह जफर और झाँसी की रानी लक्ष्मीबाई के नाम विशेष उल्लेखनीय हैं। सब लोग अपने-अपने स्तर पर लड़े। कोई राष्ट्रीय स्तर की लड़ाई नहीं हुई इसके चलते अंग्रेज सरकार ने इस लड़ाई को दबा दिया। यह अनुभव किया जाने लगा कि भावात्मक या राष्ट्रीय एकता के लिए एक सामान्य भाषा की आवश्यकता होगी, वही सबको जोड़ सकती है। राजा राम मोहन राय ने कहा कि इस समग्र देश की एकता के लिए हिन्दी अनिवार्य है।<sup>1</sup>



‘ब्रह्म समाज के बंगाली नेता केशव चन्द्र सेन ने अपने पत्र ‘सुलभ समाचार’ में १८७३ ई० में लिखा कि यदि भाषा एक न होने पर एकात्मकता नहीं है, तो इसमें क्या आश्चर्य है। फिर भारतीय एकता कैसे हो। पर लिखा - उपाय यह है कि भारत में एक ही भाषा का व्यवहार हो। इस समय जितनी भाषाएं भारत में प्रचलित हैं उनमें हिन्दी भाषा सारी जगह प्रचलित है। इस हिन्दी भाषा को अगर भारत वर्ष की एक मात्र भाषा बनाया जाय तो यह काम सहज और शीघ्र सम्पन्न हो सकता है।<sup>1</sup>

हिन्दी चेतना की झकझोरने में आर्य समाज का सर्वाधिक महत्व था। आर्य समाज के प्रवर्तक महर्षि दयानन्द सरस्वती गुजराती और संस्कृत के अच्छे जानकार होते हुए भी अपना सारा धार्मिक साहित्य हिन्दी में लिखा। वे हिन्दी को देश उन्नति का आधार मानते थे और उन्होंने हिन्दी के प्रयोग को राष्ट्रीय स्वरूप प्रदान किया। वे कहते थे- ‘मेरी आँखें उस दिन को देखना चाहती हैं जब कश्मीर से कन्याकुमारी तक सब भारतीय एक भाषा समझने और बोलने लग जाएँ।’<sup>2</sup>

हिन्दी प्रदेश के बाहरी नेता हिन्दी की सम्मानपूर्ण प्रतिष्ठा की माँग बराबर करते जा रहे थे। १८६४ ई० में बंगाल के नेता डॉ० राजेन्द्र लाल मित्र ने हिन्दी का प्रबल समर्थन किया और १८८० में बंगाल के लेफ्टिनेन्ट गवर्नर ऐशले ने आदेश दिया कि जनवरी १८८१ से अदालत के सब काम-काज देवनागरी लिपि में लिखे जायें तथा जनता की ओर से जो कागज अदालतों में पेश किये जायें वे भी देवनागरी लिपि में हों।<sup>3</sup> मुसलमानों में उर्दू के प्रति अन्धश्रद्धा बढ़ती जा रही थी इसके चलते हिन्दी उर्दू विवाद खड़ा हो गया। विवाद के कारण ही सैयद अहमद खॉं ने शिक्षा आयोग के सामने गवाही देते हुए कहा कि समाज के केवल छोटी श्रेणी के लोग हिन्दी पढ़ते हैं या वे लोग हिन्दी पढ़ते हैं जिन्हें व्यापार करना होता है।<sup>4</sup> परन्तु सभी मुसलमानों में वैमनस्य का भाव नहीं था कुछ उदारवादी मुसलमान थे। १९ अगस्त १८८२ ई० के ‘पायोनियर’ के अंक में प्रकाशित इलाहाबाद हाईकोर्ट के जज सैयद महमूद का यह कथन उक्त उदारवादी विचार की ओर संकेत करता है। हिन्दी और उर्दू का विवाद एक कठिन विषय है। उर्दू की अपेक्षा हिन्दी का प्रचार चाहने वालों की

१ वही - पृ० १२७।

२ डॉ० हरदेव बाहरी- हिन्दी भाषा - पृ० - १२७।

३ हिन्दी भाषा का ऐतिहासिक परिप्रेक्ष्य - डॉ० राम किशोर शर्मा - पृ० ३१६।

४ हिन्दी भाषा का विकास - डॉ० राम किशोर शर्मा - पृ० १७६।

सख्या बहुत अधिक है। यदि आयोग यह निश्चित करे कि पश्चिमोत्तर प्रान्त में स्कूलों में हिन्दी का अधिक प्रचार हो तो मैं सच्चे मन से इसका अनुमोदन करूंगा।<sup>1</sup> शिक्षा आयोग के प्रश्न का उत्तर देते हुए भारतेन्दु हरिश्चन्द्र ने कहा कि—‘यदि आप दो सार्वजनिक नोटिस एक उर्दू में एक हिन्दी में लिखकर भेज दें तो आपको आसानी से मालूम हो जायेगा कि प्रत्येक नोटिस को समझने वालों का अनुपात क्या है। भारतेन्दु जी ने निज भाषा उन्नति अर्है सब उन्नति को मूल का स्वर बुलन्द किया। उन्होंने इस बात से आश्चर्य व्यक्त किया कि भारत ही एक ऐसा देश है जहाँ की अदालती भाषा न तो शासकों की मातृभाषा है और न प्रजा की।<sup>2</sup> उन्नीसवीं सदी के अन्तिम दशक में हिन्दी आन्दोलन और तेज हुआ। भारत मित्र, विद्या प्रकाश और अन्य हिन्दी पत्रों में फारसी लिपि की कमियों का साग्रह उद्घाटन किया गया। १८९३ ई० में नागरी प्रचारिणी सभा की स्थापना हुई जिसमें रोमन लिपि के प्रचलित किये जाने का कड़ा विरोध किया गया। १८९८ ई० में मदन मोहन मालवीय के नेतृत्व में शिष्ट मण्डल इलाहाबाद में सर एटोनी से मिला और देवनागरी के पक्ष में अपना विचार व्यक्त किया।<sup>3</sup>

राष्ट्रीय भावना को संगठित और राष्ट्रव्यापी रूप देने के लिए अखिल भारतीय राष्ट्रीय महासभा (कांग्रेस) की स्थापना की गयी। शुरुआत में कांग्रेस की नीति सरकार के साथ मिलकर देशवासियों को जागृत करने की थी। परन्तु धीरे-धीरे अंग्रेजी सरकार की नीतियों से खिन्न होकर अंग्रेजी राज्य का विरोध होने लगा। जैसे-जैसे राष्ट्रीय आंदोलन गहराता गया हिन्दी का महत्व बढ़ता गया। कांग्रेस के १९२५ के कानपुर अधिवेशन में यह प्रस्ताव स्वीकार किया गया कि कांग्रेस अपने सभी कार्यों में हिन्दी एवं प्रादेशिक भाषा का प्रयोग करे। विदेशी राज्य के विरोध के साथ विदेशी वस्तुओं का भी विरोध होने लगा और स्वदेशी भावना तीव्र होती गयी। विदेशी भाषा का बहिष्कार और स्वदेशी का प्रचार व्यापक रूप से होने लगा। कांग्रेस अधिवेशनों के साथ राष्ट्रभाषा सम्मेलन भी होने लगा और हिन्दी नाना भाषियों के बीच संयोग का सूत्र बन गयी। हिन्दी के माध्यम से ही जनता में राष्ट्रीय स्वाधीनता की आकांक्षा फैली।

१ हिन्दी भाषा का विकास - डॉ० राम किशोर शर्मा - पृ० १७६।

२ हिन्दी भाषा का ऐतिहासिक परिप्रेक्ष्य - डॉ० राम किशोर शर्मा पृ० ३१६-३१७।

३ वही।

बालगगाधर तिलक ने महाराष्ट्र की भावना को मुखरित किया और भारतवासियों से आग्रह किया कि वे हिन्दी सीखें। तिलक ने लिखा कि- 'राष्ट्र के संगठन के लिए आज ऐसी भाषा की आवश्यकता है जिसे सर्वत्र समझा जा सके। किसी जाति के निकट लाने के लिए एक भाषा होना महत्वपूर्ण तत्त्व है। एक भाषा के माध्यम से ही आप अपने विचार दूसरे पर व्यक्त कर सकते हैं।'<sup>1</sup> एन० सी० केलकर और महाराष्ट्र के महापंडित भण्डारकर भी हिन्दी को राष्ट्रभाषा होने के समर्थक थे। भारत की अखंडता पर बंगाल के नेता विशेषतः सोचते विचारते रहे हैं। यहाँ के नेताओं ने यह महसूस किया कि हिन्दी अखिल भारतीय एकता के लिए अनिवार्य है। राजनारायण बोस, भूदेव मुखर्जी और नवीन चन्द राय ने हिन्दी की अनिवार्यता पर बल दिया। वन्दे मातरम् राष्ट्रीय गीत के रचयिता बंकिम चन्द्र चटर्जी बग दर्शन में लिखा कि - 'हिन्दी भाषा की सहायता से भारतवर्ष के विभिन्न प्रदेशों के मध्य में जो ऐक्य-बन्धन स्थापित करने में समर्थ होंगे वही सच्चे भारत बंधु पुकारे जाने योग्य हैं।'<sup>2</sup> रवीन्द्रनाथ टैगोर ने भी हिन्दी का पक्ष लेते हुए कहा—'हमें उस भाषा को राष्ट्रभाषा ग्रहण करना चाहिए जो देश के सबसे बड़े भू-भाग में बोली जाती है।'<sup>3</sup> इसके अतिरिक्त बंगाल के विचारकों की एक दीर्घ परम्परा रही है जिन्होंने हिन्दी के पक्ष में अपना समर्थन किया है। सन् १८०५ में चरणी चरण दास ने बेताल पचीसी का सम्पादन कराया और विषयो पर हिन्दी में लेखन कार्य किया। ईश्वरचन्द्र विद्यासागर के अनेक साहित्यिक लेख 'कविवचन सुधा' में प्रकाशित हुए। सन् १८२६ में राजाराम मोहन राय ने वेदान्त सार का हिन्दी में अनुवाद किया।<sup>4</sup>

गुजरात की आवाज को स्वामी दयानन्द ने ऊँचा किया। उनके स्वर में स्वर मिलाकर राष्ट्रभाषा प्रचार के कार्य को स्वतंत्रता आंदोलन के साथ महात्मा गाँधी ने अग्रसर किया। सन् १९१७ के गुजरात शिक्षा परिषद् के अधिवेशन में कहा कि राष्ट्र की भाषा अंग्रेजी नहीं हो सकती और फिर अगले वर्ष तक कांग्रेस के इन्दौर अधिवेशन में स्पष्ट किया कि 'मेरा यह मत नहीं है कि हिन्दी ही हिन्दुस्तान की राष्ट्रभाषा हो सकती है और होनी चाहिए।' वे कहते थे कि हिन्दी का प्रश्न स्वराज का प्रश्न है। उन्होंने सैद्धान्तिक दृष्टि से राष्ट्रभाषा की

१ 'हिन्दी भाषा - डॉ० हरदेव बाहरी - पृ० १२८।

२ हिन्दी भाषा - डॉ० हरदेव बाहरी - पृ० २१७।

३ हिन्दी भाषा - डॉ० कैलाश चन्द्र भाटिया - पृ० ९३।

४ वही।

व्याख्या करते हुए कहा कि राष्ट्रभाषा होने के लिए किसी भाषा में निम्नलिखित आवश्यकता पूरी होनी चाहिए -

- १- वह भाषा राष्ट्र के बहुसंख्यक लोग जानते बोलते हो।
- २- जो सीखने में सुगम हो।
- ३- जिसके द्वारा भारत वर्ष के धार्मिक, आर्थिक तथा राजनीतिक व्यवहार निभ सके।
- ४- जो क्षणिक या अल्पस्थायी स्थिति के ऊपर निर्भर न हो।

गोंधी जी का विचार था राष्ट्रभाषा के सारे गुण भारत की भाषाओं में केवल हिन्दी में मिलते हैं। १९३६ में गोंधी जी ने कहा-- 'अगर हिन्दुस्तान को सचमुच आगे बढ़ाना है तो चाहे कोई माने न माने राष्ट्र भाषा तो हिन्दी ही बन सकती है। क्योंकि जो स्थान हिन्दी को प्राप्त है वह किसी अन्य को नहीं प्राप्त हो सकता। अगर स्वराज्य अंग्रेजी बोलने वाले भारतीयों का और उन्हीं के लिए होने वाला हो तो निस्सन्देह अंग्रेजी ही राष्ट्रभाषा होगी। महात्मा गोंधी की प्रेरणा से वर्धा और मद्रास में राष्ट्रभाषा प्रचार सभाएँ स्थापित हुईं। जिनके हजारों प्रचारकों ने इस समय तक हिन्दी प्रदेशों में हजारों-लाखों को हिन्दी सिखाई। दक्षिण भारत हिन्दी प्रचार सभा मद्रास की स्थापना गोंधी जी ने ही की।<sup>1</sup> इसकी शाखा केरल, कर्नाटक और आन्ध्र प्रदेश में भी खुली। काका साहब कालेकर और मोटूरि सत्य नारायण जैसे महान् विद्वान और नेता हिन्दी प्रचारक बनकर दक्षिण में हिन्दी का प्रचार करते रहे। आसाम में आसाम राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, हिन्दी असमिया साहित्य परिषद् ने हिन्दी का जोरदार आन्दोलन चलाया। उड़ीसा में जगह-जगह पर हिन्दी शिक्षण संस्थान स्थापित हुए और हिन्दी परीक्षाओं की शुरुआत की। राष्ट्रभाषा प्रचार समिति वर्धा, हिन्दी विद्यापीठ बम्बई, गुजरात विद्यापीठ और महाराष्ट्र राष्ट्रभाषा पुणे और हिन्दी प्रचार सभा हैदराबाद आदि प्रचार सभाओं ने अपने-अपने प्रदेश में उल्लेखनीय कार्य किया।

गुजरात के अन्य नेताओं ने भी हिन्दी सदा हिन्दी का पक्ष-पोषण किया है। सरदार बल्लभ भाई पटेल १९४० में कराची अधिवेशन के अध्यक्ष हुए तो उन्होंने अपना भाषण पहले हिन्दी में पढ़ा फिर अंग्रेजी में। प्रसिद्ध साहित्यकार, राजनीतिज्ञ और नेता कन्हैया लाल माणिक लाल मुंशी का मत है कि- 'भारत के भविष्य का निर्माण राष्ट्र भाषा भारती (हिन्दी)

के उद्भव एवं विकास के साथ सम्बद्ध है। क्योंकि हिन्दी हमारे राष्ट्रीय एकीकरण का सबसे शक्तिशाली और प्रधान माध्यम है। यह किसी प्रदेश या क्षेत्र की भाषा नहीं है, बल्कि समस्त भारत में भारती के रूप में ग्रहण की जानी चाहिए। १९४५ में उन्होंने कहा था कि हिन्दी राष्ट्र भाषा बनाना नहीं है, वह तो राष्ट्रभाषा है ही।<sup>1</sup>

१९२९ में राजगोपालाचारी जी ने दक्षिण वालों को हिन्दी सीखने की सीख दी थी। उनका कहना था कि हिन्दी भारत की राष्ट्रभाषा तो है ही यही जनतन्त्रात्मक भारत में राजभाषा भी होगी। गोपालाचारी ने १९३७ में सम्पन्न हुए हिन्दी साहित्य सम्मेलन में यह प्रस्ताव रखा था कि कांग्रेस की सारी कार्यवाही हिन्दी में हो। यह प्रस्ताव सर्वसम्मति से पारित किया गया था।<sup>2</sup> सर टी० विजयराघवाचार्य ने कहा—‘चाहे व्यावहारिक दृष्टि, सैद्धान्तिक दृष्टि या राष्ट्रीय दृष्टि से देखा जाय हिन्दी का कोई दूसरा प्रतिद्वंद्वी सम्भव नहीं है। किसी दक्षिण भारतीय ऐसे व्यक्ति को शिक्षित नहीं मानना चाहिए जिसने हिन्दी की कोई लिखित या मौखिक परीक्षा पास नहीं की हो। हिन्दुस्तान की सभी जीवित एवं प्रचलित भाषाओं में मुझे हिन्दी ही राष्ट्रभाषा बनने के योग्य दिखाई देती है।’<sup>3</sup> प्रसिद्ध नेता एवं साहित्यकार रगनाथ रामचन्द्र दिवाकर ने कहा है—‘जो राष्ट्र प्रेमी है उसे राष्ट्रभाषा प्रेमी होना चाहिए।’

स्वतन्त्र भारत के प्रथम राष्ट्रपति डॉ० राजेन्द्र प्रसाद कहते थे कि मैं हिन्दी के प्रचार राष्ट्रभाषा के प्रचार को राष्ट्रीयता का मुख्य अंग मानता हूँ।<sup>4</sup> स्वाधीनता आन्दोलन में हिन्दी के लेखकों और पत्रकारों ने सदा सहयोग दिया है। सच तो यह है कि भारतेन्दु युग से ही अंग्रेजी शासन व्यवस्था के विरुद्ध लहर चल पड़ी थी। साहित्यकारों ने इस बात की प्रशंसा भले की कि अंग्रेजी राज्य में सुख शान्ति है, परन्तु अंग्रेज जो आर्थिक शोषण कर रहे थे उनके विरुद्ध उन्होंने जोरदार आवाज उठाई। भारत-दुर्दशा और भारत जननी में बड़े कटु शब्दों में अंग्रेजों की नीति की आलोचना की गयी। प्रताप नारायण मिश्र ने अपने पत्र ‘ब्राह्मण’ में बालकृष्ण भट्ट ने ‘हिन्दी प्रक्षेप’ में और बालमुकुन्द गुप्त ने ‘शिवशंभु के चिट्ठे’, शीर्षक लेखों में भारत देश के प्रति होने वाले अत्याचारों और आर्थिक शोषण से तिलमिलाती जनता के आक्रोश को मुखरित किया। कलकत्ता से भारत मित्र के सम्पादकों - बाबूराव विष्णु

१ हिन्दी भाषा - हरदेव बाहरी - पृ० १३०।

२ हिन्दी भाषा - हरदेव बाहरी - पृ० १३०।

३ हिन्दी भाषा - हरदेव बाहरी - पृ० १३०।

४ हिन्दी भाषा - हरदेव बाहरी - पृ० ३३१।

पराडकर, अम्बिका प्रसाद वाजपेयी और लक्ष्मी नारायण गर्दे ने राष्ट्रभाषा के प्रचार के साथ राष्ट्रीयता का प्रचार भी किया रामानन्द चट्टोपाध्याय का मासिक पत्र 'विशाल भारत' कई वर्षों तक राष्ट्रीय चेतना को जगाता हुआ हिन्दी की सेवा करता रहा।

सन् १९०० ई० में इलाहाबाद में सरस्वती के प्रकाशन के साथ हिन्दी पत्रिका में एक नये युग का आरम्भ हुआ। इस पत्रिका ने हिन्दी भाषा, हिन्दी साहित्य और इसके माध्यम से राष्ट्रीय आन्दोलन को चमकाने में भारी काम किया। अन्य मासिक पत्रिकाओं में माधुरी, सुधा, वीणा और विशेषता चौद ऐसे नाम हैं जिन्होंने स्वाधीनता संघर्ष में अपना - अपना योगदान दिया। बहुत नेताओं ने अपने-अपने पत्र निकाले। प० मदन मोहन मालवीय ने 'अभ्युदय', बालगंगाधर तिलक ने 'केसरी', महात्मा गाँधी ने 'नवजीवन' आचार्य नरेन्द्र देव ने 'संघर्ष', गणेश शंकर विद्यार्थी और बालकृष्ण शर्मा नवीन ने 'प्रताप' के माध्यम से राष्ट्रीय संघर्ष को आगे बढ़ाया।

### (ड) राजभाषा के रूप में हिन्दी की स्थिति

राज चलाने के लिए किसी न किसी भाषा की आवश्यकता पड़ती है। संस्कृत, पालि, महाराष्ट्रीय प्राकृत अथवा अपभ्रंश अपने-अपने समय में राजभाषा रही हैं। ऐतिहासिक साक्ष्यों से ज्ञात होता है कि ११वीं से १५ शताब्दी के दौरान राजस्थान में हिन्दी मिश्रित संस्कृत का प्रयोग किया जाता था। मुसलमान बादशाह मुहम्मद गोरी के शासन काल से लेकर अकबर के शासनकाल तक हिन्दी शासन-कार्य का माध्यम थी।<sup>१</sup> अकबर के गृहमन्त्री राजा टोडरमल के आदेश से सरकारी कामकाज फारसी में किया जाने लगा और ३०० वर्षों तक फारसी शासन - कार्य का माध्यम रही। मैकाले ने आकर अंग्रेजी को प्रतिष्ठित किया तब से उच्चस्तर पर अंग्रेजी और निम्न स्तर पर देशी भाषा प्रयुक्त होती रही।<sup>२</sup> हिन्दी प्रदेश में उर्दू प्रतिष्ठित रही। राष्ट्रीय चेतना के विकास के साथ स्वभाषा को राजपद दिलाने की माँग उठी। भारतेन्दु हरिश्चन्द्र, महर्षि दयानन्द सरस्वती, केशव चन्द्र सेन, लोकमान्य बाल गंगाधर तिलक, मदन मोहन मालवीय, महात्मा गाँधी, राजर्षि पुरुषोत्तम दास टंडन और बहुत से अन्य नेताओं और जनसाधारण ने अनुभव किया कि हमारे देश का राजकाज हमारी ही भाषा में होना चाहिए और वह भाषा हिन्दी ही हो सकती है।<sup>३</sup> हिन्दी सभी आर्य भाषाओं की

१ हिन्दी भाषा - डॉ० हरदेव बाहरी - १०८।

२ वही।

३ हिन्दी भाषा का विकास - डॉ० राम किशोर शर्मा - १८।

सहोदरी है यह सबसे बड़े क्षेत्र के लोगो की मातृभाषा है। हिन्दी प्रदेश के बाहर भी यह अधिकतर लोगो की दूसरी या तीसरी भाषा है। हिन्दी संस्कृत की उत्तराधिकारिणी है और सभी भारतीय भाषाओ की अपेक्षा सरल है। इन विशेषताओ के कारण स्वतंत्रता प्राप्ति से पहले ही हिन्दी को भारत की सम्पर्क भाषा स्वीकार किया गया।

स्वतंत्रता के बाद राजसत्ता जनता के हाथ मे आयी। राजभाषा के रूप मे हिन्दी को एकमत से स्वीकार किया गया। १४ सितम्बर १९४९ ई० को भारत के सविधान मे हिन्दी को मान्यता प्रदान की गयी।<sup>1</sup>

### राजभाषा हिन्दी की संवैधानिक स्थिति

सविधान की धारा १२० के अनुसार ससद का कार्य अंग्रेजी व हिन्दी मे किया जाता है। परन्तु यथास्थित लोकसभा का अध्यक्ष या राज्यसभा का सभापति किसी सदस्य को उसकी मातृभाषा मे सदन को संबोधित करने की अनुमति दे सकता है।<sup>2</sup>

सविधान की धारा ३४३ के अनुसार सघ की राजभाषा हिन्दी और लिपि देवनागरी होगी और अको का रूप भारतीय अंको का अन्तर्राष्ट्रीय रूप होगा।<sup>3</sup> शासकीय प्रयोजनो के लिए १५ वर्षो तक अंग्रेजी भाषा का प्रयोग किया जाता रहेगा। परन्तु राष्ट्रपति इस अवधि के दौरान किन्ही शासकीय प्रयोजनो के लिए अंग्रेजी के साथ हिन्दी भाषा का प्रयोग अधिकृत कर सकेगा। इसी धारा के अन्तर्गत कहा गया है कि संसद उक्त १५ वर्ष के पश्चात विधि द्वारा अंग्रेजी भाषा का या देवनागरी अको का प्रयोग किन्ही प्रयोजनो के लिए उपबन्ध कर सकेगी। अनुच्छेद की अन्तिम पक्ति इस अवधि को शिथिल कर देती है इसके दुरुपयोग की सम्भावना थी जो बाद मे प्रत्यक्ष हुई।

अनुच्छेद ३४४ राज्य भाषा के लिए आयोग बनाने का प्राविधान प्रस्तुत करता है। सविधान के आरम्भ से पाँच वर्ष के बाद तत्पश्चात १० वर्ष बाद आदेश द्वारा राष्ट्रपति एक आयोग गठित करेगा जो निम्न मामलो पर अपनी सिफारिशें प्रेषित करेगा।<sup>4</sup>

१- संघ के राजकीय प्रयोजनो के लिए हिन्दी भाषा के उत्तरो अधिक प्रयोग के विषय में।

१ हिन्दी भाषा - डॉ० हरदेव बाहरी - १०८।

२ भारत का सविधान - एक परिचय - आचार्य दुर्गा दास वासू - ३८७।

३ वही।

४ भारत का सविधान - एक परिचय - डॉ० दुर्गा दास बसु - पृ० ३८८।

करारनामो, अन्तर्राष्ट्रीय व्यवहारो और अन्तर्राज्यो के कार्यों मे हिन्दी के प्रयोग को अंग्रेजी के साथ बढ़ावा दिया जाय। इस आदेश के अनुसार गृह मंत्रालय ने एक ज्ञापन द्वारा सरकार ने सभी मंत्रालयों को कतिपय कार्यों मे हिन्दी का प्रयोग करने की सलाह दी।

१९५५ मे बम्बई राज्य के तत्कालीन मुख्यमंत्री बाल गंगाधर खरे की सदस्यीय राजभाषा आयोग का गठन किया गया।<sup>1</sup> इस आयोग ने सरकारी, गैर सरकारी अधिकारियों, नागरिकों तथा सस्थाओं से सम्बद्ध व्यक्तियों से सम्पर्क करके एक प्रतिवेदन तैयार किया जिसे जुलाई १९५६ मे राष्ट्रपति को सौंप दिया गया। इस प्रतिवेदन मे हिन्दी के महत्व को गहराई से अनुभव किया गया। इस आयोग के मुख्य सुझाव निम्न थे -

१- शिक्षा प्रशासन, सार्वजनिक जीवन तथा दैनिक क्रिया-कलापों में विदेशी भाषा अंग्रेजी प्रयोग औचित्यपूर्ण नहीं है।

२ - हिन्दी सम्पूर्ण भारत के लिए सुस्पष्ट माध्यम भाषा है।

३ - १४ वर्ष की अवस्था तक प्रत्येक विद्यार्थी को हिन्दी का ज्ञान कराया जाना चाहिए ताकि वह सार्वजनिक गतिविधियों तथा सरकारी क्रियाकलापों से अवगत हो सके।

४ - सम्पूर्ण देश में माध्यमिक स्तर तक हिन्दी की शिक्षा अनिवार्य की जानी चाहिए। विश्वविद्यालयों मे भी इच्छुक छात्रों के लिए हिन्दी माध्यम से शिक्षा की व्यवस्था होनी चाहिए।

५ - वैज्ञानिक एवं तकनीकी शिक्षण सस्थाओं में यदि विद्यार्थी भिन्न-भिन्न भाषाओं से सम्बद्ध हो तो हिन्दी को सामान्य माध्यम भाषा के रूप में स्वीकार किया जाना चाहिए।

६ - प्रशासनिक कर्मचारियों के लिए हिन्दी का ज्ञान आवश्यक माना जाना चाहिए।

७ - ससद और विधानमण्डल की कार्यवाहियों में हिन्दी के साथ क्षेत्रीय भाषा का भी प्रयोग होना चाहिए। देश के सम्पूर्ण साविधानिक ग्रंथ हिन्दी मे उपलब्ध कराये जाने चाहिए।

८ - विशेष न्यायालयों मे निर्णय यदि एक क्षेत्र में सीमित न हों तो वे निर्णय व आदेश मूल रूप से हिन्दी में लिखे जायं।

९ - अखिल भारतीय तथा केन्द्रीय सेवाओं के कर्मचारियों के लिए हिन्दी की योग्यता आवश्यक की जाय।



आयोग प्रतिवेदन पर विचार करने के लिए गोविन्द बल्लभ पंत की अध्यक्षता में एक ससदीय समिति १९५७ में गठित की गयी। इस समिति ने ४ फरवरी १९५९ को अपनी रिपोर्ट राष्ट्रपति को प्रस्तुत की। २७ अप्रैल १९६० को राष्ट्रपति ने सविधान के अनुच्छेद ३४४ के खण्ड ६ की व्यवस्था के अनुसार राजभाषा के सदर्भ में एक आदेश निर्गत किया -<sup>१</sup>

१ - अखिल भारतीय सेनाओं में भारत के लिए परीक्षा का माध्यम अंग्रेजी बनी रहे और कुछ समय बाद हिन्दी और अन्य प्रादेशिक भाषाओं के प्रयोग करने की व्यवस्था की जाय।

२ - जिन कर्मचारियों की उम्र ४५ वर्ष से कम है उनको हिन्दी का प्रशिक्षण अनिवार्य बनाया जाए।

३ - हिन्दी में वैज्ञानिक और तकनीकी शब्दावली के निर्माण के लिए एक स्थायी आयोग स्थापित किया जाय।

४ - सभी प्रशासनिक साहित्य का अनुवाद किया जाए।

५ - एक मानव विधि कोश बनाया जाए और कानून सम्बन्धी साहित्य का हिन्दी में अनुवाद किया जाए इसके लिए एक विधायी आयोग गठित किया जाए।

६ - टकको और आशुलिपिकों को हिन्दी में कार्य करने की प्रशिक्षण देने की व्यवस्था की जाय।

७ - शिक्षा मंत्रालय हिन्दी प्रचार की व्यवस्था करे और इस कार्य में गैर सरकारी संस्थाओं की भी सहायता करे।

गृह-मंत्रालय में २७ मार्च १९६१ को एक कार्यालय ज्ञापन निकला। जिसमें वैज्ञानिक शब्दावली के निर्माण, अहिन्दी भाषी कर्मचारियों के लिए हिन्दी प्रशिक्षण, संघ के सरकारी काम-काज के लिए जरूरी नियमों और मैनुअल का हिन्दी अनुवाद आदि कार्यक्रम शुरू किया गया।

राजभाषा के रूप में हिन्दी की प्रगति राजभाषा अधिनियम १९६३ द्वारा बाधित हो गयी।<sup>२</sup> इस अधिनियम में अनुच्छेद ३४५ में वर्णित अवधि के पूर्ण होते हुए भी अंग्रेजी भाषा

१ हरदेव बाहरी - हिन्दी भाषा - पृ० ११२।

२ हिन्दी भाषा का विकास - डॉ० राम किशोर शर्मा - १८१।

को अनिश्चित काल तक प्रयोग किये जाने का उपबन्ध किया गया। इस प्रकार हिन्दी को पूर्ण रूप से प्रतिष्ठित करने की अवधि को अनिश्चित काल तक के लिए बढ़ा दिया गया। इसके बाद राजभाषा सशोधन अधिनियम १९६७ को पारित किया गया। इस अधिनियम में राजभाषा की उन्नति को अन्य भारतीय भाषा के साथ जोड़कर देखा गया। इस अधिनियम में केन्द्र सरकार से हिन्दी के विकास और प्रसार के लिए व्यापक कार्यक्रम बनाने की अपेक्षा की गयी। केन्द्रीय सेवाओं में हिन्दी या अंग्रेजी या किसी एक भाषा के ही ज्ञान का पर्याप्त मानने तथा अखिल भारतीय स्तर की प्रतियोगी परीक्षाओं में भारतीय भाषाओं के चयन करने की छूट पहली बार दी गयी। केन्द्रीय सेवाओं में हिन्दी माध्यम हो जाने के कारण राजभाषा के विकास में काफी मदद मिली। इस अधिनियम के तहत गृह मंत्रालय द्वारा कई प्रशासनिक आदेश जारी किये गये—

१ - केन्द्र सरकार द्वारा हिन्दी अपनाने वाले राज्यों से हिन्दी में पत्र व्यवहार किया जाय।

२ - कर्मचारियों द्वारा टिप्पणी तथा आलेखन हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में तैयार किया जाय।

३ - हिन्दी भाषी क्षेत्रों में चतुर्थ श्रेणी के कर्मचारियों की सेवा पंजिका हिन्दी में लिखी जाय।

४ - जनता के प्रयोग में आने वाले फार्मों को अंग्रेजी तथा क्षेत्रीय भाषाओं में छपवाये जायें।

१९७६ में राजभाषा से सम्बन्धित कुछ नियम बनाये गये। इस नियम के अनुसार सम्पूर्ण देश को तीन भागों में विभाजित किया गया।<sup>१</sup> इस विभाजन का मुख्य प्रयोजन यह था कि जिस क्षेत्र में हिन्दी का अधिक प्रचलन है वहाँ इसका अधिकाधिक प्रयोग किया जाय। जहाँ कम प्रचलन है वहाँ धीरे - धीरे इसके प्रयोग को बढ़ाया जाय। जहाँ बिलकुल प्रयोग नहीं वहाँ इसके प्रयोग के लिए तैयारियों की जाय।

क - क्षेत्र के अन्तर्गत बिहार, उत्तर प्रदेश, मध्य प्रदेश, राजस्थान, हरियाणा, हिमाचल प्रदेश और दिल्ली राज्य आते हैं।

ख - क्षेत्र के अन्तर्गत पंजाब, महाराष्ट्र, गुजरात, चण्डीगढ़ एवं अण्डमान आते हैं।

ग - क्षेत्र के अंतर्गत शेष १३ राज्य आते हैं।

हिन्दी का प्रचार-प्रसार भारत में ही नहीं अपितु संसार के अन्य कई देशों में हो रहा है। डॉ० राम किशोर शर्मा के अनुसार विश्व के ९० विश्वविद्यालयों में हिन्दी पढ़ाने की व्यवस्था है। अन्तर्राष्ट्रीय स्तर पर विचार विनिमय के लिए अब तक चार विश्व हिन्दी सम्मेलन सम्पन्न हो चुके हैं।<sup>1</sup> सरकार की अन्य योजनाओं की तरह राजभाषा से सम्बन्धित प्रयत्नों के परिणाम भी बहुत सतोषजनक नहीं हैं। स्वार्थी तत्त्वों तथा नौकरशाही से हिन्दी का प्रयोग होता जा रहा है। सरकार की लचर नीति के कारण लोगों का अंग्रेजी के प्रति प्रेम बढ़ता जा रहा है। पूर्व प्रधानमंत्री श्री राजीव गान्धी जी ने कहा था—‘हमें थोड़ा सोचना चाहिए कि यह क्यों हो रहा है। अगर इतने लोग हिन्दी समझते हैं तो कार्यवाही क्यों हिन्दी में नहीं हो पाती। क्या हमारे आँकड़े ठीक हैं। क्या सचमुच ९९% लोग किसी विभाग में हिन्दी को समझते हैं कि वे अपने एलाउस ले पायेंगे। अगर हमें खाली एलाउस लेना है तो और बात है लेकिन अगर हिन्दी का प्रचार होना है, हिन्दी में काम होना है तो ज्यादा अच्छी तरह से हमें हिन्दी की जानकारी करनी पड़ेगी। हिन्दी की प्रगति में सबसे अधिक बाधा अंग्रेजी है। अंग्रेजी का वर्चस्व बढ़ने से हिन्दी के लिए खतरा पैदा हो गया है। देखना है कि संघर्ष में जन्मी हिन्दी अपने अस्तित्व को कहां, किस रूप में निर्धारित करती है।

---

## अध्याय - 2

हिन्दी सेवी संस्थाओं की स्थापना तथा राष्ट्रभाषा  
के प्रचार-प्रसार में उनकी भूमिका

## हिन्दी भाषा के विकास में संस्थाओं की भूमिका

हिन्दी भाषा के प्रचार-प्रसार में दो तरह की संस्थाओं का योगदान है। प्रथम में वे संस्थाएँ आती हैं जिनका प्रमुख लक्ष्य सामाजिक सुधार तथा सांस्कृतिक पुनर्जागरण था। सांस्कृतिक, सामाजिक नवजागरण में स्वदेशी महत्त्व की सहज स्वीकृति होती है। चूंकि भाषा और संस्कृति में घनिष्ठ सम्बन्ध है इसलिए किसी एक के प्रचार-प्रसार पर ध्यान केन्द्रित करने पर दूसरे का स्वतः प्रचार - प्रसार होने लगता है। उन्नीसवीं शताब्दी में अनेक धार्मिक, सामाजिक संस्थाओं की स्थापना हुई जिनमें ब्रह्म समाज, आर्य समाज, प्रार्थना समाज, थियोसोफिकल सोसाइटी, सनातन धर्म सभा आदि उल्लेखनीय हैं।

### ब्रह्म समाज

हिन्दू धर्म में सुधार का कार्य सर्वप्रथम ब्रह्म समाज द्वारा शुरू किया गया। इस पर आधुनिक पाश्चात्य विचारधारा का बहुत प्रभाव था। ब्रह्म समाज की स्थापना राजाराम मोहन राय द्वारा १८२८ ई० में की गयी।<sup>१</sup> डॉ० नगेन्द्र के अनुसार - 'आधुनिक भारत की नींव का पहला पत्थर राजाराम मोहन राय ने रखा। आधुनिकीकरण के सम्बन्ध में ही उन्होंने ब्रह्म समाज की स्थापना की।'<sup>२</sup> राजाराम मोहन राय बहुत बड़े विद्वान थे। उन्हें अरबी, फारसी, संस्कृत जैसी प्राच्य भाषाएँ और अंग्रेजी फ्रांसीसी, लातीनी यूनानी आदि भाषाओं का ज्ञान था।<sup>३</sup> यद्यपि राजाराम मोहन राय बहुमुखी प्रतिभा के व्यक्ति थे, परन्तु उन्हें धर्म सुधार से विशेष प्रेम था। जिस समय तरुण बंगाली ईसाई धर्म की ओर आकर्षित हो रहे थे उस समय राजाराम मोहन राय हिन्दू धर्म के रक्षक के रूप में सामने आये। एक ओर उन्होंने पादरी प्रचारको के विरुद्ध हिन्दू धर्म की रक्षा की, और दूसरी ओर हिन्दू धर्म में आये झूठ और अधविश्वासों को दूर करने का भी प्रयत्न किया। उन्होंने मूर्ति पूजा की आलोचना की और अपने पक्ष को वेदोक्तियों से सिद्ध करने का प्रयत्न किया। उन्होंने हिन्दू धर्म के सिद्धान्तों की पुनर्व्याख्या की और अपनी मानव सेवा के लिए उपनिषदों से पर्याप्त मात्रा में आधार खोज

१ आधुनिक भारत का इतिहास - वी० एल० ग्रोवर - पृ० २७१।

२ हिन्दी साहित्य का इतिहास - डॉ० नगेन्द्र - पृ० ४४८।

३ आधुनिक भारत का इतिहास - वी०एल० ग्रोवर पृ० २७२।

निकाले। उन्होंने ईसाई मत को अस्वीकार किया और महात्मा ईशू के देवत्व को भी स्वीकार नहीं किया। वे यूरोपीय मानवतावाद को स्वीकार करते थे। सामाजिक क्षेत्र में हिन्दू समाज की कुुरीतियों, सती प्रथा, बहुपत्नी प्रथा, वेश्यागमन, जातिवाद इत्यादि का विरोध किया। उन्होंने विधवा पुनर्विवाह का भी समर्थन किया।<sup>1</sup> राजाराम मोहन राय ने स्त्री पुरुष के समानाधिकार का समर्थन किया और सदर्थ विशेष में पाश्चात्य संस्कृति को मूल्यवान समझा इसलिए उन्होंने अंग्रेजी शिक्षा प्रणाली के प्रसार में भी योग दिया और अंग्रेजी राज्य की अच्छाइयों की प्रशंसा की। ब्रह्म समाज को देवेन्द्र नाथ टैगोर और केशव चन्द्र सेन ने आगे बढ़ाया।

इस सस्था ने राष्ट्रीय भावना की जागृति के लिए राष्ट्रभाषा के महत्त्व को स्वीकार किया। इस सस्था ने अपने विचारों को राष्ट्रभाषा हिन्दी में निबद्ध किया।

हिन्दी के प्रबल समर्थक केशव चन्द्र सेन, राजनारायण बोस, भूदेव मुखर्जी, नवीन चन्द्र राय इसी सस्था से सम्बद्ध थे। नवीन चन्द्र राय ने पंजाब में, भूदेव मुखर्जी ने बिहार में हिन्दी को प्रतिष्ठित करने का प्रयत्न किया। मुखर्जी के ही प्रयास से हिन्दी भाषा तथा नागरी लिपि को बिहार के आन्दोलन में स्थान मिला। राजाराम मोहन राय हिन्दी को राष्ट्रभाषा बनाने के पक्षधर थे। उन्होंने १८२६ में कलकत्ता से बंगदूत नामक एक साप्ताहिक पत्र निकाला था जिसमें कुछ पन्ने हिन्दी में छपते थे।<sup>2</sup>

### आर्य समाज

आर्य समाज आंदोलन का प्रसार प्रायः पाश्चात्य प्रभावों की प्रतिक्रिया के रूप में हुआ। आर्य समाज की स्थापना स्वामी दयानन्द सरस्वती ने १८७५ ई० में बम्बई में की थी।<sup>3</sup> स्वामी दयानन्द सरस्वती और उनके गुरु स्वामी विरजानन्द शुद्ध वैदिक परम्परा में विश्वास रखते थे। उन्होंने 'पुनः वेद की ओर चलो' का नारा दिया। उत्तर वैदिक काल से आज तक सभी अन्य मत - मतान्तरों को उन्होंने पाखण्ड अथवा झूठे धर्म की सज़ा दी।<sup>4</sup>

स्वामी दयानन्द सरस्वती उच्चकोटि के संस्कृतज्ञ, कुशल वक्ता तथा असाधारण प्रतिभा

१ वही पृ० २७२।

२ हिन्दी भाषा का ऐतिहासिक परिप्रेक्ष्य - डॉ० राम किशोर शर्मा - पृ० ३३५

३ भारतीय संस्कृति एवं कला - डॉ० हरिनारायण दूबे - पृ० ४११

४ आधुनिक भारत का इतिहास - वी० एल० ग्रोवर पृ० २७४।

सम्पन्न व्यक्ति थे। उन्होंने अपनी सबल तर्क शक्ति से इस्लाम, ईसाई, जैन, बौद्ध तथा अन्य आचलिक धर्मों में व्याप्त बुराईयों एवं कमियों को उजागर किया। उन्होंने कोने-कोने आर्य समाज की शाखाओं को संचालित कर हिन्दी मानस में स्वाभिमान एवं गौरव का संचार किया। सामाजिक और नैतिक मूल्यों को देखते हुए आर्य समाज ने एक आचार संहिता बनायी। इसमें जाति और स्त्री पुरुष में असमानता के लिए कोई स्थान न था। निश्चय ही यह एक लोकतांत्रिक दृष्टि थी। वैदिक धर्म के व्याख्याता होने के बावजूद स्वामी दयानन्द समाज की भौतिक उन्नति के लिए पाश्चात्य ज्ञान विज्ञान की शिक्षा को आवश्यक समझते थे। इसीलिए १८८६ में लाहौर में दयानन्द एंग्लोवैदिक कॉलेज की स्थापना हुई और आगे चलकर प्रत्येक महत्वपूर्ण स्थानों पर दयानन्द स्कूल, कॉलेज खोले गये।<sup>1</sup> हिन्दूवादी दृष्टिकोण के बावजूद आर्य समाज ने राष्ट्रीय विचारधारा को आगे बढ़ाने में आश्चर्यजनक योगदान दिया कुछ समय तक ब्रिटिश सरकार इसे दबाने की भरपूर चेष्टा करती रही किन्तु उत्तर भारत के आचार-विचार, रहन-सहन, साहित्य और संस्कृति पर इसका गहरा प्रभाव पड़ा।<sup>2</sup>

स्वामी दयानन्द सरस्वती गुजराती होते हुए भी हिन्दी भाषा को अपने विचारों की सवाहिका भाषा बनाया। सरस्वती जी ने अपने प्रचारकों तथा अनुयायियों के लिए हिन्दी शिक्षा तथा प्रयोग को अनिवार्य कर दिया। स्वामी जी ने अपने ग्रन्थों को हिन्दी में लिखकर जन सामान्य में हिन्दी के प्रति लगाव पैदा किया। आर्य समाज द्वारा संचालित विद्यालयों में हिन्दी प्रयोग से प्रेरणा लेकर धीरे-धीरे राजपूताना, हरियाणा तथा उत्तर प्रदेश आदि में हिन्दी भाषा को काम-काज की भाषा बनाया जाना शुरू हुआ।<sup>3</sup> स्वामी जी की हिन्दी सेवा को अनेक प्रतिष्ठित विद्वानों ने मूल्यांकित करके काफी सराहना की है। श्री विष्णुदेव पोद्दार का कथन है कि—‘ऋषि दयानन्द यद्यपि गुजराती ब्राह्मण थे और गुजराती ही उनकी मातृभाषा थी तथा वे गुजराती के अच्छे ज्ञाता थे तदपि देश प्रेमी एवं क्रांतिदर्शी होने के कारण उन्होंने वेदोक्त सनातन धर्म-प्रचार एवं देशोन्नति के अपने महान कार्यों की पूर्ति के लिए हिन्दी भाषा को अपनाया। उन्होंने सत्यार्थ प्रकाश, पंचमहायज्ञ, विधि, वेदांत, ध्वांत-निवारण, वेद विरुद्ध मत खड्ग, वेदांग प्रकाश आदि अनेक ग्रन्थों का प्रणयन हिन्दी में किया।<sup>4</sup> आर्य समाज ने

१ भारतीय संस्कृत एवं कला - हरिनारायण दूबे पृ० ४१२

२ हिन्दी साहित्य का इतिहास - डॉ० नगेन्द्र पृ० ४५०।

३ भारतीय संस्कृति एवं कला - हरि नारायण दूबे पृ० ४१२।

४ हिन्दी भाषा का ऐतिहासिक परिप्रेक्ष्य - डॉ० राम किशोर शर्मा पृ० ३३६।

मित्र भारतोदय, धर्मवीर भारती, श्रद्धा, वैदिक सदेश, हिन्दी, आर्यजीवनी, देववाणी आदि पत्रिकाओं का भी प्रकाशन करवाया।<sup>1</sup> आर्य समाज ने शिक्षा प्रणाली तथा न्यायालयों में हिन्दी को प्रवेश दिलाने का प्रयत्न किया। भारतीय स्कूलों में कौन सी भाषा पढ़ाई जाय इस विषय पर विचार करने के लिए १८८२ में कलकत्ता में एक सरकारी कमीशन बैठा था। इस कमीशन के प्रधान को आर्य समाज की ओर से हिन्दी पढ़ाये जाने के लिए मेमोरेण्डम दिया गया। अन्य लोगों को भी ऐसा करने के लिए प्रेरित किया गया।<sup>2</sup> आर्य समाज भारत में ही नहीं दक्षिणी अफ्रीका, कोरिया, मारिशस, फीजी, डच, म्याना आदि देशों में भी हिन्दी माध्यम की शिक्षण संस्थाएं आरम्भ की।

### प्रार्थना समाज

१८६७ ई० में केशव चन्द्र सेन के क्रांतिकारी विचारों से उद्वेलित होकर डॉ० आत्मा राम पाण्डुरंग ने महाराष्ट्र में प्रार्थना सभा की स्थापना की।<sup>3</sup> इसकी स्थापना के दो वर्ष बाद १८६९ में भारतीय विद्याओं के दो महान् विद्वान् आर० जी० भण्डारकर तथा एल० जी० रानाडे इस समाज में सम्मिलित हो गये। प्रार्थना समाज की मूल चेतना सामाजिक पुनर्जागरण थी। इसमें मुख्यतः जाति प्रथा का विरोध, विधवा विवाह को मान्यता, स्त्री-शिक्षा को प्रश्रय तथा बाल-विवाह पर रोक कायम करने पर बल दिया गया। इसकी प्रार्थना में वेद, उपनिषद्, कुरान, बाइबिल आदि धर्म ग्रन्थों में उद्धृत एकेश्वरवाद को स्मरण किया गया।<sup>4</sup>

जिस प्रकार बंगाल में हिन्दू-नवोत्थान के पहले नेता राजाराम मोहन राय हुए उसी प्रकार महाराष्ट्र में प्रार्थना समाज आन्दोलन का श्रीगणेश महादेव गोविन्द रानाडे ने किया।<sup>5</sup> बौद्धिक ऊँचाई में रानाडे राजाराम मोहन राय के समकक्ष थे। उनकी मेधा, उनका ज्ञान और उनका पावन चरित्र सब ने मिलकर उन्हें देश के सर्वोच्च महापुरुषों में स्थान दे रखा था एवं महाराष्ट्र में उनकी पूजा होती थी। रानाडे ने तीस वर्ष तक भारत वर्ष के ऊँचे से ऊँचे विचारों तथा ऊँची से ऊँची आकाक्षाओं का प्रतिनिधित्व किया। प्रोफेसर कर्वे ने लिखा है कि 'बाईस साल तक पूने का सारा इतिहास रानाडे के कृत्यों का ही इतिहास था।'<sup>6</sup>

१ हिन्दी साहित्य का इतिहास - डॉ० नगेन्द्र पृ० ४५१।

२ हिन्दी भाषा का ऐतिहासिक परिप्रेक्ष्य - डॉ० राम किशोर शर्मा पृ० ३३६।

३ भारतीय सस्कृत एवं कला - हरिनारायण दूबे - पृ० ४०६।

४ वही पृ० ४०७।

५ सस्कृति के चार अध्याय - रामधारी सिंह दिनकर - पृ० ४६७।

६ वही पृ० ४६७।



रानाडे ने धार्मिक और सामाजिक समस्याओं पर तर्क पूर्ण ढंग से विचार किया और भागवत धर्म का अनुसरण करते हुए सकीर्ण विचारधारा को कभी भी प्रश्रय नहीं दिया। मध्यकालीन महाराष्ट्रीय संतो के प्रति उनकी गहरी आस्था थी। अतीत के लिए उनके मन में आदर था। किन्तु इसका अर्थ यह नहीं था कि वे अतीत को उसी रूप में पुनः प्रतिष्ठित करना चाहते थे। पुराने आचार-विचार और संस्थाओं को उनके मूल रूप में पुनः स्थापित करने वाले पुनरुत्थानवादियों से उनका विरोध था। उन्होंने स्पष्ट लिखा है कि मृत अतीत को कभी भी जीवित नहीं किया जा सकता। उनके अनुसार समाज जीवित अवयवों का सगठन है, जिसमें परिवर्तन की प्रक्रिया बराबर चलती रहती है। इस प्रक्रिया के बन्द हो जाने पर समाज मुर्दा हो जाता है।<sup>1</sup> रानाडे पाश्चात्य संस्कृति से प्रभावित थे पर उन्होंने इसे बिना तर्क नहीं स्वीकार किया। दूसरे शब्दों में वे भारतीय संस्कृति को नवीन वैज्ञानिक विचार प्रणाली के अनुरूप ढालने का यत्न कर रहे थे। इस संस्था ने महाराष्ट्र में हिन्दी का पक्ष प्रबल करने में सहयोग दिया।<sup>2</sup>

### रामकृष्ण मिशन

इस संस्था की स्थापना रामकृष्ण परमहंस के देहान्त के बाद विवेकानन्द ने की थी। रामकृष्ण परमहंस अपने सम्पूर्ण व्यक्तित्व में परमहंस थे। रामकृष्ण परमहंस कलकत्ता के एक काली मंदिर में पुजारी थे। वे हिन्दू परम्परानुसार भक्ति, ध्यान, वैराग्य तथा संन्यास आदि द्वारा मोक्ष प्राप्ति को जीने का सर्वोच्च लक्ष्य मानते थे। एक ओर जहाँ वे हिन्दू धर्म में पूर्ण श्रद्धा रखते थे वही विश्व के अन्य धर्मों के प्रति भी पूर्ण सहिष्णु थे। उनका विश्वास था कि मनुष्य की सेवा करना ही ईश्वर की सेवा करना है।<sup>3</sup> विवेकानन्द ने रामकृष्ण परमहंस को बाहर से भक्त और भीतर से ज्ञानी कहा। सन् १८९३ में विवेकानन्द विश्व धर्म संसद में सम्मिलित होने के लिए शिकागो गये। उनकी वक्तृता से प्रभावित होकर न्यूयार्क हेराल्ड ट्रिब्यून ने लिखा था कि विश्व धर्म संसद में विवेकानन्द सर्वश्रेष्ठ व्यक्ति थे। उनको सुनने के बाद ऐसा लगता था कि उस महान् देश में धार्मिक मिशनों को भेजना कितनी बड़ी मूर्खता थी।<sup>4</sup> विवेकानन्द का मुख्य प्रयोजन रामकृष्ण परमहंस के उपदेशों का प्रचार करना था।

१ हिन्दी साहित्य का इतिहास - डॉ० नगेन्द्र पृ० ४४९।

२ हिन्दी भाषा का ऐतिहासिक परिप्रेक्ष्य - डॉ० राम किशोर शर्मा पृ० ३३६।

३ भारतीय संस्कृति एवं कला - हरिनारायण दूबे पृ० ४०९।

४ हिन्दी साहित्य का इतिहास - डॉ० नगेन्द्र पृ० ४५०।

मानवीय समता के विश्वासी होने के कारण विवेकानन्द ने जाति सम्प्रदाय, छुआछूत आदि का विरोध किया। गरीबों के प्रति उनकी सहानुभूति अत्यन्त प्रगाढ़ थी।

शिक्षित समुदाय तथा उच्च वर्ग की भर्त्सना करते हुए उन्होंने लिखा—जब तक देश के हजारों लोग भूखे हैं अज्ञानी हैं मैं प्रत्येक शिक्षित वर्ग को धोखेबाज कहूँगा। गरीबों के पैसे से पढ़कर वे तनिक भी उनकी ओर ध्यान नहीं देते। उच्च वर्ग शारीरिक एवं नैतिक दृष्टि से मर चुका है। स्वामी विवेकानन्द के अनुसार धर्म वह है जो शारीरिक, बौद्धिक और नैतिक आध्यात्मिक शक्ति दे जो आत्मसम्मान एवं राष्ट्रीय गौरव प्रदान करने में सहायता करे। विवेकानन्द ने हीनता की भावना से ग्रस्त देश को यह अनुभव कराया कि इस देश की सस्कृति अब भी अपनी श्रेष्ठता में अद्वितीय है।

इस देश का आध्यात्मिक चिन्तन असमानान्तर है। आध्यात्मिक स्तर पर मनुष्य मनुष्य की समानता, एकता, बन्धुत्व और स्वतंत्रता की ओर भी उन्होंने हमारा ध्यान आकृष्ट किया। पश्चिम की भौतिकता से चमत्कृत देशवासियों को पहली बार यह एहसास हुआ कि हमारी अपनी परम्परा में भी कुछ ऐसी वस्तुएँ हैं जिन्हें ससार के समक्ष गौरवपूर्ण ढंग से रखा जा सकता है।

### सनातन धर्म सभा

सनातन धर्म सभा की स्थापना १८९५ ई० में दीन दयाल शर्मा के द्वारा की गयी। इस संस्था ने हिन्दी और संस्कृत को प्रोत्साहन देना अपना प्रमुख लक्ष्य माना। इस संस्था की अनेक शाखाएँ देश भर में फैली थी जो हिन्दी भाषा के माध्यम से समाज सुधार और धर्म सुधार का कार्य कर रही थी। सनातन धर्म सभा के प्रमुख नेता गोस्वामी गणेशदत्त थे। गोस्वामी गणेशदत्त ने पंजाब में रात्रि पाठशाला खोलकर पौढ़ लोगों के लिए हिन्दी शिक्षण की व्यवस्था की। इनके प्रयास से हिन्दी की शिक्षा देने के लिए अनेक पाठशालाएँ खोली गयी। इन्होंने सन् १९४० में विश्वबन्धु नामक हिन्दी का एक दैनिक पत्र निकाला। इसी संस्था से सम्बंधित श्रद्धाराम फिल्लोरी ने हिन्दी प्रचार की दिशा में सक्रिय योगदान किया।<sup>1</sup>

### थियोसोफिकल सोसायटी

इस संस्था का जन्म यों हुआ कि रूस में एक महिला हेलेना पेत्रोवना ब्लेवास्की थी। वे प्रेत विद्या की जानकार समझी जाती थीं। उन दिनों अमेरिका में भी प्रेत विद्या की चर्चा

छिड़ी हुई थी और कर्नल आलकाट नाम के एक सज्जन इस विद्या में गहरी दिलचस्पी रखते थे। ब्लेवास्की न्यूयार्क गयी, तब वहा उनका परिचय आलकाट साहब से हुआ और वही दोनो ने मिलकर थियोसोफिकल सोसायटी की नींव ७ सितम्बर १८७५ ई० को रखी। कहा जाता है कि तिब्बत में कुछ श्रेष्ठ आत्माएँ थी जिनका सम्पर्क श्रीमती ब्लेवास्की से था। इन्ही आत्माओं के पथ - प्रदर्शन में ब्लेवास्की काम करती थी। अतएव अपनी संस्था का मुख्य उद्देश्य उन्होंने उन अगोचर नियमों का अनुसंधान और प्रचार रखा जिनके अधीन यह सृष्टि संचालित होती है।<sup>1</sup>

बाद में इस संस्था का उद्देश्य कुछ और विशद और विस्तृत हो गये। १८७९ में इसका कार्यालय बम्बई में स्थापित हुआ। इस सोसायटी ने अनेक शिक्षण संस्थाओं की स्थापना की जिसमें हिन्दी को उचित स्थान दिया गया। सोसायटी ने अपने सिद्धान्तों के प्रचार-प्रसार में अंग्रेजी के साथ-साथ हिन्दी को भी महत्व दिया। इस संस्था से सम्बद्ध श्रीमती ऐनीबेसेन्ट ने स्वयं गाँधी के साथ दक्षिण भारत का भ्रमण करके हिन्दी का प्रचार किया। उन्होंने हिन्दी को सबसे अधिक प्रचलित भारतीय भाषा स्वीकार करते हुए राष्ट्र की एकता का प्रमुख साधन माना। हिन्दुस्तान में अपने सिद्धान्तों के प्रचार-प्रसार के लिए इस संस्था ने हिन्दी को प्रमुख माध्यम स्वीकार किया।<sup>2</sup>

### (ख) हिन्दी प्रचारक स्वैच्छिक संस्थाएँ

हिन्दी के प्रचार-प्रसार में स्वैच्छिक संस्थाओं की भूमिका महत्वपूर्ण है। वास्तव में हिन्दी प्रचार का कार्य प्रमुख रूप से स्वैच्छिक संस्थाओं के द्वारा किया गया। सबसे पहले सन् १८९३ ई० में वाराणसी में नागरी प्रचारणी सभा की स्थापना हुई। सभा के आरम्भिक संरक्षण गोपाल प्रसाद खत्री, राम नारायण मिश्र, बाबू श्याम सुन्दर दास थे। परवर्ती संरक्षकों में महामना मदन मोहन मालवीय, अम्बिका दत्त व्यास, राधाचरण गोस्वामी, श्रीधर पाठक, बद्री नारायण चौधरी, प्रेमधन आदि के नाम उल्लेखनीय हैं। सभा ने हिन्दी की अनेक हस्तलिखित पुस्तकों की खोज करायी। पुस्तकों का सम्पादन और प्रकाशन, हिन्दी शब्द कोश, निर्माण भाषा और साहित्य का इतिहास लेखन एवं अनुसंधान की योजनाओं को सफलतापूर्वक क्रियान्वित किया। सभा के पास अपना एक समृद्ध पुस्तकालय है। इसमें प्राचीन एवं नवीन हर प्रकार की रचनाएँ उपलब्ध हैं। हिन्दी के अनेक मानक ग्रन्थों जैसे

१ सस्कृति के चार अध्याय - रामधारी सिंह दिनकर पृ० ४८१।

२ हिन्दी भाषा का ऐतिहासिक परिप्रेक्ष्य - डॉ० राम किशोर शर्मा - पृ० ३३७।

हिन्दी शब्द सागर, पृथ्वी सागर, पृथ्वीराज रासो, परमाल रासो आदि ग्रंथों के प्रकाशन का श्रेय सभा को है। सभा से नागरी प्रचारिणी पत्रिका प्रकाशित होती है।

### राष्ट्रभाषा प्रचार समिति वर्धा

हिन्दी साहित्य सम्मेलन के वर्ष १९१८ के इन्दौर अधिवेशन में महात्मा गान्धी ने सभापति के आसन से यह सुझाव प्रस्तुत किया कि अहिन्दी भाषी प्रान्तों में हिन्दी प्रचार का प्रयत्न किया जाय। उनकी प्रेरणा से दक्षिण भारत हिन्दी प्रचार की स्थापना हुई उसका प्रधान कार्यालय मद्रास रखा गया। १९३६ ई० में नागपुर में एक प्रस्ताव पास करके १५ सदस्यों की एक प्रचार समिति बनायी गई। इस समिति के गान्धी जी, टन्डन जी, राजेन्द्र बाबू, जवाहर लाल नेहरू, जमुना लाल बजाज, आचार्य नरेन्द्र देव, शंकरराव देव, माखन लाल चतुर्वेदी, वियोगी हरि आदि इसके संस्थापक सदस्य थे। इस समिति का कार्यालय वर्धा में रखा गया। इस समिति के तीन प्रमुख उद्देश्य थे। इसका प्रथम उद्देश्य या समस्त भारत में राष्ट्रीय भावनाओं को उद्बुद्ध करना उन्हें एक सूत्र में बाँधना। इस समिति ने 'एक हृदय ही भारत जननी' इस उद्घोष वाक्य को चुना। इस संस्था का कार्य क्षेत्र मुख्यतया अहिन्दी प्रान्तों में है। आवश्यकतानुसार विदेशों में हिन्दी का प्रचार करना भी इसका लक्ष्य था। समिति ने १९३८ से हिन्दी भाषा की परीक्षाएं आयोजित करनी शुरू की। आजकल राष्ट्र भाषा, प्राथमिक राष्ट्रभाषा, प्रारम्भिक राष्ट्रभाषा, प्रवेश राष्ट्रभाषा, परिचय राष्ट्रभाषा, कोविद राष्ट्रभाषा, एल राष्ट्रभाषा आचार्य आदि परीक्षाएं उसके द्वारा आयोजित होती हैं करीब तीन लाख परीक्षार्थी इन परीक्षाओं में सम्मिलित होते हैं। हिन्दीतर प्रदेशों में अधिकतर १८ हजार प्रचारक हिन्दी प्रचार का कार्य कर रहे हैं। राष्ट्र भाषा प्रचार को सुचारु रूप में संचालित करने के लिए १८ प्रान्तीय समितियाँ गठित की गयीं जो महाराष्ट्र, गुजरात, मध्यप्रदेश, राजस्थान, कश्मीर, दिल्ली, असम, मेघालय, मणिपुर, पश्चिमी बंगाल, उड़ीसा, कर्नाटक, गोवा आदि प्रान्तों में हैं। भारत के अतिरिक्त दक्षिण अफ्रीका, श्रीलंका, वर्मा, मारिशस, सूरीनाम आदि देशों में भी हिन्दी का प्रचार किया जा रहा है। यहां से राष्ट्र भाषा नाम की एक मासिक पत्रिका प्रकाशित होती है जिसमें परीक्षा सम्बन्धी तथा राष्ट्रभाषा से सम्बन्धित विचारों को प्रकाशित किया जाता है। इस संस्था के द्वारा अपनी परीक्षा के लिए पाठ्य पुस्तकें तैयार करायी गयीं और उन्हें प्रकाशित किया गया। भारतीय भाषाओं का व्यावहारिक ज्ञान प्राप्त करने के लिए भारत भारती पुस्तक माला के अन्तर्गत पुस्तकें प्रकाशित की गयीं।

कवि श्री माला के अन्तर्गत प्रान्तीय भाषाओं के दो-दो कवियों की रचनाओं को हिन्दी में अनूदित किया गया। गोंधी जी और टन्डन के विचारों से सम्बन्धित पुस्तकों का प्रकाशन भी यहाँ से हुआ है। बृहत राष्ट्रभाषा कोष नाम से एक शब्द कोश का भी प्रकाशन हुआ है।

### विश्व हिन्दी सम्मेलन

राष्ट्रभाषा प्रचार समिति के द्वारा किया गया विश्व हिन्दी सम्मेलन का आयोजन इसकी एक उल्लेखनीय उपलब्धि है। भारत और भारत से बाहर हो रहे हिन्दी के समस्त कार्यो का मूल्यांकन, भविष्य में उनके कार्य की दिशाओं का निर्देशन, देश-विदेश के समस्त हिन्दी सेवियों और विद्वानों-लेखकों को एक मंच पर सगठित करने के लिए ये सम्मेलन आयोजित हुए। प्रथम विश्व हिन्दी सम्मेलन १९७५ में नागपुर में आयोजित किया गया। इस सम्मेलन की अध्यक्षता मारिशस के तत्कालीन प्रधान मंत्री सर शिव सागर राम गुलाम ने की। भारत की प्रधान मंत्री श्रीमती इन्दिरा गोंधी ने इसका उद्घाटन किया था। इस सम्मेलन में विश्व मानव की चेतना, भारत और हिन्दी आधुनिक युग और हिन्दी आदि विषयों पर चर्चा हुई। सम्मेलन ने यह प्रस्ताव पारित किया गया कि संयुक्त राष्ट्र सभ में हिन्दी को स्थान दिया जाय। इसी समय वर्धा में विश्व हिन्दी पीठ की स्थापना की गई। द्वितीय विश्व हिन्दी सम्मेलन का आयोजन १९६६ में मारिशस में किया गया। तीसरा सम्मेलन १९८३ में नई दिल्ली में किया गया। इस सम्मेलन में प्रथम और द्वितीय विश्व हिन्दी सम्मेलन की उपलब्धियों को स्थायित्व प्रदान करने की दृष्टि से ठोस योजनाओं पर विचार किया गया तथा हिन्दी राष्ट्रीय स्तर के अन्तर्राष्ट्रीय स्तर पर ले जाने की प्रक्रिया को बल देने पर विचार हुआ। इसके अतिरिक्त हिन्दी के माध्यम से भारत तथा अन्य देशों के मैत्रीपूर्ण सम्बन्धों को दृढ़ करने पर उपाययोजना के सम्बन्ध में सोचा गया। वसुधैव कुटुम्बकम् के सम्बन्ध में जाति, धर्म, वर्ण और राष्ट्रीयता की संकुचित सीमा से परे हिन्दी को प्रेम सेवा और शांति की भाषा के रूप में प्रतिष्ठित करने के लिए सभी हिन्दी प्रेमी ने संकल्प लिया।

### असम राष्ट्रभाषा प्रचार समिति गुवाहाटी

गोपी नाथ बरलै जी के आग्रह से हिन्दी की १९३८ में असम में हिन्दी समिति नाम से संस्था स्थापित की गयी जिसके कुछ काल बाद असम राष्ट्रभाषा प्रचार समिति नामकरण किया गया। संस्था प्राथमिक स्तर से स्नातक स्तर तक परिचय, प्रथमा, प्रवेशिका, प्रबोध विशारद और प्रवीण छः परीक्षाएँ आयोजित करती हैं। समिति का अपना निजी पुस्तकालय तथा प्रकाशन विभाग है वहाँ से हिन्दी की पाठ्य पुस्तकें छपी जाती हैं। राष्ट्र सेवक नाम से एक त्रैमासिक पत्र भी प्रकाशित होता है।

## ओडिया राष्ट्रभाषा परिषद् : २।

महात्मा गाँधी के सहयोगी बाबा राघवदास की प्रेरणा से अनुसूया प्रसाद पाठक तथा रामानन्द शर्मा के प्रयास से पुरी राष्ट्रभाषा परिषद की स्थापना हुई। १९३७ से १९५४ तक यह संस्था वर्धा की सहायता से कार्य करती थी उसके बाद यह स्वतन्त्र हो गयी। इसका कार्य उड़ीसा के अहिन्दी भाषी लोगों को हिन्दी सिखाना था। आदिवासी अंचलो में भी हिन्दी का प्रचार करना इसका लक्ष्य था। यह संस्था असम, पश्चिम बंगाल, आंध्र प्रदेश आदि राज्यों में भी हिन्दी प्रचार का कार्य करती है। इसके द्वारा प्राथमिक बोधिनी, माध्यमिक विनोद, प्रवीण और शास्त्री परीक्षाएँ की जाती हैं इसके साथ हिन्दी विद्यालय भी चल रहे हैं। परिषद् के अधीन एक बड़ा और चार छोटे पुस्तकालय हैं।

## कर्नाटक महिला हिन्दी सेवा समिति बंगलूरु

इस संस्था की स्थापना १९५२ ई० में हुई। इसकी स्थापना का प्रमुख श्रेय श्री शिवानन्द स्वामी तथा आऊबाई को है। इस संस्था की सभी पदाधिकारी महिलाएँ हैं किन्तु इसका कार्यक्षेत्र केवल महिलाओं तक सीमित नहीं है। यह संस्था प्रथमा, मध्यमा, उत्तमा, हिन्दी भाषा-भूषण हिन्दी भाषा, प्रवीण आदि परीक्षाओं का संचालन करती है, इन्हें कर्नाटक असम, गोवा, बंगाल, केरल आदि राज्यों में मान्यता प्राप्त है। साहित्य निर्माण, प्रकाशन हिन्दी लेखन तथा भाषण प्रतियोगिता का आयोजन, नाटक मंचन और कला प्रदर्शनी आदि इसके अन्य क्रियाकलाप हैं। इन संस्थाओं के द्वारा हिन्दी भाषा के विकास में महत्वपूर्ण भूमिका रही।

## केरल हिन्दी प्रचार सभा तिरुवनन्तपुरम्

इस संस्था की स्थापना स्व० के वासुदेवन पिल्ले द्वारा सितम्बर १९३४ ई० में की गयी। १९४८ तक यह संस्था हिन्दी प्रचार सभा मद्रास की परीक्षाओं में सम्मिलित होने वाले विद्यार्थियों की परीक्षा के लिए तैयार करती थी। सम्प्रति सभा स्वयं हिन्दी प्रथमा, प्रवेश हिन्दी भूषण साहित्याचार्य आदि परीक्षाएं आयोजित करती है। केरलवासियों में हिन्दी के प्रति अनुराग पैदा करने में इस संस्था का काफी योगदान है। इस संस्था के द्वारा ४०० विद्यालय खोले गये हैं। करीब ६०० हिन्दी प्रचारक प्रचार कार्य में जुटे हैं। इसका एक केन्द्रीय हिन्दी महाविद्यालय भी है जो विभिन्न परीक्षाओं में बैठने वाले छात्रों को हिन्दी पढ़ाने

की व्यवस्था करता है। सभा द्वारा ४० पुस्तकें प्रकाशित की गयी हैं। केन्द्र सरकार की सहायता से सभा द्वारा एक हिन्दी टकण व आशुलिपि विद्यालय की स्थापना की गयी है। १९६२ में सस्थापक के नाम पर १०००० पुस्तकों से युक्त एक पुस्तकालय भी खोला गया। केरल ज्योति नाम से एक पत्रिका भी निकलती है।

### कर्नाटक हिन्दी प्रचार समिति

इस सस्था की स्थापना १९४९ में हुई। १९६१ तक दक्षिण भारत हिन्दी प्रचार सभा के लिए परीक्षार्थियों को तैयार करती थी। किन्तु उसके बाद यह स्वतन्त्र होकर परीक्षाएँ आयोजित करने लगी। समिति द्वारा राजभाषा प्रकाश राजभाषा विद्वान परीक्षाओं को भारत सरकार द्वारा हाई स्कूल, इण्टर तथा बी०ए० के समकक्ष मान्यता प्राप्त है। भारत सरकार की सहायता से ५० हिन्दी विद्यालय खोले गये हैं जिनमें प्रारम्भिक तथा उच्चतर हिन्दी शिक्षा की व्यवस्था है। समिति का ३००० पुस्तकों से युक्त निजी पुस्तकालय है। इसके द्वारा कर्नाटक साहित्य का इतिहास, कर्नाटक दर्शन आदि पुस्तकों का प्रकाशन भी किया गया है। भाषा पीयूष नाम से एक त्रैमासिक पत्रिका भी प्रकाशित होती है।

### मैसूर हिन्दी प्रचार परिषद् बंगलूर

इसकी स्थापना १९४३ ई० में हुई। इस सस्था के प्रमुख उद्देश्य थे- अहिन्दी भाषियों में हिन्दी का प्रचार करना, हिन्दी साहित्य के प्रति उनमें रुचि पैदा करना तथा हिन्दी तथा प्रांतीय भाषाओं में पारस्परिक आदान प्रदान को बढ़ाना। यह संस्था हिन्दी तथा प्रदेश हिन्दी उत्तमा और हिन्दी इसकी परीक्षाएँ प्रचलित करती हैं इसके द्वारा एक मासिक पत्रिका प्रकाशन होता है। इन्हीं मासिक पत्रों के द्वारा हिन्दी के प्रचार एवं प्रसार में काफी योगदान मिला।

### दक्षिण भारत हिन्दी प्रचार सभा मद्रास

महात्मा गाँधी ने सन् १९१८ से दक्षिण भारत में हिन्दी प्रचार का प्रारम्भ किया था। इसी वर्ष डॉ० एनी बेसेन्ट के द्वारा सी०पी० रामास्वामी की अध्यक्षता में मद्रास में सभा की स्थापना की गयी। सभा की चार प्रांतीय शाखाएँ- हैदराबाद, धारवाड़, लिचुरा, पल्ली और एरणकुलम् में स्थापित की गयी। इसकी एक शाखा दिल्ली में भी है। सभा के द्वारा हिन्दी प्रचार समाचार और दक्षिण भारत नाम से हिन्दी मासिक पत्रिकाएँ प्रकाशित होती हैं। इस सभा के द्वारा प्रारम्भिक से लेकर उच्चस्तरीय की परीक्षाएँ आयोजित की जाती हैं। प्रवेशिका

विशारद और प्रवीण इसकी उच्चस्तरीय परीक्षाएँ हैं। सभा के द्वारा १९६४ में उच्च शिक्षा और शोध के लिए एक सस्था खोला गया।

### गुजरात विद्यापीठ, अहमदाबाद

विद्यापीठ की स्थापना १८ अक्टूबर सन् १९२० को हुई। इसके द्वारा हिन्दी, तीसरी हिन्दी, हिन्दी विनीत एव हिन्दी सेवक परीक्षाएँ आयोजित होती हैं।

### बम्बई हिन्दी विद्यापीठ बम्बई

इसकी स्थापना १२ अक्टूबर १९३८ में हुई। इसका प्रमुख उद्देश्य था हिन्दी केन्द्रों के अध्ययन का प्रकाशन पाठ्य पुस्तकों को प्रकाशन, प्रचार परीक्षाओं के परीक्षा केन्द्र स्थापित करके परीक्षा लेना। इसके द्वारा संचालित परीक्षाओं में हिन्दी उत्तमा को मैट्रिक हिन्दी भाषा रत्न को इण्टर साहित्य सुधारक परीक्षा को बी०ए० हिन्दी स्तर की मान्यता है। विद्यापीठ के द्वारा १०० पुस्तकें प्रकाशित की गयी हैं। इसके आठ हजार पुस्तकों से युक्त एक पुस्तकालय है।

### हिन्दुस्तानी प्रचार सभा, बम्बई

महात्मा गान्धी की हिन्दी उर्दू के संघर्ष को समाप्त करने के लिए हिन्दुस्तानी भाषा की जो समर्थन नीति थी उसी से प्रचार-प्रसार के लिए इस संस्था की स्थापना १९३८ में हुई। इसके द्वारा लिखावट, प्रवेश परिचय, पहली, दूसरी, तीसरी, काबिल और विद्वान आदि परीक्षाओं का आयोजन होता है। इसके द्वारा पर्सियन लिपि भी सिखाने की व्यवस्था है। इससे सम्बद्ध महात्मा गान्धी मेमोरियल एव लायब्रेरी में हिन्दी, उर्दू और फारसी की करीब २१००० पुस्तकें हैं। इसके द्वारा हिन्दुस्तानी जबान नाम से त्रैभाषी द्विभाषी-मासिक पत्रिका का प्रकाशन होता है।

### महाराष्ट्र राष्ट्रभाषा सभा पूर्ण

मराठी भाषी प्रदेश में हिन्दी के प्रचार के लिए लाला साहब कालेकर की अध्यक्षता में १९३७ ई० में महाराष्ट्र महासभा नाम से एक समिति बनायी गयी। ८ वर्ष तक यह समिति वर्धा से सम्बद्ध रही। फिर १९४५ में यह महाराष्ट्र महासभा के नाम से स्वतन्त्र हुई। इसके द्वारा प्रवेश प्रवीण तथा पण्डित की परीक्षाओं की हाईस्कूल, इण्टर एवं बी०ए० के बराबर मान्यता है।



### हिन्दी विद्यापीठ देवधर

इस विद्यापीठ की स्थापना सन् १९२९ ई० में देवनागरी लिपि तथा हिन्दी भाषा के विकास तथा राष्ट्रीय भावनाओं के विकास के लिए हुई। इसने अपने विद्यालय में समाजशास्त्र, राजनीतिशास्त्र, गणित, तेलुगु, इतिहास आदि को सम्मिलित किया। विद्यालय का नाम गोवर्धन साहित्य महाविद्यालय रखा गया। विद्यापीठ द्वारा प्रारम्भिक स्तर से लेकर एम०ए० स्तर तक की शिक्षा की व्यवस्था की गयी है विद्यापीठ का अपना निजी पुस्तकालय है जिसमें १००० पुस्तकें हैं।

### हिन्दी प्रचार सभा, हैदराबाद

इस संस्था की स्थापना सन् १९३२ ई० में हुई। इसके २०० शिक्षण केन्द्र हैं। इसके द्वारा विशारद भूषण तथा विद्वान की परीक्षाएँ दी जाती हैं। इसके द्वारा एम०ए० स्तर की पढाई की व्यवस्था रखी गयी है। इसके द्वारा तेलुगु, मराठी, संस्कृत एवं कन्नड भाषाओं की कुछ साहित्यिक पुस्तकों को हिन्दी और हिन्दी की पुस्तकों को प्रादेशिक भाषाओं में तेलुगु, उर्दू, मराठी आदि को हिन्दी में अनूदित किया गया है।

### अखिल भारतीय हिन्दी संस्था संघ

हिन्दी के प्रचार के लिए अनेक प्रान्तों एवं क्षेत्रों में समय-समय पर संस्थाएँ बनी और उन्होंने सक्रिय रूप से हिन्दी के प्रसार में सहयोग दिया। इनके आपसी सहयोग और समन्वय की आवश्यकता की पूर्ति के लिए राष्ट्रीय स्तर पर १९६४ में दिल्ली में अखिल भारतीय हिन्दी संघ की स्थापना हुई। संघ द्वारा—

(क) संघ की ओर से पूर्व, पश्चिम, उत्तर और दक्षिण भारत की स्वैच्छिक हिन्दी संस्थाओं के कार्य कलापो का अध्ययन करने, उनकी समस्याओं का अध्ययन एवं समाधान करने, हिन्दी के प्रचार और प्रसार की दृष्टि से आवश्यक योजनाओं को कार्यान्वित करने के लिए क्षेत्रीय हिन्दी प्रचारकों, कार्यकर्ताओं के शिविरों का आयोजन किया जाता है।

(ख) अखिल भारतीय स्तर पर हिन्दी कार्यकर्ताओं के सम्मेलन तथा शिविरों का आयोजन किया जाता है।

(ग) हिन्दी तथा हिन्दीतर प्रदेशों के विद्वानों के भाषणों की व्यवस्था की जाती है।

(घ) हिन्दीतर भाषी वरिष्ठ साहित्यकारों की हिन्दी प्रदेशों में सद्भावना यात्राएं आयोजित की जाती हैं।

(ङ) स्वैच्छिक हिन्दी संस्थाओं के कार्यों में समन्वय स्थापित करने का प्रयत्न किया जाता है।

(च) हिन्दीतर भाषी लेखकों की पुस्तकों की प्रदर्शनी का आयोजन किया जाता है।

### अध्याय-३

हिन्दी साहित्य सम्मेलन की स्थापना एवं उद्देश्य

## सम्मेलन की स्थापना और उद्देश्य

हिन्दी भाषा के ऐतिहासिक परिप्रेक्ष्य डॉ० राम किशोर पृष्ठ ३६१-३६२

नागरी प्रचारिणी सभा के १७ वर्ष बाद सन् १९१० में प्रयाग में हिन्दी साहित्य सम्मेलन की स्थापना हुई। सम्मेलन का प्रमुख उद्देश्य था हिन्दी साहित्य के समस्त अंगों को पुष्ट तथा उन्नत करना राष्ट्र लिपि देवनागरी लिपि का प्रचार-प्रसार करना, नागरी लिपि को लेखन तथा मुद्रण की दृष्टि से समृद्ध करना। हिन्दी भाषी राज्यों में भाषा के प्रयोग को प्रचार करना, हिन्दी के विद्वानों तथा लेखकों को पदक उपाधि तथा पारितोषिक से सम्मानित करना। हिन्दी भाषा द्वारा परीक्षाएँ लेना हिन्दी साहित्य सम्मेलन के प्रमुख विभागों में परीक्षा विभाग सबसे महत्वपूर्ण है। सम्मेलन की परीक्षाओं का प्रारम्भ १९१८ से हुआ। सम्मेलन में प्रथमा एवं उत्तमा की परीक्षाएँ संचालित होती हैं। हिन्दी और हिन्दीतर क्षेत्रों में अनेक केन्द्रों पर ये परीक्षाएँ होती हैं। इनमें हजारों विद्यार्थी प्रति वर्ष सम्मिलित होते हैं। सम्मेलन की उत्तमा परीक्षा को बी०ए० आनर्स के समकक्ष मान्यता है। सम्मेलन की उत्तमा परीक्षाएँ मारिशस, फिजी, सुरिनाम, गुयाना में भी होती हैं सम्मेलन के प्रकाशन विभाग से बहुत सी शोधपरक तथा दुर्लभ पुस्तकों का प्रकाशन हुआ है। यहां से पाक्षिक राष्ट्र भाषा सन्देश का प्रकाशन होता है जिससे राष्ट्र भाषा की विविध गतिविधियों एवं प्रगति के तत्वों से सम्बन्धित सामग्री का संचयन रहता है। इसके साहित्य विभाग से एक शोध पत्रिका प्रकाशित होती है। यह विभाग ज्ञान की अनुपलब्धि कृतियों के प्रकाशन और शोधकार्य को संचालित करता है। हिन्दी साहित्य सम्मेलन के पास हिन्दी पुस्तकों एवं पाण्डुलिपियों का बहुत बड़ा संग्रहालय है। संग्रहालय से प्रति वर्ष सैकड़ों स्वदेशी और विदेशी हिन्दी के अनुसंधानकर्ता लाभान्वित होते हैं। राष्ट्र भाषा प्रचार सर्व संग्रह प्रकाशक राष्ट्र भाषा प्रचार समिति वर्धा पृष्ठ - ३२-३६, सम्पूर्ण भारत वर्ष में हिन्दी भाषा और देव नागरी लिपि के प्रचार तथा साहित्य की उन्नति के लिए इस संस्था का जन्म संवत् १९६७ सन् १९१० ई० में हुआ। प्रारम्भ से ही सम्मेलन का प्रधान कार्य स्थान प्रयाग रहा। हिन्दी के सहयोग से सम्मेलन में गत पच्चीस वर्षों में आशातीत सफलता प्राप्त करती है। इसका कार्य क्षेत्र दिन पर दिन व्यापक और सुसंगठित

होता जा रहा है। हिन्दी को राष्ट्रभाषा के रूप में प्रतिष्ठा प्राप्त करने में सम्मेलन ने अत्यन्त महत्वपूर्ण उपयोग किया है तथा सम्मेलन का दृष्टिकोण आरम्भ से ही सर्वथा उदार और राष्ट्रीय रहा है। विश्व बोध महात्मा गान्धी के आग्रह पर राष्ट्रीय महासभा ने हिन्दी को राष्ट्रभाषा के रूप में स्वीकृत किया है और देश की व्यवस्थापिका का सभाओं एवं सार्वजनिक जीवन में हिन्दी को आदरणीय स्थान प्राप्त हो गया है। अब तक सम्मेलन के अधिवेशन देश के प्रत्येक प्रांत के बड़े-बड़े नगरों में हो चुका है जो इसकी लोकप्रियता और राष्ट्रीयता का परिचायक है। कलकत्ता, बम्बई, नागपुर, मद्रास आदि अहिन्दी केन्द्रों में सम्मेलन का अधिवेशन हो चुका है। १९३८ में भारत की राजधानी शिमला में सम्मेलन का अधिवेशन हुआ। अब तक सम्मेलन में राष्ट्रभाषा की जो महत्वपूर्ण सेवा की है उसका संक्षिप्त विवरण इस प्रकार है।

सम्मेलन को प्रारम्भ से प्रसिद्ध देश भक्त हिन्दी प्रेमी बाबू पुरुषोत्तम दास टण्डन का सहयोग प्राप्त हुआ जिनके मतित्व के कारण सम्मेलन ने शीघ्र उन्नति की। १९१८ ई० में इन्दौर अधिवेशन के साथ ही सम्मेलन के जीवन में एक नया अध्याय आरम्भ होता है। महात्मा गान्धी के सभापतित्व में इस अधिवेशन में दक्षिण भारत में हिन्दी प्रचार करने का प्रस्ताव स्वीकृत हुआ तथा कुछ उतना ही युवकों के उत्साह और लगन से इस कार्य में आशातीत सफलता प्राप्त हुई। दक्षिण भारत हिन्दी प्रचार सभा के उद्योग से दक्षिण भारत में हिन्दी का अच्छा प्रचार हुआ है और अब तक वहाँ लगभग सात लाख स्त्री पुरुष लिख पढ़ सके हैं। इस सफलता से प्रोत्साहित होकर सम्मेलन ने अन्य अहिन्दी प्रान्तों में हिन्दी प्रचार के लिए हिन्दी प्रचार समिति की स्थापना की। समिति की ओर से बम्बई, गुजरात, महाराष्ट्र, सिन्ध, उत्कल, आसाम और बंगाल में हिन्दी प्रचार का कार्य सुचारु रूप से चल रहा है। इस कार्य में बहुत सफलता मिल रही है और इन प्रान्तों में कार्य करने के लिए अच्छे प्रचारक तैयार करने के उद्देश्य से वर्धा में राष्ट्र भाषा अध्यापक मंदिर स्थापित किया गया है। हिन्दी साहित्य के अध्ययन और उन्नयन के उद्देश्य से सम्मेलन ने हिन्दी की परीक्षाएँ चला कर जनता में साहित्य के प्रति अभिरुचि उत्पन्न की है। सम्मेलन की प्रथमा, मध्यमा और उत्तमा के परीक्षाएँ हिन्दी संसार में बहुत लोकप्रिय हुई हैं। विश्वविद्यालयों के उच्च शिक्षा पाये हुए विद्यार्थी मध्यमा और उत्तमा की परीक्षाओं में बड़े चाव से बैठते हैं। प्रचार समिति ने हाल ही में अहिन्दी प्रान्तों के विद्यार्थियों के लिए तीन परीक्षाएँ स्थापित की हैं जो वर्ष में दो बार होती हैं। राष्ट्र भाषा की कोविद परीक्षा में उत्तीर्ण होने पर विद्यार्थी को राष्ट्र

भाषा कोविद की उपाधि प्रदान की जाती है सम्मेलन की परीक्षाओं की लोकप्रियता में किस प्रकार उत्तरोत्तर वृद्धि हो रही है यह निम्न कोष्ठक से भली-भाँति प्रचार हो जायेगा। सम्मेलन की परीक्षाएँ सवत १९७१ (१९१५ ई०) में आरम्भ हुई हैं। उस वर्ष परीक्षाओं की संख्या २० और केन्द्र ८ थे। उसके बाद इस प्रकार परीक्षाओं की संख्या बढ़ी—

संवत्	परीक्षार्थियों की संख्या
१९८३	१०३५
१९८४	१३२६
१९८५	१४३५
१९८६	१६९२
१९८७	१२६९
१९८८	११६६
१९८९	१११६
१९९०	१२३१

सवत १९९३ में भिन्न-भिन्न परीक्षाओं के परीक्षार्थियों की संख्या नीचे लिखे के अनुसार थी।

परीक्षा	सम्मिलित हुए	उत्तीर्ण
उत्तमा	७३	५६
सम्पादन कथा प्रवेशिका	१	१
वैद्य विशारद	४४	१८
कृषि विशारद	८	४
मध्यमा	६७९	३७३
प्रथमा	८०३	५७९
मुनीमी	५	३
आरा भजन वीसी	१२३	१०८
राष्ट्र भाषा प्रचार	१७७३	११५५

इस प्रकार उपर्युक्त कोष्ठक से स्पष्ट है कि सम्मेलन परीक्षाएँ दिन पर दिन लोकप्रिय हो रही हैं। देश के प्रत्येक भाग में परीक्षा केन्द्र स्थापित हैं और उनकी संख्याओं में उत्तरोत्तर वृद्धि हो रही है।

संवत्	परीक्षा केन्द्रों की संख्या
१९८४	१९०
१९८५	२२०
१९८६	२८०
१९९०	२५१
१९९१	२५७
१९९२	२५७
१९९३	३८०
१९९४	४८७
१९९५	५३५

सम्मेलन की ओर से केन्द्रों का निरीक्षण करने के लिए निरीक्षक भेजे जाते हैं जो केन्द्र की व्यवस्था की देखभाल करते हैं।

इन वर्ष से सम्मेलन ने एक विद्यालय खोला है जिसमें हिन्दी शार्टहेड और टाइप राइटिंग की शिक्षा दी जाती है। साहित्य विभाग सम्मेलन का सदा से यह उद्देश्य रहा है कि हिन्दी में उच्च कोटि की पुस्तकें प्रकाशित की जाये अब तक सम्मेलन के द्वारा ८३ पुस्तकें प्रकाशित हो चुकी हैं। इनमें ३३ पुस्तकें कार्य विवरण और लेख माला से सम्बन्ध रखती हैं शेष पुस्तकों में अधिकांश सम्मेलन पत्रिका प्रकाशित होती हैं जो सम्मेलन का मुख्य पत्र है। इसे उच्च कोटि की साहित्यिक पत्रिका बनाने का प्रयत्न किया जा रहा है सम्मेलन में इतिहास के प्रसिद्ध विद्वान राय बहादुर पंडित, गौरीशंकर, हीरा चन्द्र जी ओझा को उनके सत्तर वर्ष पूर्ण होने के उपलक्ष्य में भारतीय अनुशीलन ग्रंथ भेट की। यह बहुमूल्य ग्रंथ श्री जयचन्द्र विद्यालंकार के सम्पादन में तैयार हुआ। यह हिन्दी की एक महत्वपूर्ण चीज है। संग्रहालय विभाग कानपुर के त्रयोदश अधिवेशन में श्री पुरुषोत्तम दास जी टंडन के सभापतित्व में एक वृहद् हिन्दी संग्रहालय स्थापित करने का प्रस्ताव स्वीकृत हुआ था संग्रहालय के लिए टंडन जी ने धन संग्रह के लिए बहुत उद्योग किया। १६ मई १९३२ ई० को संग्रहालय भवन की नींव रखी और इसका सुन्दर भवन १९३६ ई० में तैयार हो गया। महात्मा गाँधी ने इस संग्रहालय का उद्घाटन ५ अप्रैल १९३६ ई० को किया। इस भवन को बनाने में २६००० रुपये लग चुके हैं। उद्घाटन के समय बहुतेरे साहित्यकार और प्रतिष्ठित व्यक्ति उपस्थित थे। हिन्दी के प्राचीन ग्रंथ जो दिन पर दिन नष्ट और लुप्त होते जा रहे हैं, उनको सुरक्षित

रखने के लिए यह साहित्यिक सग्रहालय स्थापित हुआ है। इसके साथ रखने के लिए यह सात्यिक साथ ही प० बनारसीदास चतुर्वेदी के एकत्र किये धन से ब्रज भाषा के सुप्रसिद्ध कवि स्व० सत्यनारायण की स्मृति में सत्यनारायण कुटीर का उद्घाटन हुआ। यहाँ एक वाचनालय है जिससे हिन्दी के प्रसिद्ध समाचार पत्र और पत्रिकाएँ आती हैं। सग्रहालय के पुस्तकालय में हस्तलिखित और प्रकाशित पुस्तके हैं जिसका उपयोग वहाँ पर किया जाता है। इस समय सग्रहालय में सगृहीत पुस्तके इस प्रकार हैं—

पुस्तकें	संख्या
दर्शन और ज्योतिष	२८९
धर्मशास्त्र	१४८
पुराण	३०
विज्ञान	५२५
समाजशास्त्र	२४३
जीवन चरित	२०४
भूगोल	२२
भ्रमण	३७
इतिहास	२३७
कोष	४०
नाटक	१७४

अन्य हस्तलिखित पुस्तके हैं १५०

पारितोषक तथा पुस्कार सम्मेलन के अधीन मगला प्रसाद से कसरिया मान सिंह और मुरारका पारितोषिक प्रदान किये जाते हैं। इनके अतिरिक्त हिन्दी को देशव्यापी बनाने के विचार से सम्मेलन ने हिन्दी संसार के सामने दो प्रभावशाली योजनाएँ रखी हैं, जिनकी ओर विद्वानों का ध्यान जाना आवश्यक है। इन्दौर के दूसरे अधिवेशन १९३५ ई० में सम्मेलन ने देवनागरी लिपि के सम्बन्ध में एक मन्तव्य स्वीकृत किया इसके द्वारा श्री काका साहब कालेलकर की अध्यक्षता में लिपि सुधार समिति स्थापित हुई। जिसमें देवनागरी लिपि माला को छापने, लिखने और पढ़ने में सरल है और वैज्ञानिक बनाने के विषय पर गभीर विचार किया। इस समिति की सिफारिशें बहुत महत्वपूर्ण हैं और विद्वानों द्वारा माने जाने पर इसका व्यापक प्रभाव पड़ने वाला है। इस अधिवेशन में दूसरा मन्तव्य देश की प्रान्तीय भाषाओं के

साहित्यको के साथ सम्बन्ध स्थापित करने तथा हिन्दी भाषा की वृद्धि में उनका सहयोग प्राप्त करने के सम्बन्ध में था। इस प्रस्ताव के अनुसार श्री कन्हैयालाल मुशी के प्रत्यन से भारतीय साहित्य परिषद् का संगठन हुआ। राष्ट्र भाषा द्वारा भारत की सांस्कृतिक एकता के महत्वपूर्ण उद्देश्य से इस सस्था की स्थापना हुई है। नागपुर सम्मेलन में हिन्दी के लिए स्थापना हुई। नागपुर सम्मेलन में हिन्दी के लिए भेद तथा व्याकरण के अन्य विषयों पर विचार करने के लिए एक व्याकरण समिति कायम हुई जिसके संयोजक श्री पुरुषोत्तम दास जी टंडन बनाये गये। इस समिति ने अपनी रिपोर्ट पेश की है जिसमें व्याकरण के नियमों के विषय में कुछ परिवर्तनों की सिफारिश की गयी है। समिति का निर्णय अत्यन्त महत्वपूर्ण है तथा आशा है कि इन पर हिन्दी के विद्वान समुचित विचार करेंगे। हिन्दी साहित्य सम्मेलन की परीक्षाएँ सम्मेलन की अधीन हिन्दी विश्वविद्यालय द्वारा निम्नलिखित परीक्षाएँ चलायी जाती हैं प्रथमा, मध्यमा, उत्तमा, वैद्य विशारद, कृषि विशारद, सम्पादन कला प्रवेशिका सम्पादन कला रत्न, आरायजन वीसी मुनीमी और राष्ट्र भाषा प्रचार-प्रसार परीक्षाएँ। हिन्दी विश्वविद्यालय की परीक्षाओं के लिए निम्नलिखित मूल्य नियत किया जाता है।

परीक्षा का नाम	परीक्षा फीस
प्रथमा	२५०
मध्यमा	६
वैद्य उत्तमा	११
विशारद	६
कृषि विशारद	६
सम्पादन कला रत्न	११
मुनीमी	३
राष्ट्रभाषा परिचय	९
साहित्याचार्य	२५
सम्पादन कला प्रवेशिका	११
आरायजनवीसी	३
राष्ट्र भाषा सन्देश	५० पैसा
राष्ट्रभाषा कोविद	२
शीघ्र लिपि विशारद	२



इन परीक्षाओं के लिए परीक्षार्थियों को जुलाई तक आवेदन पत्र सहित नियमित शुल्क भेज देना अनिवार्य है। यदि परीक्षार्थियों को किसी विषय या विषयों में उत्तीर्ण हुआ तो उसे अगले वर्ष की उसी विषय पर विषयों में परीक्षा देने का अधिकार होगा पर उसे कोई श्रेणी न मिलेगी और वह विभाजित प्रणाली के अनुसार उत्तीर्ण समझा जायेगा। राष्ट्र भाषा प्रचार परीक्षा सम्मेलन की तरफ से राष्ट्र भाषा प्रवेश राष्ट्र भाषा परिचय और राष्ट्रभाषा कोविद नामक तीन परीक्षा में चलाई जाती है इनमें बिना स्त्री पुरुष व जाति कर्म के भेद के ये सब विद्यार्थी बैठ सकते हैं जिसकी मातृ भाषा हिन्दी हो। ये साधारणतया साल में दो बार फरवरी तथा सितम्बर में होती है। कोई विद्यार्थी राष्ट्र भाषा प्रवेश तथा परिचय में सीधे बैठ सकेगा पर कोविद के लिए विशेष अनुमति प्राप्त करनी होगी। राष्ट्र भाषा प्रवेश इसमें दो प्रश्न पत्र होंगे, परिचय में दो प्रश्न पत्र होंगे, कोविद में तीन प्रश्न पत्र होंगे। अन्य परीक्षाओं तथा विस्तृत विवरण के लिए सम्मेलन की विवरण पत्रिका देखना आवश्यक है जो वहाँ से तीन आने का टिकट भेजने से मिल सकती है।

हिन्दी साहित्य सम्मेलन का इतिहास प्रथम खण्ड नरेश मेहता पृष्ठ ४६, ४७, ४८ जिनके कारण हिन्दी भाषी क्षेत्र में अपनी भाषा के स्वत्व एवं अधिकार की भावना प्रबल होने लगी। यातायात के आधुनिक तीव्र साधनों पश्चिमी शिक्षा तथा समाचार पत्रों के प्रकाशन के कारण हिन्दी भाषियों को भी अपनी भाषा के महत्व का अनुभव होने लगा। भारतीय इतिहास में यह युग पुर्नजागरण काल कहलाता है। स्वामी दयानन्द ने देश को वेदों के महत्व से अवगत कराया तो स्वामी विवेकानन्द ने भारतीय अस्मिता की वेदान्ती व्याख्या प्रस्तुत की। इस प्रकार देश का मनस एक सर्वतोमुखी क्रांति के लिए उद्यत हो चुका था ऐसे ही समय नागरी प्रचारिणी सभा की स्थापना एक ऐतिहासिक घटना थी। उक्त सभा नैवेशरण कृष्ण सप्तमी तदनुसार १ मई १९१० के अपने अधिवेशन में यह निश्चय किया कि हिन्दी भाषा की उन्नति के लिए देश में जो समय-समय पर अनेक संस्थाएं तथा सभाएं बनी उनके फलस्वरूप आज इस भाषा के बोलने पढ़ने वालों की संख्या करोड़ों में की जा सकती है। फिर भी राजकीय तथा राष्ट्रीय स्तर पर भाषा के आन्दोलन तथा हिन्दी भाषियों का कोई प्रभाव नहीं हो पाता है। साथ ही हिन्दी भाषा के साहित्य में अभी अनेक कमियाँ हैं। अतः भाषागत तथा साहित्यगत इन समस्याओं पर विचार करने के लिए हिन्दी भाषा के लेखक-पाठक वक्ता तथा कार्यकर्तागण यदि एकत्र हो सकें और भाषा तथा साहित्य की उन्नति के लिए कुछ उपाय सोचें तो हमारी भी भाषा और साहित्य अन्य भारतीय भाषाओं की भाँति

अपने स्वत्व एवं अधिकार का गौरव प्राप्त कर सकेगे। मातृभाषा के इस हितचिन्तन के हेतु ही यह निर्णय लिया गया कि शीघ्र ही काशी में हिन्दी साहित्य सम्मेलन नाम से एक आयोजन किया जाय। इस हेतु काशी नागरी प्रचारिणी सभा ने तत्कालीन विशिष्ट एवं विद्वान व्यक्तियों की एक स्वागतकारिणी समिति बना दी जिसमें २८ व्यक्ति सम्मिलित थे। सम्मिलित व्यक्तियों में महामहोपाध्याय पण्डित सुधाकर द्विवेदी, आचार्य रामचन्द्र शुक्ल, बाबू शिव प्रसाद गुप्त, प० कृष्णाराम मेहता, बाबू श्याम सुन्दर दास, पण्डित राम नारायण मिश्र आदि विशिष्ट व्यक्ति मनोनीत किये गये। उक्त समिति ने देश भर की हिन्दी संस्थाओं, सभाओं। विद्वानों, लेखकों तथा कार्यकर्ताओं से पूछा कि इस प्रस्तावित सम्मेलन का सभापति किसे चुना जाय। लोगो ने एक मत से इस पद के हेतु महामना मालवीय जी, का प्रस्तावित नाम स्वीकार किया।

हिन्दी साहित्य सम्मेलन की सारी ऐतिहासिक गतिविधियों को देखने पर ऐसा लगता है कि सम्मेलन का सारा कार्यालय महामना मालवीय जी, महात्मा गान्धी और राजर्षि पुरुषोत्तम दास टण्डन को केन्द्र में रखकर सम्पन्न हुआ। टण्डन जी के बाद सम्मेलन के संगठन में एक प्रकार का बिखराव दिखाई देता है। जिस प्रकार गान्धी जी के बाद कांग्रेस में क्रमशः विघटन ही प्रमुख होता गया, उसी प्रकार टण्डन जी के बाद सम्मेलन में भी विघटन प्रमुख हुआ। जो संस्थाएं व्यक्ति को केन्द्र में रखकर स्वरूपित होती हैं। उनकी परिणति प्रायः इसी प्रकार की होती है। इस प्रकार के केन्द्रीय पुरुष एक ओर जहां लोगो के जुड़े रहने का कारण होते हैं वहाँ उनके बाद एक प्रकार की रिक्तता भी सामने आती है। शायद इसका कारण यह भी रहा हो कि जब इस प्रकार की संस्थाएं या केन्द्रीय व्यक्ति लक्ष्य या उसका आभास प्राप्त कर लेते हैं तब उनमें पूर्वोक्त ऐतिहासिक जीवन्तता नहीं रह जाती। इसलिए एक प्रकार की अप्रासंगिकता अनुभव होने लगती है। लेकिन लक्ष्य तक पहुंचने या पहुंचाने का जो ऐतिहासिक कार्य जिसे ये संस्थाएं और केन्द्रीय व्यक्ति किया करते हैं वह निश्चय ही महत्वपूर्ण होता है। कोई भी इतिहास या उसका विभाजन किन्हीं केन्द्रीय व्यक्तियों के कार्यकलाप को आधार बनाकर ही किया जाता है। इसलिए सम्मेलन के इस इतिहास को हम इसी सार्वजनीन परिपाटी एवं परम्परा के अनुरूप नवरात्रि के पुण्य अवसर पर १० अक्टूबर १९१० को दिन के साढ़े ग्यारह बजे देश के विभिन्न अंचलो से आये हुए ५०० हिन्दी प्रेमियों तथा हजारों की संख्या में उपस्थित दर्शकों श्रोताओं की उपस्थिति में तीन दिन तक हिन्दी साहित्य सम्मेलन का प्रथम अधिवेशन नागरी प्रचारिणी सभा के खुले प्रांगण में मालवीय युग, गान्धी युग, टण्डन युग आदि नामों से अभिहित करना चाहेंगे।

अधिवेशन एक सज्जित विशाल मण्डप के नीचे सम्पन्न हुआ। यह सयोग ही था कि भाषा यज्ञ का यह सकल्प अनुष्ठान नवरात्रि जैसे पुण्य क्षण में आरम्भ हुआ। स्वागत गान आदि के उपरान्त स्वागत समिति के सभापति ने इस आयोजन की महत्ता एवं सार्थकता पर प्रकाश डाला। उन्होंने देश में काम करने वाली अनेक हिन्दी सस्थाओं की चर्चा तथा उल्लेख किया। साथ ही इस बात पर बल दिया कि भाषा जागृति के इस कार्यक्रम को एक सूत्रित तो किया ही जाय साथ ही सामयिक दिशा। निर्देश भी दिया जाय। उन्होंने सन् १९०१ की सप्ताह की जनसंख्या गणना के आधार पर बताया कि इस समय सप्ताह में १८५ भाषाएँ हैं। विश्व भाषाओं के इस परिवार में २५ आर्य भाषाएँ बोलने वालों की संख्या सन् १९०१ में २२ करोड़ के लगभग थी। उन दिनों की गणना के अनुसार हिन्दी भाषियों की संख्या लगभग १३ करोड़ थी। यदि उसमें हिन्दी समझने वालों की भी संख्या शामिल कर ली जाती तो निश्चय ही हिन्दी भारत की एकछत्र राष्ट्र भाषा मानी जा सकती थी। भारत के लिए एक सामान्य भाषा की परिकल्पना का स्वप्न हिन्दी क्षेत्र के बाहर भी लोग देखने लगे थे और वे अहिन्दी भाषी हिन्दी को ही इस योग्य समझते थे। इस सम्बन्ध में गुजरात के बडौदा नरेश, बंगाल के रमेश चन्द्र दत्त तथा महाराष्ट्र के डॉ० राम कृष्ण गोपाल भण्डारकर जैसे विद्वान मनीषियों ने बडौदा में भाषा की इस समस्या को लेकर एक महत्वपूर्ण आयोजन किया था। इस दृष्टि से देखने पर भी एक वर्ष बाद हिन्दी साहित्य का यह प्रथम अधिवेशन हिन्दी भाषियों की उस इच्छा की पूर्ति करने के लिए था कि स्वयं हिन्दी क्षेत्र के लोग भी भाषा की समस्या को राष्ट्र राज्य और साहित्य तीनों ही स्तर पर एक जागरूक समाज के रूप में अनुभव करते हैं। महामना मालवीय जी ने अपने अध्यक्षीय भाषण में हिन्दी भाषा के स्वरूप, हिन्दी को ऐतिहासिक स्थिति अन्य भारतीय भाषाओं से समकक्षता हिन्दी भाषियों का अपने भाषा के प्रति दायित्व, हिन्दी और उर्दू का सम्बन्ध तथा अन्त में हिन्दी भाषा के प्रयोग पर उन्होंने अभिमत प्रगत किया।

"हिन्दी साहित्य सम्मेलन का इतिहास प्रथम खण्ड सन् १९१० से १९७६ तक श्री नरेश मेहता पृष्ठ ४६, ४७, ४८ हिन्दी साहित्य सम्मेलन।

अमृत महोत्सव डॉ० गौरीशंकर गुप्त पृष्ठ १।

स० डॉ० सत्य प्रकाश मिश्रा

जिसके जीवन के बीते साढ़े सात दशक, जिसकी सेवा-महिमा का कोई पार नहीं।

जिसने झेला सघर्ष, कठिन, दुःख बहुत सहे, जिसकी मिसाल इस दुनिया में दो चार नहीं। राजर्षि प्राण जिसके जिनका यश पुण्य साथ, वह सम्मेलन है अमृत महोत्सव मना रहा। हिन्दी की सेवा दिन दूनी चौगुनी रात वह करे, अमर हो प्रभु से मैं यह मना रहा। प्रधान मंत्री राट्रकवि परिषद् गायघाट वाराणसी २२१००१ स्मा०। सम्मेलन

सम्पादक डॉ० सत्य प्रकाश मिश्र, हिन्दी साहित्य अमृत महोत्सव हिन्दी साहित्य सम्मेलन एक्ट १९६२ ई०

हिन्दी साहित्य सम्मेलन एक विहंगावलोकन श्री विभूति मिश्र प्रबन्धमंत्री १९६२ ई० का अधिनियम संख्या १३ हिन्दी साहित्य सम्मेलन को जिसका प्रधान कार्यालय इलाहाबाद है। राष्ट्रीय महत्व की संख्या घोषित करने के लिए और उसके निगमन को उपबन्धित करने के लिए उपरिलिखित अधिनियम भारत गणराज्य के १३वें वर्ष में संसद द्वारा पारित किया गया। उक्त अधिनियम के अन्तर्गत भारत सरकार ने सम्मेलन के प्रशासन के लिए प्रथम शासन निकाय का गठन किया और यह शासन निकाय जून १९६२ से कार्य करने लगा। उक्त प्रथम शासन निकाय में निम्नलिखित महानुभाव पदाधिकारी एवं सदस्य थे।

- १ श्री श्रीप्रकाश जी - अध्यक्ष
२. श्री गोपाल चन्द्र सिंह - सचिव
३. श्री कन्हैया लाल माणिक लाल मुंशी - सदस्य
४. श्री मोहन लाल भट्ट
५. श्री मोटूरि सत्यनारायण
- ६ श्री सुरेश मोहन घोष
- ७ श्री बाल कृष्ण राव
८. श्री राधा नाथ रथ
- ९ श्री सेठ गोविन्द दास
१०. श्री मौलि चन्द्र शर्मा
११. डॉ० संत प्रसाद टण्डन
१२. डॉ० बियोगी हरि
१३. श्री रामधारी सिंह दिनकर

शासन निकाय विरुद्ध १९६२ उच्चतम न्यायालय याचिका प्रस्तुत की। माननीय उच्च न्यायालय दिनांक २३ फरवरी १९७१ के आदेश में शासन अधिनियम को अवैध घोषित किया। उच्चतम न्यायालय का मुख्य अंश इस प्रकार है। "संघ बनाने के अधिकार में उसका सातत्य भी सम्मिलित है और संघ की बनावट में परिवर्तन लाने वाला कोई भी कानून संघ बनाने के अधिकार का उल्लंघन करता है। सम्मेलन के गठन में संस्था के साथ जहाँ तक यह अधिनियम हस्तक्षेप करता है वहाँ तक संस्था के मूल सदस्यों के संगठन बनाने की धारा १९-१ सी के अधीन गारण्टी प्राप्त अधिकार का उल्लंघन करता है।" इस प्रकार इस वर्ष की समाप्ति तथा आगामी कुछ महीने आर्थिक दृष्टि से सम्मेलन के लिए बड़े ही सकटपूर्ण है। आपको सम्मेलन की आर्थिक स्थिति के सम्बन्ध में कुछ ऐसी सूचनाएं देनी हैं जिनसे आपको स्वभावतः धक्का लगेगा। "सम्मेलन के पिछले दो-तीन वर्षों में घाटों में उत्तरोत्तर बढ़ती हुई महँगाई, अंग्रेजी हिन्दी कोश पर किये गये व्यय आदि के कारण इतना अधिक धन व्यय हो गया है कि आगामी दो-तीन महीनों में कर्मचारियों को वेतन बॉटने का भी सकट पैदा हो गया है। इस प्रकार परीक्षार्थियों की संख्या इस प्रकार है।

वर्ष	परीक्षार्थियों की संख्या
१९६२	३६००५
१९६३	३१२८४
१९६४	२५८९९
१९६५	२६८००
१९६६	२७४५७
१९६७	२९५८०
१९६८	२९२३७
१९६९	३५३५५
१९७०	३२४१५
१९७१	२८०७६
१९७२	३९७३२
१९७३	४५७०६
१९७४	५०८९६
१९७५	५२५८०

१९७६	५६२३५
१९७७	६५३९०
१९७८	६९८८८
१९७९	७२१४३
१९८०	९१५७१
१९८१	८४१८४
१९८२	८८७२७
१९८३	९५८६७
१९८४	१०३४००
१९८५	९५०००
१९८६	९६७००
१९८७	१००५००

हिन्दी और हिन्दी साहित्य सम्मेलन अमृत महोत्सव स्मारिका श्री नागेश्वर द्विवेदी पृष्ठ ७२, ७३। डॉ० सत्य प्रकाश मिश्र हिन्दी साहित्य सम्मेलन का ७५ वर्षों का इतिहास राष्ट्रभाषा के जागरण का इतिहास रहा है। हिन्दी साहित्य सम्मेलन की स्थापना के पूर्व हिन्दी भाषा पूर्णतः उपेक्षित थी। राष्ट्र नाम की कोई वस्तु नहीं थी। राष्ट्रीयता की भावना एक दम दबी हुयी थी सरकारी भाषा अंग्रेजी थी। आज के हिन्दी भाषा भाषी क्षेत्र मुख्यतः वर्तमान बिहार, उत्तर-प्रदेश, परियाणा, पंजाब, मध्यप्रदेश, की अदालती भाषा उर्दू लिपि फारसी की राष्ट्र की भावना यद्यपि राजा राम मोहन राय, स्वामी दयानन्द सरस्वती, विवेकानन्द, केशव चन्द सेन, लोक मान्य बाल गंगाधर तिलक, भारतेन्दु हरिश्चन्द्र आदि के द्वारा हिन्दी के माध्यम से देश में अभिव्यक्त हो रही थी फिर भी अंग्रेजी भाषा का प्रभाव व्यापक रूप से बढ़ रहा था। ऐसी परिस्थिति में भारत तथा भारतीय के धुरन्धर समर्थक भारतीय संस्कृति के आराधक, समर्थक तथा अनुयायी महामना प० मदन मोहन मालवीय ने हिन्दी भाषा तथा देवनागरी लिपि के समर्थक, प्रचार एवं प्रसार के लिए अथक परिश्रम किया। महावीर प्रसाद द्विवेदी, जयशंकर प्रसाद, प्रेमचन्द, मैथिली शरण गुप्त आदि ने भी अपनी लेखनी का उपयोग हिन्दी भाषा तथा देवनागरी लिपि को समृद्ध बनाने में किया ऐसे ही वातावरण व समय में हिन्दी साहित्य सम्मेलन प्रयाग की नींव डाली गयी। राजर्षि पुरुषोत्तम दास टण्डन के कन्धों पर इसका भारी बोझ प्रारम्भ से ही बढ़ा। हिन्दी साहित्य सम्मेलन ने अपना मुख्य कार्य हिन्दी

भाषा तथा देवनागरी लिपि के प्रचार-प्रसार तथा इसको प्रोत्साहन देने के लिए देश-विदेश में परीक्षाएँ लेना और उपाधियाँ देने तक के पहले ही सीमित रखा। फिर हिन्दी साहित्य में मौलिक ग्रन्थ रचना तथा अन्य भाषाओं के महत्वपूर्ण ग्रन्थों के अनुवाद को भी हाथ में लिया। धीरे-धीरे महात्मा गान्धी डॉ० राजेन्द्र प्रसाद ऐसे महापुरुषों का नेतृत्व व समर्थन पाकर हिन्दी साहित्य सम्मेलन का प्रचार-प्रसार बहुत तीव्रता से बढ़ा और सारे देश का ध्यान एक राष्ट्र भाषा के निर्माण की ओर गया। एक दिन वह भी आया जब देश स्वतन्त्र हुआ और हिन्दी को राष्ट्र भाषा का गौरवमय पद प्राप्त हुआ। हिन्दी आज देश की सम्पर्क भाषा के रूप में बड़ी तीव्रता से आगे बढ़ रही है। अन्य भारतीय भाषाओं को हिन्दी के द्वारा बल प्राप्त हो रहा है। अंग्रेजी का प्रभाव कम हो रहा है। हिन्दी विश्वविद्यालय शिक्षा का माध्यम न केवल अपने देश में बन रही है बल्कि दुनिया के अनेक विश्वविद्यालय में वह शिक्षा का विषय बन चुकी है। आज विश्व में जितनी भाषाएँ बोली समझी जा रही हैं। उसमें हिन्दी का तीसरा स्थान है। यह सब जो कुछ हुआ है और हो रहा है। उसका श्रेय यदि किसी को सर्वाधिक मिलना चाहिए तो हिन्दी साहित्य सम्मेलन प्रयाग को ही। हिन्दी साहित्य सम्मेलन का इतिहास भारतीय स्वाधीनता के इतिहास का ही एक पृष्ठ बना है। जन जागरण में इसका प्रमुख हाथ रहा है। हिन्दी भाषा भाषी क्षेत्र में जन-जन में जो चेतना स्वाधीनता की छटपटाहट पैदा हुई वह हिन्दी साहित्य सम्मेलन तथा हिन्दी भाषा के कवियों लेखकों के उद्घोष तथा लेखों, कहानियों, उपन्यासों का ही प्रभाव रहा है। देश की ठेठ जनता तक स्वाधीनता के आन्दोलन का संदेश महात्मा गान्धी। पं० जवाहर लाल नेहरू, नेता जी सुभाषचन्द्र बोस आदि नेताओं के द्वारा हिन्दी भाषा के माध्यम से ही पहुँचा है। इस तरह की पृष्ठभूमि बनाने में हिन्दी साहित्य सम्मेलन प्रयाग ने बहुत ही प्रशंसनीय कार्य किया है। खेद है कि स्वाधीनता के तुरन्त बाद जब हिन्दी भाषा के व्यापक रूप से फलने फूलने और प्रचार-प्रसार का राष्ट्रव्यापी प्रभाव स्थापित करने का समय आया तो सम्मेलन के उज्ज्वल भविष्य की आशा में आधिपत्य स्थापित करने की खींचतान में तीव्र मतभेद पैदा हो गया। विवाद न्यायालय तक पहुँच गया। सरकार के हस्तक्षेप के बावजूद आपसी विवाद न सुलझ सका। राजर्षि टण्टन जी जो संस्था के प्राण थे, उनकी अन्तरात्मा को बहुत ठेस लगी। सम्मेलन स्वाधीनता के बाद के अपने कर्तव्यपालन में इसी विवाद के कारण पूर्णतः असफल रहा। सम्मेलन की ही नहीं, हिन्दी भाषा देवनागरी लिपि की प्रगति में बड़ी बाधा आयी। प्रसन्नता की बात है कि पिछले कुछ दिनों से यह गुत्थी सुलझ गयी है। सम्मेलन के गत वर्षों का इतिहास कई

दृष्टियों से दुःखदायी, खेदजनक होते हुए भी भविष्य आशामय दिखायी दे रहा है। हिन्दी के जिन सेवकों के हाथ में सम्मेलन का कार्यभार आया है वे उत्साही, निष्ठावान, लगनशील व्यक्ति हैं। धुन के पकड़े हैं। आशा है, जब सम्मेलन अपने जीवन के ७५ वें वर्ष में प्रवेश कर रहा है वह अपने महान हिन्दी सेवकों का आशीर्वाद पाकर नये उत्साह के साथ तथा नयी प्रेरणा लेकर देश विदेश में भारत भारती का सन्देश गुँजाने का माध्यम बनेगी। सारे देश की आशाभरी दृष्टि सम्मेलन की ओर लगी है।

सम्मेलन और उसका कार्य, डॉ० सन्त प्रसाद टण्डन, अमृत महोत्सव, डॉ० सत्य प्रकाश मिश्रा ८७, ८८, ८९, ९०, ९१, ९२।

हमारे देश में कभी एक राष्ट्र की भावना नहीं रही। छोटे-छोटे अनेक राज्यों में यह देश बँटा रहा। यही कारण है कि समय-समय पर यहाँ विदेशियों का आक्रमण होता रहा और हम उनसे पराजित होते रहे। ग्रीक आये और शक, कुषाण और हूण आये। इन सबों ने हमें पराजित किया और वे यहीं बस गये। उनका अपना कोई विशिष्ट धर्म नहीं था। इस कारण वे सब हिन्दू धर्म में आत्मसात हो गये। फिर इस्लाम के अनुयायी आये और उन्होंने देश के विभिन्न भागों पर कब्जा जमाकर अपना राज्य स्थापित किया। उनमें अपनी भाषा और धर्म की कट्टरता थी जिसके कारण उन्होंने हिन्दू धर्म को नहीं अपनाया और संस्कृति चलायी। मुगल काल तक जितने विदेशी आक्रमण इस देश में हुए सब उत्तर की ओर से हुए। इस कारण इन विदेशियों की भाषा और संस्कृति का प्रभाव उत्तर प्रभाव पर ही अधिक पड़ा। इसी कारण हम देखते हैं कि आज भी दक्षिण भारत में भारतीय संस्कृति का रूप उत्तर भारत की अपेक्षा कहीं अधिक स्वच्छ है। मुसलमानी शासन काल में फारसी राजभाषा रही। जब अंग्रेजों ने यहाँ अपने शासन की स्थापना की तो स्वभावतः उन्होंने अंग्रेजी भाषा का प्रवेश राजकाज में किया। धीरे-धीरे अंग्रेजी भाषा का महत्व बढ़ता गया और फारसी का घटता गया यद्यपि कचहरी की भाषा बहुत काल तक अंग्रेजी के साथ-साथ फारसी बनी रही, हमें यह मानना पड़ेगा कि अंग्रेजों ने पूरे भारतवर्ष तक को एक तंत्र में बाँधा और प्रथम बार हमें शक राष्ट्र की चेतना आयी। अतः यह स्पष्ट है कि राष्ट्रीय भावना की कमी ही सबसे बड़ा कारण रहा जिसमें हमें आक्रामकों के आगे झुका दिया और हम उनके अधीन हो गये।

राष्ट्रीय भावना उत्पन्न करने के लिए धर्म और संस्कृति से कहीं अधिक शक्तिशाली



माध्यम भाषा है। भाषा ही से परस्पर अपनत्व की भावना उत्पन्न होती है और व्यक्तियों को एक सूत्र में बाधती है। यूरोप में अनेक अलग-अलग राष्ट्र हैं और उनकी अपनी भाषाएँ भिन्न हैं। यद्यपि वे सब एक ही ईसाई धर्म को मानने वाले हैं, फिर भी उनमें कोई अपनत्व की भावना नहीं है। वे बराबर आपस में लड़ते रहे हैं। विश्व का प्रथम और द्वितीय महायुद्ध यूरोप के एक ही ईसाई धर्म के मानने वाले राष्ट्रों के बीच लड़ा गया था। अमेरिका में यूरोप के इतना बड़ा देश होते हुए भी शक राष्ट्र के सूत्र में केवल एक भाषा के कारण बाँधा हुआ है। अमेरिका ने यूरोप के विभिन्न देशों के विभिन्न भाषा बोलने वाले लोग आकर बसे किन्तु जब वहाँ बसने वाले लोगों के लिए यह अनिवार्यता कर दी गयी कि उन सब की भाषा केवल अंग्रेजी रहेगी तब उन सबके मन में धीरे-धीरे यह बात निकल गयी कि वे किसी अन्य देश के लोग हैं। सब अपने को एक राष्ट्र अमेरिका के नागरिक समझने लगे। रूस भी आज इतना शक्तिशाली राष्ट्र इसलिए हो सका है क्योंकि वहाँ की भाषा रूसी एक ही है। विभिन्न प्रदेशों में उनकी अपनी अलग-अलग क्षेत्रीय भाषाएँ भी हैं। किन्तु राष्ट्र की मुख्य भाषा रूसी को जानना प्रत्येक के लिए आवश्यक है। हमारा देश राष्ट्र की एक भाषा न हो सकने के कारण भी शक्तिशाली नहीं हो पाया। संस्कृति और धर्म एक होते हुए भी वैसी अपनत्व की भावना कभी नहीं आयी जो एक-एक राष्ट्र रूप का देने के लिए आवश्यक होती है।

मौर्य काल में और गुप्त काल में कुछ प्रयत्न अवश्य हुआ कि भारत के विभिन्न भाग एक राष्ट्र के रूप में संगठित हो किन्तु यह स्थिति अधिक समय तक नहीं रह सकी। किसी समय में संस्कृत ऐसी भाषा थी जिसका देश के विभिन्न भागों में प्रचार था किन्तु यह विद्वत्तजनों की भाषा थी जनता की भाषा कभी नहीं हो सकी थी। अंग्रेजी शासन काल के आरम्भ काल में देश के कुछ मनीषियों ने हमारी दासता और राष्ट्र की कमजोरी के कारणों का विश्लेषण कर प्रथम बार यह अनुभव किया कि राष्ट्रीय भावना उत्पन्न करने के लिए और पूरे देश को एक राष्ट्र की संगठित रूप देने के लिए यह आवश्यक है कि प्रत्येक क्षेत्र को अपनी भाषा के साथ-साथ एक ऐसी भाषा हो जो पूरे राष्ट्र की भाषा कही जा सके। सबसे पहले बंगाल के मनीषी राजा राम मोहन राय ने यह सुझाव रखा कि देश में एक राष्ट्र की भावना लाने के लिए एक राष्ट्र भाषा होनी चाहिए और यह राष्ट्र भाषा केवल हिन्दी ही हो सकती है। क्योंकि इस भाषा के बोलने वालों की संख्या देश में सबसे अधिक है और यह भाषा बहुत सरल है और साथ ही देश की अन्य अधिकांश भाषाओं के बहुत निकट है। हिन्दी, बँगला, मराठी, गुजराती, उडिया आदि देश की अधिकांश भाषाएँ संस्कृत से विकसित हुई हैं। अतः

उनमें परस्पर बड़ी समानता और निकटता है। इन सब की लिपि भी लगभग एक समान है। अतः इन भाषा भाषियों को परस्पर एक दूसरे की भाषा सीखने में विशेष कठिनाई नहीं होती। राजाराम मोहन राय के बाद देश के विभिन्न प्रदेशों के अनेक मनीषियों ने स्वामी दयानन्द सस्वती, केशवचन्द्र सेन, महात्मा गाँधी, लोकमान्य तिलक, गोपाल कृष्ण गोखले, महामना पंडित मदन मोहन मालवीय, सुभाष चन्द्र बोस आदि समय-समय पर देश में राष्ट्रीय जागृति और भावना लाने के लिए हिन्दी को राष्ट्र भाषा बनाये जाने का समर्थन किया। काशी में नागरी प्रचारिणी सभा की स्थापना २० वीं शती के आरम्भ में ही हो चुकी थी। इसका मुख्य कार्य हिन्दी साहित्य की अभिवृद्धि करना तथा हिन्दी का प्रचार करना था। हिन्दी के प्रचार कार्य को तीव्र गति देने के उद्देश्य से यह सोचा गया कि एक अन्य संस्था की स्थापना की जाय जो मुख्य रूप में हिन्दी के प्रचार कार्य को हाथ में ले तब नागरी प्रचारिणी सभा के तत्वावधान में काशी में हिन्दी साहित्य सम्मेलन का सूत्र १० अक्टूबर सन् १९१० को किया गया। महामना पंडित मदन मोहन मालवीय इसके प्रथम सभापति हुए और राजर्षि पुरुषोत्तम दास टण्डन को इसके मंत्री पद का भार सौंपा गया।

टण्डन जी का निवास स्थान प्रयाग था और वे यही अपनी वकालत करते थे अतः यह निश्चय किया गया कि सम्मेलन का मुख्य कार्यालय इलाहाबाद में रहे जिससे टण्डन जी को इसका कार्य संचालन करने में सुविधा हो। अतः थोड़े समय बाद ही सम्मेलन कार्यालय इलाहाबाद स्थानान्तरित हो गया और तब से यही से उसके कार्य का संचालन बराबर होता रहा है टण्डन जी जिस लगन और निष्ठा से सम्मेलन के कार्य का संचालन आरम्भ से किया और उसे प्रगति दी वह एक इतिहास की वस्तु है।

सम्मेलन के कार्य में प्रगति देने में उन्होंने वस्तुतः अपना तन-मन-धन सब ही लगा दिया। इसी से उन्हें लोगों ने सम्मेलन के प्राण की संज्ञा दी। आरम्भ काल में कई वर्षों तक सम्मेलन का कार्यालय भी टण्डन जी के निवास स्थान पर रहा। सम्भवतः उन दिनों सम्मेलन के पास किराये का कोई भवन ले सकने के लिए पर्याप्त धन नहीं था। उन दिनों टण्डन जी और उनके परिवार के लोग जानसेनगज में उस भवन जिसका नम्बर ७२ था में ऊपर की मजिल में रहते थे जहाँ आज किन्स कम्पनी का दवाखाना है। हमारे निवास स्थान के जिस कमरे में सम्मेलन का कार्यालय था उसका चित्र आज भी हमारे सामने है। सम्मेलन कार्यालय के दूसरे स्थान पर चले जाने के बाद भी वर्षों तक हम इस कमरे को सम्मेलन वाला कमरा ही कहते रहे थे।

सम्मेलन का आरम्भ के बहुत वर्षों तक समस्त भार बाबू जी पर ही था। उसके लिए चन्दा लाना, उसके कार्य की योजना बनाना, वार्षिक अधिवेशन आयोजित करना तथा प्रचार सम्बन्धी सब कार्यों की रूपरेखा बनाना और उसे कार्यान्वित करना सब कामों के पीछे उन्हीं की प्रेरणा और निर्देश रहता था। अन्य जो अधिकारी और कार्यकर्ता थे वे केवल उनके निर्देशन पर और कार्य करते थे। अतः धन जुटाने और उसके व्यय पर नियंत्रण रखने के कारण ही मुख्य रूप से सम्मेलन का सभी कार्य बाबू जी के निर्देश पर ही होता था आरम्भ में कई वर्षों तक सम्मेलन का मुख्य कार्य सरकारी कार्यालयों और न्यायालयों में हिन्दी को स्थान दिलाने और स्कूल तथा कालेजों में विद्यार्थियों की शिक्षा। उनकी मातृभाषा के माध्यम से दिये जाने के सम्बन्ध में आन्दोलन और प्रचार करना रहा। इस उद्देश्य से देश के विभिन्न स्थानों में सम्मेलन के वार्षिक अधिवेशन आयोजित किये जाते थे जिनमें साहित्यकारों के अतिरिक्त देश के अग्रणी राजनैतिक नेतागण भी सम्मिलित होते थे। हिन्दी के पठन पाठन को व्यापक रूप देने और हिन्दी के प्रचार कार्य को तीव्र गति देने के लिए सम्मेलन ने थोड़े ही वर्षों बाद तीन परीक्षाएं आरम्भ की प्रथमा, मध्यमा और उत्तमा, प्रथमा का स्तर हाईस्कूल के समकक्ष और मध्यमा का स्नातक के समकक्ष रखा गया। इन दोनों परीक्षाओं में विभिन्न विषय हिन्दी के माध्यम से अध्ययन कर विद्यार्थी सम्मिलित होते थे। उत्तमा परीक्षा का स्तर विश्वविद्यालयों की एम०ए० परीक्षा के समकक्ष रखा गया और इस परीक्षा द्वारा किसी एक विषय का गहराई से अध्ययन कर उसमें विशेषज्ञता प्राप्त करने की सुविधा विद्यार्थियों की दी गयी।

मध्यमा परीक्षा उत्तीर्ण विद्यार्थियों को दी गयी विशारद की उपाधि प्रदान की गयी। उत्तमा परीक्षा उत्तीर्ण को रत्न की उपाधि दिये जाने का क्रम स्थापित हुआ। इन परीक्षाओं द्वारा हिन्दी प्रचार में तथा उसके साहित्य की अमिवृद्धि में बड़ा योगदान मिला। परीक्षाओं के पाठ्यक्रमों के अनुसार पुस्तकें तैयार हुईं और इन परीक्षाओं में सम्मिलित होने के लिए विद्यार्थियों ने बड़ी संख्या में हिन्दी साहित्य का और हिन्दी के माध्यम से विभिन्न विषयों का पठन-पाठन आरम्भ किया। फलस्वरूप हिन्दी साहित्य का निर्माण भी हुआ और हिन्दी का अच्छा प्रचार भी हुआ। अंग्रेजी शासन के समय देश में राष्ट्रीयता की एक लहर थी। राजाराम मोहन राय के इस विचार को पूरे भारत वर्ष को एक राष्ट्र का रूप देने के लिए हिन्दी को देश की राजभाषा और राष्ट्र भाषा बनाया जाना आवश्यक है। उनके बात को देश के सभी मनीषियों और राजनैतिक नेताओं ने स्वीकार किया था। इस कारण सम्मेलन का हिन्दी

प्रचार का कार्य राष्ट्रीय कांग्रेस की भांति एक राष्ट्रीय महत्व का कार्य समझा जाता रहा। महात्मा गॉंधी, महामना माननीय डॉ० राजेन्द्र प्रसाद, डॉ० सुनीति कुमार चटर्जी तथा राजगोपालाचारी आदि के अग्रणी राजनैतिक नेताओं और भाषा विज्ञान के विशेषज्ञों का सम्मेलन को सहयोग मिला और सम्मेलन के कार्य का महत्व बढ़ा और उसमें गति आयी। दक्षिण भारत में हिन्दी का प्रचार कार्य, दक्षिण भारत में हिन्दी प्रचार सभा की मद्रास में स्थापना महात्मा गॉंधी और मालवीय की प्रेरणा से हुयी। सम्मेलनों के प्रत्यनों के फलस्वरूप न्यायालयों में हिन्दी का प्रवेश हुआ और शिक्षा के क्षेत्र में माध्यमिक स्तर तक हिन्दी माध्यम के रूप में स्वीकार की गयी।

विश्वविद्यालयों स्नातक एक स्नातकोत्तर कक्षाओं में हिन्दी साहित्य का अध्ययन एक पृथक विषय के रूप में आरम्भ हुआ। इस प्रकार सम्मेलन के प्रत्यनों के फलस्वरूप हिन्दी का प्रचार कार्य लगभग १९४० तक अच्छी गति से होता रहा। आरम्भ में तो महात्मा गॉंधी का पूरा सहयोग हिन्दी के प्रचार कार्य में सम्मेलन को मिला और उन्हीं की प्रेरणा से वर्धा में हिन्दी प्रचार सभा की स्थापना भी हिन्दीतर भाषा भाषी प्रदेशों में हिन्दी के प्रचार कार्य को अधिक तीव्रता प्रदान करने के उद्देश्य से हुई किन्तु इसी बीच कुछ राजनीतिक कारणों से अपने सहयोगी मुस्लिम नेताओं के दबाव से गॉंधी जी ने एक नयी बात छेड़ दी। उन्होंने यह सुझाव रखा कि हिन्दी के स्थान पर राष्ट्रभाषा का नाम हिन्दुस्तानी रखा जाय और नागरी लिपि के साथ-साथ अरबी लिपि भी राष्ट्रीय के रूप में मान्य हो। उनके इस दृष्टिकोण से हिन्दी के प्रचार कार्य में कुछ अवरोध आया। अरबी लिपि इस देश की किसी भाषा की लिपि नहीं रही। इसका इस देश में जन्म नहीं हुआ। विदेशी होने के साथ-साथ यह लिपि उतनी पूर्ण और वैज्ञानिक भी नहीं है जितनी नागरी लिपि है। गुजरात और महाराष्ट्र से लेकर उत्तर भारत की लगभग सभी भाषाओं की लिपियाँ नागरी लिपि से मिलती जुलती हैं। क्योंकि इन सभी भाषाओं की जननी संस्कृत है जिसकी लिपि नागरी लिपि ही है।

अतः महात्मा गॉंधी के इस सुझाव के कारण हिन्दी के कार्य को बड़ा धक्का लगा। गॉंधी का देश में जो स्थान था उसके कारण कुछ राजनीतिक लोग उनके विचार का समर्थन करने लगे। फिर भी देश के संविधान में हिन्दी भाषा और नागरी लिपि को ही राष्ट्रभाषा और राष्ट्रलिपि का स्थान दिया गया। संविधान में तो हिन्दी को राष्ट्रभाषा के रूप में मान्यता दे दी गयी किन्तु देश के कुछ राजनीतिक नेताओं को जो पश्चिमी सभ्यता में पले थे और

जिनकी भाषा एक प्रकार से अंग्रेजी थी हिन्दी के प्रति न कोई आस्था थी और न कोई प्रेम था। देश के दुर्भाग्य से स्वतन्त्रता मिलने के बाद शासन की बागडोर भी इन्हीं के हाथों में आयी केन्द्रीय शिक्षा मंत्री के रूप में मौलाना अबुल कलाम आजाद ने कार्यभार संभाला। यह भी हिन्दी के राष्ट्र भाषा बनाये जाने के समर्थक नहीं थे। परिणाम यह हुआ कि राष्ट्र भाषा के रूप में हिन्दी को जितना शासन के कार्यों में तथा शिक्षा के क्षेत्र में अपनाया जाना चाहिए था वह नहीं किया गया। अपने स्वार्थ और राजनीतिक कारणों से हिन्दी के विरोध में कुछ लोगों को खड़ा कर दिया गया। अंग्रेजी शासन काल में हम अंग्रेजों की इस नीति की आलोचना किया करते थे वे भेदभाव और परस्पर अलगाव की नीति अपना कर हमें विभिन्न प्रकार के विवादों में उलझा देते थे जिससे राष्ट्र के मुख्य प्रश्न पीछे पड़ जाते थे और हम छोटी-छोटी बातों में परस्पर लड़ते रहते थे। वही नीति हमारे शासकों ने स्वतन्त्रता मिलने के बाद अपनायी। हिन्दी उर्दू का विवाद फिर उठा दिया गया और अंग्रेजी भाषा की महत्ता पर बल दिया जाने लगा। कहा गया कि अंग्रेजी का स्थान हिन्दी नहीं ले सकती। इसमें वह क्षमता नहीं है। अंग्रेजी संसार की भाषा है। इसके बिना देश पिछड़ जाएगा। यह भाषा ही देश को एक सूत्र में बाँधे रख सकती है। हिन्दी के राजभाषा के रूप में फैल जाने पर देश के टुकड़े-टुकड़े हो जायेंगे आदि।

आश्चर्य तो इस बात से हुआ कि इस प्रकार के तर्क वे ही नेतागण देने लगे जो किसी समय हिन्दी को राष्ट्रभाषा के रूप में प्रतिष्ठित करने के जोरदार समर्थक थे। धन और पद व्यक्ति को कितना बदल देता है यह देखने को मिला। निःस्वार्थ के पीछे लोग देश के भविष्य की चिन्ता भुला बैठे। न कहीं राष्ट्रीयता रही और न कहीं देश की एकता और संस्कृति की भावना। इस सब मनोवृत्ति का परिणाम सामने दिखाई दे रहा है। आज अंग्रेजी भाषा का जो महत्त्व इस देश में ही हो गया है वह अंग्रेजी शासनकाल में भी कभी नहीं था। यह तो प्रत्येक समझदार व्यक्ति मानता है कि अपनी मातृ-भाषा द्वारा शिक्षा प्राप्त करने पर बालक के मस्तिष्क का पूरा विकास होता है और उसमें मौलिक चिन्तन की क्षमता आती है। फिर भी स्वतन्त्रता मिलने के ३७ वर्षों के बाद भी न तो अपनी मातृ भाषा का और न राष्ट्र भाषा हिन्दी का शिक्षा के क्षेत्र में तथा शासन के कार्यों में समुचित स्थान है। हमारे जीवन के हर क्षेत्र में अंग्रेजी का ही प्रमुख स्थान है बाह्य रूप से तो हम स्वतंत्र ही हो गये हैं किन्तु मानसिक दासता आज भी बनी हुई है। जो स्वार्थपरता और अराष्ट्रीयता की लहर आज पूरे देश में फैली हुई है उसे देख कर देश का भविष्य बड़ा अनिश्चित सा लगता है। दूसरे देश

वालो को भी आश्चर्य होता है कि हमारा देश अपनी भाषा और राष्ट्रीयता की ओर से कितना विमुख है। यह देश एक सुगठित राष्ट्र के रूप में किस अंश तक विकसित हो सकेगा यह तो भविष्य ही बतलायेगा। सम्मेलन ने अपने जीवन के ७५ वर्ष पूरे किये हैं।

इस सस्था की सेवा निःस्वार्थ भाव से तथा निष्ठा से बहुसंख्यक लोगों ने की है। मेरा भी सम्मेलन से कई वर्षों तक घनिष्ठ सम्पर्क रहा है। परीक्षा मंत्री के रूप में सन् १९४८ में मैंने इसकी परीक्षाओं के संचालन का कार्यभार संभाला। इसके पूर्व इसकी कार्य समिति के सदस्य के रूप में इसके कार्यों में योगदान भी देता रहा था। हम सबको स्वभावतः सन्तोष और प्रसन्नता है कि सम्मेलन ने राष्ट्र भाषा के माध्यम से देश में एक राष्ट्रीय भावना लाने में बड़ा योगदान दिया है। साथ ही हिन्दी साहित्य की अभिवृद्धि में और उसे राष्ट्र भाषा के रूप में संविधान में उचित स्थान दिलाने में इसका प्रमुख योगदान रहा है।

सम्मेलन के कार्य का ही यह परिणाम है कि आज हिन्दी देश के समस्त भागों में पहुँच चुकी है और उसके लिए अधिकांश जनता में एक आदर और सम्मान का भाव है। किन्तु सम्मेलन का कार्य अभी समाप्त नहीं हुआ है। वैधानिक रूप से तो हिन्दी को राष्ट्रभाषा और राजभाषा का पद दे दिया गया है किन्तु जब तक व्यवहार के क्षेत्र में यह राष्ट्र भाषा के रूप में पूरे देश में अपनायी नहीं जाती और शासन का कार्य इसके माध्यम से नहीं होता सम्मेलन को इस दिशा में कार्य करते रहना है। अतः सम्मेलन के सामने एक बड़ा काम लोगों की मनोवृत्ति में परिवर्तन लाकर व्यवहार क्षेत्र में उचित स्थान न प्राप्त कर सकने में बहुत अंश तक हिन्दी भाषा भाषी ही दोषी हैं। यदि हिन्दी भाषी प्रदेशों में शासन के सब कार्यों में तथा शिक्षा के माध्यम के रूप में हिन्दी को उसका उचित स्थान दिया गया होता तो हिन्दी पूरे देश में सहजता से अपनायी जा सकती थी। किन्तु दुर्भाग्य तो यह है कि हिन्दी भाषी प्रदेशों में आज भी अंग्रेजी का ही प्रमुख स्थान है। हिन्दी एक प्रकार से तिरस्कृत सी है। सामाजिक तथा शैक्षिक क्षेत्र में काम करने का जो मेरा अनुभव है वह बड़ा कटु है। शासन के ऐसे विभागों की जिनका जनता से अधिक सम्पर्क रहता है उनमें भी अंग्रेजी भाषा के द्वारा ही अधिकार्य होता है। पंचायती राज और श्रम विभाग ऐसे विभाग हैं जिनका कार्यक्षेत्र मुख्यतः ग्रामीण तथा कम पढ़ी लिखी जनता के बीच में है। इन विभागों में जो भी पत्र भेजे जाते हैं वे अधिकतर अंग्रेजी लिखे होते हैं।

शासन के जिन विभागों से हिन्दी में पत्र भी आते हैं उन पत्रों की भाषा इतनी कृत्रिम और जटिल होती है कि उसका अर्थ प्रायः हिन्दी का विद्वान भी समझ नहीं पाता। विवाह आदि अवसरों पर नियंत्रण पत्र अंग्रेजी में भेजना तो सामान्य बात है। जिन लोगों ने थोड़ा अंग्रेजी पढ़ ली है उनके घरों में पिता-पुत्र, भाई-भाई और यहाँ तक कि पति-पत्नी के परस्पर के पत्र भी अंग्रेजी में लिखे जाते हैं। जो थोड़ा भी अंग्रेजी लिख और बोल सकता है वह वार्तालाप में हिन्दी में बातें करते समय भी बीच-बीच में अंग्रेजी शब्दों का प्रयोग करने में अपनी प्रतिष्ठा समझता है। जो अंग्रेजी में भाषण देता है चाहे वह कितनी ही अशुद्ध अंग्रेजी हो उसे हम अपनी भाषा में भाषण देने वाले की तुलना में अधिक महत्व और सम्मान देते हैं। यह सब मनोभावना क्या प्रदर्शित करती है।

हमारी स्वयं की अपनी भाषा और संस्कृति के प्रति एक ही भावना स्पष्ट है कि हिन्दी भाषी लोगों को ही अपनी भाषा से वह प्रेम नहीं है जो होना चाहिए। ऐसी स्थिति में हिन्दी शीघ्र ही राजकाज में और व्यवहार के अन्य क्षेत्रों में राष्ट्र भाषा का स्थान ले सकेगी। यह बड़ा सदिग्ध सा जान पड़ता है। बिहार और उत्तर प्रदेश में जहाँ हिन्दी भाषा भाषियों की संख्या ९०% से अधिक है, उर्दू को द्वितीय राज भाषा घोषित किया गया है। शासन की यह नीति केवल मुसलमानों को खुश कर उनका मत प्राप्त करना ही है। इस नीति में न तो कोई समाज का और न देश का हित है इसके विपरीत यह केवल विघटन की भावना को ही प्रोत्साहन देगी और हिन्दी और उर्दू के विवाद को समाप्त करने के स्थान में बराबर जीवित रहेगी। वास्तव में देखा जाय तो समस्त दोष हिन्दी वालों का ही है। उनकी भाषा के प्रति धोर उपेक्षा और तिरस्कार प्रदर्शित किया जाता है उससे उनके मन पर कोई ठेस नहीं लगती अन्यथा वे इसके विरोध में संगठित होकर खड़े हो जाते। यदि हिन्दी प्रदेशों के सब हिन्दी भाषी सम्मिलित रूप से यह निश्चय कर ले कि उनके प्रदेशों में केवल उनकी अपनी भाषा ही एक मात्र राजकाज की भाषा होगी तो कोई ऐसी शक्ति नहीं है जो इसमें रुकावट डाल सके।

जनतंत्र में जनता के निश्चय के आगे शासकों को झुकना ही पड़ता है। हिन्दी भाषी लोगों को अपने को संगठित कर यह अभियान चलाना होगा कि उर्दू को द्वितीय राजभाषा का स्थान कदापि नहीं दिया जा सकता है और हिन्दी प्रदेशों में राज भाषा के रूप में केवल



हिन्दी को ही व्यवहार में लाया जायेगा। यदि हिन्दी भाषी जनता यह निश्चय कर ले कि जो राजनीतिक दल उनकी इस माँग का समर्थन नहीं करेगा उसे वे अपना मत चुनाव में नहीं देंगे तो राजनीतिक दल और वर्तमान शासक दल तुरन्त उर्दू को द्वितीय राजभाषा बनाये जाने की अपनी नीति बदल देंगे। सत्य तो यह है कि सम्मेलन ने अब तक के अपने जीवन के ७५ वर्षों में कितना काम किया है। यद्यपि वह बहुत महत्व का है फिर भी उससे कहीं अधिक कार्य उसे अभी करना है। अंग्रेजी शासन काल के समय एक विदेशी राज्य को हटाना था। इस कारण समस्त भारतवासी एक राष्ट्रीय भावना से प्रेरित होकर विदेशी सस्कृति और विदेशी भाषा को हटाने और उसके स्थान में संलग्न हुए स्वतंत्रता मिलने के बाद कोई ऐसी राष्ट्रीय भावना की जो हमें अपनी सस्कृति और भाषा की ओर प्रेरित कर सके, अभाव दिखलाई देता है। इसमें छोटे-छोटे सकुचित जातिगत, धर्मगत, प्रदेशगत और क्षेत्रगत स्वार्थ घुस गये हैं और राष्ट्रीय एकता की भावना पीछे ढकेल दी गयी है। विभिन्न भाषा भाषी अपनी अपनी भाषाओं को सर्वोपरि स्थान दिलाने और हिन्दी को शासन और राज-काज के लिए अनुपयुक्त सिद्ध करने में ही अपना परिश्रम लगा रहे हैं। वे जानते हैं कि उनकी भाषाओं में से कोई भी राष्ट्रभाषा का स्थान नहीं ले सकती। अतः अपरोक्ष रूप से उनकी चेष्टा यही है कि हिन्दी भी राष्ट्रभाषा न हो सके अंग्रेजी ही बनी रहे।

हिन्दी का राज-काज में और व्यवहार के क्षेत्र में पूरे देश में चलन केवल विभिन्न प्रदेशों तथा विभिन्न भाषा भाषियों की सद्भावना से ही हो सकेगा। संविधान में भी हिन्दी को राष्ट्रभाषा के रूप में विभिन्न भाषा भाषियों की स्वीकृति और सहमति से ही मान्यता मिली है। राष्ट्र के जीवन में हिन्दी को उचित स्थान भी सभी प्रदेशों की सद्भावना से ही मिल सकता है इसके लिए सम्मेलन को सभी प्रदेशों को अपना कार्य क्षेत्र बनाकर उनकी सद्भावना प्राप्त करनी चाहिए तभी हिन्दी का जो विरोध आज हो रहा है वह समाप्त होगा और हिन्दी अपना उचित स्थान प्राप्त कर सकेगी।

हिन्दी साहित्य सम्मेलन का महत्व श्री गिरीश चन्द्र शर्मा, अमृत महोत्सव सम्पादक डॉ० सत्यप्रकाश मिश्रा, पृष्ठ, १५७, १५८। हिन्दी साहित्य सम्मेलन का महत्व इसी से आँका जा सकता है कि जिन राष्ट्रपिता महात्मा गाँधी ने राष्ट्रीय कांग्रेस दल के कर्त्ता विधाता होते हुए भी कांग्रेस के किसी पद पर क्या उसकी साधारण सदस्यता तक भी स्वीकार नहीं की



वे ही हिन्दी साहित्य सम्मेलन के अधिवेशन का दो बार अध्यक्ष पद स्वीकार कर एक-एक वर्ष तक इसके उन्नयन एवं सवर्द्धन में रुचि लेते रहे। प्रथम बार संवत् १९७४ में तथा द्वितीय बार १९९२ वि० में ये दोनों ही अधिवेशन इन्दौर में सम्पन्न हुए थे। गांधी जी के सान्निध्य से सम्मेलन को अपूर्व शक्ति मिली और दक्षिण भारत में हिन्दी के प्रचार-प्रसार कार्यों में आशातीत सफलता प्राप्त हुई। दक्षिण भारत में हिन्दी के प्रचार कार्यों को शक्तिमान बनाने के लिए मद्रास में सम्मेलन की एक शाखा की स्थापना की गयी। धीरे-धीरे यही शाखा स्वतंत्र संस्था के रूप में प्रवर्द्धमान हुई और दक्षिण भारत हिन्दी प्रचार सभा मद्रास के रूप में विख्यात हुई। आज समूचे दक्षिण भारत में इसकी समृद्ध शाखाएं कार्यरत हैं। विश्वबन्ध महात्मा गाँधी के अतिरिक्त महामना मदन मोहन मालवीय, देश रत्न राजेन्द्र प्रसाद, श्री गणेश शंकर विद्यार्थी, डॉ० भगवानदास, प० अयोध्यासिंह उपाध्याय हरिऔध, राजर्षि, पुरुषोत्तम दास टन्डन, प० माखन लाल चतुर्वेदी, डॉ० अमरनाथ झा महामहोपाध्याय प० रामावतार शर्मा, गोस्वामी गणेशदत्त आदि प्रातः स्मरणीय विभूतियों का भी वरद संरक्षण सम्मेलन को प्राप्त हो चुका है। जिस प्रकार महान जन नायको की तपः पूत साधना से देश को स्वाधीनता मिली उसी प्रकार महान साहित्यकारों और विद्वानों के दीर्घकालीन सगठित प्रयत्न से ही देश को राष्ट्र भाषा हिन्दी मिली। इस साहित्यकारों और विद्वानों को एक मंच पर लाने का श्रेय सम्मेलन को ही प्राप्त है। सम्मेलन के कर्णधारों के भगीरथ प्रयास से ही हिन्दी को समूचे देश में हो रही विदेशों में भी हमारे देश की राष्ट्रभाषा के रूप में मान्यता प्राप्त हुई।

यह कहना अनुचित न होगा कि यदि सम्मेलन न होता तो आज हिन्दी को वर्तमान पद न मिला होता। सम्मेलन के वार्षिक अधिवेशन देश के कोने-कोने में प्रतिवर्ष बड़े उत्साह एवं उल्लास के वातावरण में होते रहे। उसके कुल ब्यालीस अधिवेशन हुए। सम्मेलन की सभी प्रमुख प्रवृत्तियों के विकास के संकल्प इन्हीं अधिवेशनों में किये गये। आज सम्मेलन की प्रवृत्तियाँ बहुमुखी हैं जिनमें कतिपय इस प्रकार हैं। (१) सम्मेलन अपने अधिवेशन में अपनी मानद उपाधि साहित्य वाचस्पति से देश-विदेश के मूर्द्धन्य विद्वानों को सम्मानित करता है। अब तक इस उपाधि से जो विशिष्ट विद्वान विभूषित किये गये उनमें कुछ के नाम ये हैं - महात्मा गाँधी, महामना मालवीय, जार्ज अब्राहम ग्रियर्सन, आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी राष्ट्र कवि मैथिलीशरण गुप्त, श्री सुनीति कुमार चाटुर्ज्या, श्रीपाद दामोदर सातवलेकर,

श्री भवानी दयाल सन्यासी, श्रीमती महादेवी वर्मा, श्री सुमित्रानन्दन पन्त महा महोपाध्याय पंडित दत्तात्रेय वामन पोतदार, श्री रगनाथ, राम चन्द्रदिवाकर, काका कालेलकर तथा आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी आदि। सम्मेलन की दूसरी प्रवृत्ति है पुरस्कार वितरण अपने अधिवेशन में सम्मेलन पाँच प्रकार के पुरस्कार साहित्यकारों को प्रदान करता है इनमें सबसे श्रेष्ठ पुरस्कार मगला प्रसाद पारितोषिक है जो अब ११००० रुपये का दिया जाता है। यह पुरस्कार श्री गौरीशंकर हीरा चन्द ओझा, श्री वियोगी हरि, आचार्य रामचन्द्र शुक्ल, श्री वासुदेव शरण अग्रवान प्रभृति विद्वानों को प्रदान किया जा चुका है। सम्मेलन के अन्य पुरस्कार हैं सेक्सरिया महिला पारितोषिक, राधेमोहन गोकुल जी पुरस्कार मुरारका। पारितोषिक एव रत्न कुमारी पुरस्कार सम्मेलन की तीसरी प्रवृत्ति है परीक्षाओं का संचालन। सम्मेलन की परीक्षाओं में प्रतिवर्ष एक लाख से अधिक परीक्षार्थी भाग लेते हैं।

१९७४ ई० से अब तक लगभग १० लाख परीक्षाओं के केन्द्र भारत के अतिरिक्त मारिशस, वर्मा, नेपाल, त्रिनीडाड, सुरिनाम (सूबा), थाईलैण्ड आदि देशों में भी है। इस समय केन्द्र स्थापनार्थ अमेरिका और पाकिस्तान से भी पत्राचार चल रहा है। सम्मेलन की चौथी और सर्वश्रेष्ठ प्रवृत्ति है पुस्तकों का प्रकाशन सम्मेलन द्वारा अब तक २०५ पुस्तकें प्रकाशित हो चुकी हैं विगत ७५ वर्षों से सम्मेलन पत्रिका प्रकाशित होती आ रही है जिसकी हिन्दी जगत में काफी प्रतिष्ठा है और जिसके श्री सच्चिदानन्द हीरानन्द वात्सायन अज्ञेय आदि कई यशस्वी सम्पादक रह चुके हैं। सम्मेलन का पाक्षिक प्रकाशन राष्ट्र भाषा सन्देश का हिन्दी जगत में सर्वत्र समादर है। सम्मेलन द्वारा अनेक पारिभाषिक एवं अन्य शब्दकोषों का प्रकाशन हुआ है जिनमें महापण्डित राहुल सांकृत्यायन द्वारा सम्पादित शासन शब्द कोश श्री एन०एस० दक्षिणापूर्ति द्वारा सम्पादित कन्नड हिन्दी कोश श्री हनुमच्छास्त्री अयाचित द्वारा सम्पादित तेलुगु हिन्दी शब्द कोश श्री रामचन्द्र वर्मा द्वारा सम्पादित मानक हिन्दी कोश, (पाँच खण्डों में) तथा डॉ० सत्य प्रकाश द्वारा सम्पादित मानक अंग्रेजी हिन्दी कोश महत्वपूर्ण है। सम्मेलन में राजर्षि पुरुषोत्तमदास टन्डन द्वारा प्रवर्तित तथा श्री प्रभात शास्त्री द्वारा प्रवर्द्धित पुराण प्रकाशन योजना चल रही है जिसके अन्तर्गत अब तक ब्रह्मपुराण, ब्रह्मवैवर्त पुराण, अग्निपुराण, मत्स्य पुराण तथा नारदीय पुराण का प्रकाशन चल रहा वादुपुराण की हिन्दी अनुवाद सहित प्रकाशित हो चुके हैं। अन्य पुराण भी यथासम्भव प्रकाशित होंगे।

सम्मेलन का हिन्दी संग्रहालय हिन्दी भाषा और साहित्य का अनुपम प्रतिष्ठान है। यहाँ देश विदेश से अनुसन्धानकर्त्ता छात्र-छात्राएँ एवं विद्वान भी आते रहते हैं। संग्रहालय में लगभग साठ हजार पुस्तके सुरक्षित हैं तथा हिन्दी पत्र पत्रिकाओं का विशाल संग्रह है। इसके हस्तलिखित ग्रन्थ कक्ष में हिन्दी एवं संस्कृत की लगभग १२५०० पाण्डुलिपियाँ हैं। जिनमें से कुछ सोलहवीं शताब्दी की भी हैं। इन पाण्डुलिपियों में से कुछ का प्रकाशन हो चुका है।

---

### अध्याय - ४

हिन्दी भाषा के विकास में हिन्दी साहित्य संस्थान का योगदान

## हिन्दी भाषा के विकास में हिन्दी साहित्य सम्मेलन का योगदान

हिन्दी भाषा के विकास में हिन्दी साहित्य सम्मेलन की प्रमुख भूमिका रही है। हिन्दी साहित्य सम्मेलन का ही प्रयास रहा है कि आज हिन्दी समस्त भारत की राष्ट्रभाषा के सिंहासन पर आरूढ़ है। हिन्दी साहित्य सम्मेलन ने विभिन्न माध्यमों से हिन्दी की सेवा की है तथा हिन्दी भाषा के विकास में योग प्रदान किया है।

(१) पत्र पत्रिकाओं के माध्यम से—बीसवीं शताब्दी आरम्भ होने के पूर्व से ही सरकारी नौकरी छोड़कर जिन साहित्य सेवियों ने अपने स्वाध्याय से हिन्दी की अकुण्ठ सेवा की उसमें गिरिजा कुमार घोष प्रमुख थे। गिरिजा कुमार घोष का जन्म बंगाल के चौबीस परगना जिले के उत्तर पाड़ा बाड़ी नामक गाँव में सन् १८७८ में हुआ था। इनके पिता जी जीविकोपार्जन हेतु प्रयाग आ गये। इसलिए इनका लालन पालन और शिक्षा दिक्षा यही प्रयाग में ही हुआ। गिरिजा कुमार घोष की मातृभाषा यद्यपि बँगला थी तथापि उनकी रुचि हिन्दी में आरम्भ से ही थी। बँगला में प्रकाशित श्रेष्ठ रचनाओं को हिन्दी में अनूदित कर इन्होंने हिन्दी का अपूर्व उपकार किया। गिरिजा कुमार घोष पहले सरकारी क्लर्क थे। नौकरी छोड़कर वे इण्डियन प्रेस प्रयाग में मैनेजर हो गये। इण्डियन प्रेस में जिन दिनों वे मैनेजर नियुक्त हुए उन दिनों उसके संस्थापक बाबू चिन्तामणि घोष थे जो हिन्दी सेवा में तन-मन से लीन थे। उल्लेखनीय है कि आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी को सरस्वती पत्रिका का सम्पादक बनने का निमन्त्रण लेकर जाने वाले गिरिजा कुमार घोष जी ही थे। यह केवल संयोग की बात नहीं थी कि युगान्तरकारी सचित्र मासिक पत्रिका सरस्वती का प्रकाशन इण्डियन प्रेस से आरम्भ हुआ बल्कि गिरिजा कुमार घोष ने अपने लेखन के माध्यम से उसकी सेवा भी की। सरस्वती में उन्होंने मौलिक और अनूदित कई रचनाएँ प्रस्तुत कीं। रवीन्द्र नाथ ठाकुर की कहानी 'मुक्ति तथा उपाय' को हिन्दी में अनूदित करने का श्रेय गिरिजा कुमार जी को ही है। जो सन् १९०१ की सरस्वती में प्रकाशित हुई। इसी प्रकार लाला पार्वती नन्दन लिखित 'भूतो वाली हवेली' दूसरी प्रसिद्ध कहानी मानी जाती है का प्रकाशन १९०३ में आचार्य महावीर प्रसाद

द्विवेदी ने धारावाहिक रूप में किया। गिरिजा कुमार ने अनेक पुस्तकों का लेखन भी किया उनकी पुस्तकें निम्न हैं—बाल रामायण सातों काण्ड, होमर गाथा, नारी रत्नमाला, लक्ष्मी, गल्पलहरी, छोटी बहू, सत जीवनी आदि। गिरिजा कुमार घोष बाद में इण्डियन प्रेस से लीडर प्रेस में चले गये लेकिन मत विभिन्नता के कारण अधिक दिनों तक वहाँ न टिक सके। उन्हीं दिनों उनका सम्बन्ध राजर्षि पुरुषोत्तम दास टण्डन से हुआ। टण्डन के विशेष स्नेह से हिन्दी साहित्य सम्मेलन प्रयाग से अनेक रूपों में सम्बद्ध हो गये।

१- सम्मेलन पत्रिका के आदि सम्पादक के रूप में ।

२- हिन्दी साहित्य सम्मेलन के तृतीय अधिवेशन की स्थायी समिति के सदस्य के रूप में।

३- भागलपुर में हिन्दी साहित्य के चतुर्थ अधिवेशन के बिहार और उड़ीसा के सभासद के रूप में।

सम्मेलन पत्रिका के श्री गणेश तथा गिरिजा कुमार घोष के उसके प्रथम सम्पादक होने के सम्बन्ध में सम्मेलन पत्रिका के छठे अंक में जो सम्मेलन का वार्षिक वृत्तान्त १९१२-१९१३ प्रकाशित हुआ है उसमें उनका उल्लेख निम्न प्रकार है—हर्ष की बात है कि सम्मेलन की ओर हिन्दी के रसिकों का ध्यान दिन-दिन अधिक आकृष्ट हो रहा है और वे सम्मेलन के कार्यों और उसके स्थाई समिति के विचारों को विस्तृत रूप से जानने के लिए उत्सुक देख पड़ते हैं।

समाचार पत्रों में यद्यपि सम्मेलन के कार्यों का विवरण यथा समय भेजे जाते थे और वे पूर्ण या संक्षिप्त रूप से प्रकाशित हुआ करते थे तथापि इतने से सर्वसाधारण का प्रबोध नहीं होता अतः इस आभाव को दूर करने के लिए पं० श्याम बिहारी तथा कई अन्य सज्जनों ने सम्मेलन की ओर से एक पत्रिका प्रकाशित करने का प्रस्ताव किया और स्थायी समिति द्वारा प्रस्ताव को कार्य में परिणित करने के लिए एक समिति बनायी गयी। जिसके सयोजक गिरिजा कुमार घोष और पं० द्वारिका प्रसाद चतुर्वेदी, पं० लक्ष्मी नारायण नागर, पं० रामजी लाल शर्मा, पुरुषोत्तम दास टण्डन इसके सदस्य नियुक्त किये गये। इन लोगों के प्रयास से विजय दशमी के दिन से 'सम्मेलन पत्रिका' के नाम से एक पत्रिका का सम्पादन होने लगा। जिसका सम्पादन कार्य गिरिजा कुमार घोष को सौंपा गया। सन् १९१३ के अश्विन

महीने के १० तारीख को सम्मेलन पत्रिका का श्री गणेश बाबू गिरजा कुमार घोष के सम्पादन में हुआ। सम्मेलन पत्रिका का प्रकाशन हिन्दी साहित्य सम्मेलन की कार्यकारिणी समिति की ओर से प्रतिमास होना निश्चित हुआ और यह सम्मेलन के कार्यों को विवरण सुधी जनता से सुपरिचित कराने के लिए प्रकाशित होती थी। गिरिजा कुमार घोष ने सम्मेलन पत्रिका के प्रथम भाग के प्रथम अंक में लिखा है—मेरे ऊपर इस पत्रिका के सम्पादन का दायित्व लाद दिया गया है। परन्तु यह सम्भव नहीं कि मैं अपनी राम मडैया में अकेला बैठा हुआ इस भारी दायित्व को पूरा कर सकूँ। इस पत्रिका से सर्वसाधारण को लाभ पहुँचाना, उसको लोकप्रिय बनाकर उसके प्रचार में सहायता करना अकेले मेरे हाथ में नहीं यह कार्य हिन्दी भाषा प्रेमी मात्र का है। जब तक सब ओर से शक्ति संचार नहीं होगा। यह पत्रिका अशक्त रह जायेगी। दानव दल को नाश करने के लिए देवगणों ने मिलकर अपनी शक्ति प्रदान करके आद्याशक्ति की रचना की थी। उसी प्रकार सम्मेलन पत्रिका को अपने विचारों का केन्द्र बनाकर हिन्दी भाषा की उन्नति और हिन्दी साहित्य सम्मेलन के उद्देश्यों की पूर्ति करना प्रत्येक हिन्दी रसिक का धर्म है। छठे अंक से सम्पादक के रूप में किसी के नाम छपने की सूचना नहीं मिलती। सम्मेलन पत्रिका के भाग १ आठवें अंक से स्पष्ट ज्ञात होता है कि गिरिजा कुमार के सम्पादक न रहने से पत्रिका के प्रकाशन में विलम्ब होता था। सम्मेलन पत्रिका के सूचना मैनेजर की ओर से क्षमा प्रार्थना शीर्षक से निम्न प्रकार से सूचना प्रकाशित हुई - हमें खेद है कि सम्मेलन पत्रिका गत तीन महीनों से समय से प्रकाशित नहीं हो रही है। सम्पादक का बदलना इसका प्रधान कारण था। हमें आशा है कि भविष्य में ऐसा अनुचित विलम्ब नहीं होगा। पत्रिका के पिछड़े हुए अंक भी शीघ्र प्रकाशित किये जायेंगे।

गिरिजा कुमार घोष के सम्पादन में सम्मेलन पत्रिका के कुल तीन अंक ही प्रकाशित हुए। गिरिजा कुमार घोष के सम्पादन कार्य से विरत होने लेकिन लेखक रूप में सम्बद्ध होने की सूचना की पुष्टि निम्न उदाहरण से हो जाती है जिसमें कहा गया है—गत वर्ष पत्रिका के संपादन का कार्यभार गिरिजा कुमार घोष पर रहा था और पिछले माघ मास तक वे सम्पादन का कार्य करते रहे थे, परन्तु अवकाश अभाव के कारण उन्होंने पत्रिका के सम्पादन का कार्य परित्याग कर दिया किन्तु सम्पादन परित्याग करने पर भी वे पत्रिका की

निरन्तर लेखो द्वारा सहायता करते रहते हैं जिनके लिए उन्हें अनेक धन्यवाद है।

गिरिजा कुमार घोष ने सम्मेलन पत्रिका का श्री गणेश करते हुए सम्पादकीय विनय के अन्तर्गत गणेशजी की वन्दना इस प्रकार की थी—

सब विध्वो के नाश करने वाले पार्वती नदन जी को प्रणाम करके मैं अपना अपना कार्य आरम्भ करता हूँ। प्रथम अंक का सामग्री समायोजन इस प्रकार किया गया—

१- सभा समितियों पर प्रचीन ऋषियों की उक्ति दिनाजपुर बंगाल में उत्तरबंग साहित्य सम्मिलिनी सभा का अधिवेशन एक अभिभाषण।

२- हिन्दी साहित्य में चित्रकला सिखाने की पुस्तके।

३- अन्य भाषाओं की कुछ उपयोगी पुस्तके।

४- प्रयाग का विज्ञान परिषद और उसकी कार्य प्रणाली।

५ - विविध नागरी लिपि में परिवर्तन की आवश्यकताएँ, हिन्दी भाषा द्वारा प्रारम्भिक शिक्षा देने पर बल, अंग्रेजी साहित्य में १९१३ में प्रकाशित पत्र पत्रिकारिता सम्पादक लेखक सम्बन्धी टिप्पणी, मुसलमानों में बंगला प्रेम जैसी टिप्पणियाँ।

६- हिन्दी साहित्य सम्मेलन की स्थायी प्रबंधकारिणी समिति के मंत्री की रिपोर्ट पुरुषोत्तम दास टण्डन मंत्री हिन्दी साहित्य सम्मेलन प्रयाग द्वारा प्रस्तुत।

सम्मेलन पत्रिका के दूसरे अंक (२-३ संयुक्त) में गिरिजा कुमार घोष ने सामग्री सकलन इस प्रकार किया था।

१- हिन्दी भाषा में उच्चशिक्षा देने के उपाय।

२- हिन्दी साहित्य की सच्ची उन्नति के उपाय।

३- हिन्दी भाषियों के लिए कुछ सोचने का मसाला।

४- ग्राम्य कविता।

५ - गंगाभरण हिन्दी भाषा में वैधक का एक ग्रन्थ पुस्तक परिचय।

६- हिन्दी परीक्षा की नियमावली।

७- भागलपुर में हिन्दी साहित्य प्रदर्शनी।



८- सयुक्त प्रान्त मे प्रारम्भिक शिक्षा।

९- पुस्तक प्राप्ति स्वीकार।

१०- सम्मेलन की स्थायी समिति का अधिवेशन।

११- विविध चतुर्थ हिन्दी साहित्य सम्मेलन के अधिवेशन के सभापति मुशीराम जी कलकत्ते मे सत्य हरिश्चन्द्र कालेज, जीवन सुधार पुस्तकालय, श्रीधर पाठक कृत आर्य गीता, कलकत्ते का भारत मित्र एक लिमिटेड कम्पनी के हाथ मे भागलपुर अधिवेशन मे पढे जाने वाले निबन्धो की सूची, इन्द्रनारायण द्विवेदी कृत हिन्दू ज्योतिष का इतिहास की सूचना, लाला रामफल लाला जी द्वारा भृगु सहिता की कुडलियो का सकलन, बिहार के पत्र सम्पादको का स्वतंत्र सम्मेलन, चीन का विश्व कोष, हिन्दी परीक्षा का परिणाम, भागलपुर सम्मेलन मे रामलोचन प्रसाद पाण्डेय सम्मेलन के अवैतनिक उपदेशक, श्री युत् सत्यदेव जी द्वारा हिन्दी प्रचार सत्य ग्रन्थ माला का कार्यालय प्रयाग मे । इसके अतिरिक्त इसी अंक मे हिन्दी साहित्य प्रदर्शनी तथा हिन्दी सम्बन्धी सभाओ से विशेष प्रार्थना सम्बन्धी विज्ञापन भी प्रकाशित हुए। इसी प्रकार तीसरे अंक ४-५ सयुक्त में भागलपुर मे हिन्दी साहित्य सम्मेलन का चतुर्थ अधिवेशन शीर्षक लम्बी रिपोर्ट प्रकाशित हुई। इसके अतिरिक्त विविध विषय को हिन्दी ससार शीर्षक से प्रकाशित किया गया जिसके अन्तर्गत निम्न टिप्पणियाँ थीं। २१- २२- २३ दिसम्बर १९१३ को गया नागरी प्रचारिणी सभा के वार्षिकोत्सव में सत्य देव का व्याख्यान, धेनु गवों बस्ती मे रुद्रनाथ सिंह जी द्वारा हिन्दी हितैषिणी सभा का स्थापना, अलीगढ़ मे एक जिला हिन्दी साहित्य सम्मेलन, ब्रजनारायण शर्मा द्वारा अलवर में हिन्दी साहित्य सम्मेलन समिति की स्थापना, लखनऊ मे हिन्दी साहित्य सम्मेलन की रजिस्ट्री, ८ जनवरी सन् १९१४ को होने सूचना पंडित जीवानन्द जी काल्पतीर्थ के हिन्दी साहित्य सम्मेलन के उपदेशक पद से अलग होने की सूचना।

गिरिजा कुमार घोष के सम्पादन मे प्रकाशित तीनों अंको के अनुशीलता से ज्ञात होता है कि उनकी दृष्टि हिन्दी साहित्य की सच्ची उन्नति, हिन्दी भाषा के सच्चे प्रचार-प्रसार, हिन्दी मे उच्च शिक्षा की आवश्यकता, हिन्दी साहित्य सम्मेलन की कार्यवाहियों एवं हिन्दी जगत की गतिविधियो को जन मानस तक पहुंचाने के अतिरिक्त पुस्तकों के परिचय और वैज्ञानिक गतिविधियो पर भी रही। संकलन सामग्री की योजना को देखते हुए कहा जा सकता है कि गिरिजा कुमार घोष के ऊपर आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी तथा उनकी सरस्वती सम्पादन

कला का भरपूर प्रभाव था। विविध या हिन्दी संसार स्तम्भ के अन्तर्गत लिखी गयी टिप्पणिया इस बात के उज्ज्वल दृष्टांत हैं। तीनों अकों में सर्वाधिक लेख उन्हीं के लिखे प्रतीत होते हैं। सम्मेलन के पुस्तकालय को समृद्ध करने के लिए पुस्तक प्राप्ति स्वीकार नामक स्तम्भ जो उन्होंने चलाया था उसी से अनुमान किया जा सकता है कि वे सम्मेलन के कितने हित चिन्तक थे। समग्रत कहा जा सकता है कि सम्मेलन पत्रिका यद्यपि सम्मेलन की गतिविधियों का विवरण प्रस्तुत करने के लिए प्रकाशित होती थी तथापि गिरिजा कुमार घोष जैसे सुसाहित्यिक के हाथ पडकर वह साहित्यिक पत्रिका हो गयी थी। गिरिजा कुमार घोष सम्मेलन पत्रिका के सम्पादन से विरत होने पर भी उसकी उन्नति के उपायो में जीवन पर्यन्त निरत रहे। उनके बाद के लिखे ये लेख पत्रिका के प्रति उनकी शुभेच्छा के सच्चे प्रतीक हैं।

गिरिजा कुमार घोष के उपर्युक्त लेखों से अनुमान लगाया जा सकता है कि वे बहुविध लेखक थे। उनका व्यक्तित्व बहुआयामी था। सम्पादन कार्य, हिन्दी का प्रचार लेखन सभी उनके व्यक्तित्व के अनुरूप थे। इंडियन प्रेस और सरस्वती की सेवा से वे हिन्दी जगत में सुपरिचित हो ही चुके। हिन्दी साहित्य सम्मेलन के प्रति किये गये सत्यकार्यों से वे सच्ची हिन्दी प्रेमी सिद्ध हुए। सम्मेलन पत्रिका के लिए प्रारम्भिक दिनों में उन्होंने कितना अथक प्रयास किया कहने की आवश्यकता नहीं। निःसकोच कहा जा सकता है कि उन दिनों पत्रिका के कलेवर को निर्मित करने का श्रेय उन्हीं को है। सम्मेलन पत्रिका के परवर्ती सम्पादक श्री इन्द्रनारायण द्विवेदी ने तो लिखा है।

पत्रिका जन्म सम्मेलन की तीन ही वर्ष की अवस्था में हुआ था और इसके जन्मदाताओं में यदि श्रीमान बाबू गिरिजा कुमार जी घोष का नाम प्रथम ले तो अनुचित न होगा। उक्त बाबू साहब की प्रेरणा से और उन्हीं के सम्पादकत्व में पत्रिका निकली थी और यदि बाबू साहब की स्थिति कुछ दिनों तक स्थायी रूप से प्रयाग में रहती तो पत्रिका की उन्नति अब तक बहुत कुछ हो गयी होती क्योंकि जिन विचारों को लेकर बाबू साहब ने पत्रिका को जन्म देकर उसके सम्पादन का भी भार अपने ऊपर लिया था वे विचार अन्य अस्थायी और अनेक सम्पादकों में स्वभावतः सर्वथा आ जाते यह सम्भव नहीं। स्पष्ट है कि गिरिजा कुमार घोष जैसा विचारवान और सूझ-बूझ वाला दूसरा सम्पादक सम्मेलन पत्रिका को मिलना दुष्कर था। समयाभाव और अपनी परिस्थितियों से विवश होकर वे अधिक दिनों तक सम्मेलन पत्रिका की सेवा न कर पाये और फिर ब्यालीस वर्ष की अल्पायु में ही सन् १९२० में वे स्वर्ग

सिधार गये। इस प्रकार हिन्दी के ऐसे एकनिष्ठ सेवी से हिन्दी साहित्य चिरकाल के लिए वचित हो गया। उनके दिवगत होने पर सम्मेलन पत्रिका ने जो शोकसंवाद प्रकाशित किया वह इस प्रकार है—डॉ० गिरिजा कुमार घोष हे गजानन हे पार्वती नन्दन हम लोगो से मयता काटकर आप इतनी उतावली सी क्यों हिम कुमारी की गोद में खेलने को कैलास यात्रा कर गये। गिरिजा कुमार घोष के मरणोपरान्त दशम हिन्दी साहित्य सम्मेलन की स्थायी समिति का जो पाँचवा अधिवेशन सम्पन्न हुआ उसमें सभापति द्वारा निम्नलिखित प्रस्ताव भी पेश किया गया।

हिन्दी साहित्य सम्मेलन की स्थायी समिति श्रीमान् प० विष्णुदत्त जी शुक्ल, श्री यत् गिरिजा कुमार जी घोष तथा श्री युत् बाबू रूढमल जी गोयनका जी आकस्मिक मृत्यु पर अत्यन्त शोक प्रकट करती है तथा इनके कुटुम्बियों के साथ समवेदना प्रकट करती है। गिरिजा कुमार घोष की इहलीला समाप्त हो गयी लेकिन उनकी यशस्विनी जीवन गाथा सम्मेलन के प्रति किये गये सत्कार्यों में अमर रहेगी। लोकचक्षु से दूर रहने वाले आगे चलकर १९४८ में सम्मेलन पत्रिका त्रिमासिक हो गयी और पत्रिका के सामान्य अकों के साथ कला विशेषांक, गाँधी टण्डन स्मृति अंक लोकसंस्कृति विशेषांक, श्रद्धांजलि विशेषांक, साहित्य संस्कृति-भाषा विशेषांक, मानस चतु. शती विशेषांक, श्याम सुन्दर दास जन्मशती विशेषांक, प० जगन्नाथ चतुर्वेदी, प० कामता प्रसाद गुरु, प० पद्मसिंह शर्मा एव रविशंकर शुक्ल की स्मृति में प्रकाशित अंक राजर्षि टण्डन जन्मशती विशेषांक, गया प्रसाद शुक्ल सनेही विशेषांक, आचार्य राम चन्द्र शुक्ल जन्मशती विशेषांक, आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी विशेषांक, प० माखन लाल चतुर्वेदी विशेषांक आदि प्रकाशित हुए जो विद्वत् समाज में विशेष समादृत हुए। इसके अतिरिक्त अमृत महोत्सव प्रकाशन योजना के अन्तर्गत सभापतियों के भाषण तीन भागों में साहित्य परिषद्, राष्ट्रभाषा परिषद्, विज्ञान परिषद्, इतिहास तथा समाजशास्त्र परिषद्, दर्शन परिषद् के सभापतियों के भाषण भी अलग-अलग जिल्दों में प्रकाशित हुए हैं।<sup>1</sup>

सन् १९६५ से राष्ट्रभाषा संदेश नामक पाक्षिक पत्र प्रचार विभाग द्वारा प्रकाशित किया जा रहा है जिसमें देश में हो रही हिन्दी सम्बन्धी गतिविधियों का समाचार तथा हिन्दी भाषा सम्बन्धी लेख प्रमुखता से प्रकाशित किये जाते रहते हैं।<sup>2</sup>

१ सम्मेलन एक परिचय - पृ० ३०।

२ सम्मेलन एक परिचय - पृ० ४।

## (ख) अधिवेशनों के माध्यम से

### अधिवेशनों के माध्यम से हिन्दी के विकास में योगदान

साहित्य सम्मेलन एक आयोजन के रूप में आरम्भ हुआ और दो तीन वर्षों तक इसका यही स्वरूप रहा। परन्तु जब हिन्दी साहित्य सम्मेलन संस्था के रूप में रूढ़ हो गया, तब वर्ष में आयोजित सम्मेलन को अधिवेशन का नाम दिया जाने लगा। इस अधिवेशन की गौरवमयी परम्परा १९१० से १९५० तक निरन्तर चलती रही। १९५१ से १९७५ तक संस्था शासी निकाय के अधीन रही जिसमें न केवल देश भर के हिन्दी प्रेमियों को एक साथ मिलने की परम्परा को समाप्त किया गया, वरन् सम्मेलन का आर्थिक दोहन भी किया गया। १९७५ से जब सम्मेलन 'शासीनिकाय' के जजीर से मुक्त हुआ और जनतान्त्रिक प्रणाली पुनः स्थापित हुई तो इस परम्परा को पुनः आरम्भ किया गया, लेकिन यह क्रम भी केवल तीन वर्ष ही चल पाया और सम्मेलन पर पुनः ग्रहण लग गया, जो १९८२ में समाप्त हुआ। अब तक कुल ५० वार्षिक अधिवेशन और तीन विशेष अधिवेशन हो चुके हैं। इन अधिवेशन के अवसर पर साहित्य परिषद्, राष्ट्रभाषा परिषद्, इतिहास परिषद्, समाजशास्त्र परिषद्, दर्शन परिषद् और पत्रकार परिषद् का आयोजन किया जाता रहा है। साहित्य परिषद् और राष्ट्रभाषा परिषदों का आयोजन अब भी होता है। सम्मेलन के इन समस्त सभापतियों के भाषण का प्रकाशन 'अमृत महोत्सव ग्रन्थमाला के अन्तर्गत किया गया है, जो हिन्दी भाषा के इतिहास की दृष्टि से महत्त्व के है।<sup>१</sup>

अब तक हुए अधिवेशन निम्नलिखित हैं—

क्र० संवत्	स्थान	सभापति
१- १९६७	काशी अधिवेशन	पं० मदन मोहन मालवीय
२- १९६८	प्रयाग अधिवेशन	पं० गोविन्द नारायण मिश्र
३- १९६९	कलकत्ता अधिवेशन	पं० बदरीनारायण चौधरी प्रेमघन
४- १९७०	भगलपुर अधिवेशन	महात्मा मुंशीराम
५- १९७१	लखनऊ अधिवेशन	श्रीधर पाठक

६- १९७२	प्रयाग अधिवेशन	बाबू श्याम सुन्दर दास
७- १९७३	जबलपुर अधिवेशन	प० राम अवतार शर्मा
८- १९७४	इन्दौर अधिवेशन	मोहनदास कर्मचंद गोंधी
९- १९७५	बम्बई अधिवेशन	प० मदन मोहन मालवीय
१०- १९७६	पटना अधिवेशन	प० विष्णुदत्त शुक्ल
११- १९७७	कलकत्ता अधिवेशन	डॉ० भगवान दास
१२- १९७८	लाहौर अधिवेशन	पं० जगन्नाथ प्रसाद चतुर्वेदी
१३- १९७९	कानपुर अधिवेशन	श्री पुरुषोत्तम दास टण्डन
१४- १९८०	दिल्ली अधिवेशन	प० अयोध्यासिंह उपाध्याय हरिऔध
१५- १९८१	देहरादून अधिवेशन	पं० माधवराव सप्रे
१६- १९८२	वृन्दावन अधिवेशन	श्री अमृत लाल चक्रवर्ती
१७- १९८३	भरतपुर अधिवेशन	प० गौरीशंकर हीराचन्द ओझा
१८- १९८५	मुजफ्फरपुर अधिवेशन	प० पद्म सिंह शर्मा
१९- १९८६	गोरखपुर अधिवेशन	श्री गणेश शंकर विद्यार्थी
२०- १९८७	कलकत्ता अधिवेशन	बाबू जगन्नाथ दास रत्नाकर
२१- १९८८	झाँसी अधिवेशन	प० किशोरी लाल गोस्वामी
२२- १९८९	ग्वालियर अधिवेशन	श्याम बिहारी मिश्र
२३- १९९०	दिल्ली अधिवेशन	सदाराव
२४- १९९२	इन्दौर अधिवेशन	महात्मा गोंधी
२५- १९९३	नागपुर अधिवेशन	डॉ० राजेन्द्र प्रसाद
२६- १९९४	मद्रास अधिवेशन	जमना लाल बजाज
२७- १९९५	शिमला अधिवेशन	पं० बाबू विष्णु पराडकर
२८- १९९६	काशी अधिवेशन	अम्बिका प्रसाद वाजपेयी
२९- १९९७	पूना अधिवेशन	श्री सम्पूर्णानन्द
३०- १९९८	अबोहर अधिवेशन	डॉ० अमरनाथ झा
३१- २०००	हरिद्वार अधिवेशन	माखन लाल चतुर्वेदी
३२- २००१	जयपुर अधिवेशन	गोस्वामी गणेश दत्त

३३-२००२	उदयपुर अधिवेशन	श्री कन्हैयालाल
३४-२००३	कराँची अधिवेशन	श्री वियोगी हरि
३५-२००४	बम्बई अधिवेशन	महापण्डित राहुल साकृत्यायन
३६-२००५	मेरठ अधिवेशन	सेठ गोविन्द दास
३७-२००६	हैदराबाद अधिवेशन	आचार्य चन्द्रबली
३८-२००७	कोटा अधिवेशन	श्री चन्द्रबली विद्यालेकार
३९-२०३२	प्रयाग अधिवेशन	पं० कमला पति त्रिपाठी
४०-२०३३	प्रयाग अधिवेशन	श्री नाथ सिंह
४१-२०३४	हैदराबाद अधिवेशन	वियोगी हरि
४२-२०३९	प्रयाग अधिवेशन	हरवंश लाल शर्मा
४३-२०४०	कुरुक्षेत्र अधिवेशन	हरवश लाल शर्मा
४४-२०४२	प्रयाग अधिवेशन	रामेश्वर शुक्ल
४५-२०४५	गुडगाँव अधिवेशन	रामेश्वर शुक्ल
४६-२०४६	दिल्ली अधिवेशन	विजयेन्द्र स्नातक
४७-२०४७	पटना अधिवेशन	श्री नरेश मेहता
४८-२०४८	विशेष अधिवेशन पुरी	डॉ० गोविन्द चन्द्र पाण्डेय
४९-२०४९	बम्बई अधिवेशन	डॉ० शिवमगल सिंह सुमन
५०-२०५०	प्रयाग अधिवेशन	श्री अमृत राय <sup>१</sup>
५१-२०५१	तिरुपति अधिवेशन	पण्डित विष्णुकांत शास्त्री
५२-२०५२	कलकत्ता अधिवेशन	डॉ० विद्या निवास मिश्र
५३-२०५३	अहमदाबाद अधिवेशन	प्रो० सिद्धेश्वर प्रसाद
५४-२०५४	बगलोर अधिवेशन	श्री पी०वी० नरसिंह राव
५५-२०५५	पणजी गोवा अधिवेशन	डॉ० नामवर सिंह
५६-२०५६	तिरुवनन्तपुरम अधिवेशन	डॉ० राम मूर्ति त्रिपाठी
५७-२०५७	इन्दौर अधिवेशन	डॉ० विद्या निवास मिश्र

## प्रथम अधिवेशन का भाषिक महत्त्व

१० अक्टूबर १९१० (संवत् १९६७) को दिन में साढ़े ग्यारह बजे देश के विभिन्न अंचलो से आये हुए ५०० हिन्दी प्रेमियो तथा हजारों की संख्या में उपस्थित दर्शकों की उपस्थिति में तीन दिन तक हिन्दी साहित्य सम्मेलन का प्रथम अधिवेशन नागरी प्रचारिणी सभा के खुले प्रांगण में एक सुसज्जित विशाल मण्डप के नीचे सम्पन्न हुआ। यह संयोग ही था कि भाषा यज्ञ का यह सकल्य अनुष्ठान नवरात्रि जैसे पुण्य क्षण में आरम्भ हुआ। स्वागत गान आदि के उपरान्त स्वागत समिति के सभापति ने इस आयोजन की महत्ता एवं सार्थकता पर प्रकाश डाला। उन्होंने देश में कार्य करने वाली अनेक हिन्दी संस्थाओं की चर्चा एवं उल्लेख किया। साथ ही इस बात पर बल दिया कि भाषा जागृति के इस कार्यक्रम को एक सूचित तो किया ही जाय साथ ही सामयिक दिशा निर्देश भी दिया जाय। उन्होंने सन् १९०१ की संसार की जनसंख्या गणना के आधार पर बताया कि इस समय संसार में १८५ भाषाएँ हैं। विश्व भाषाओं के इस परिवार में २५ आर्य भाषाएँ बोलने वालों की संख्या १९०१ में २२ करोड़ के लगभग थी। उन दिनों की गणना के अनुसार हिन्दी भाषियों की संख्या लगभग तेरह करोड़ थी।<sup>१</sup>

यदि इसमें हिन्दी समझने वालों को शामिल कर लिया जाय तो निश्चित ही हिन्दी भाषा भारत की एकछत्र राष्ट्रभाषा मानी जा सकती है। भारत के लिए एक सामान्य भाषा की परिकल्पना का स्वटन हिन्दी क्षेत्र के बहर भी लोग देखने लगे थे और वे अहिन्दी भाषी हिन्दी को ही इस योग्य समझते थे। इस सम्बन्ध में गुजरात के बड़ौदा नरेश, बंगाल के रमेशचन्द्र दत्त तथा महाराष्ट्र के डॉ० राम कृष्ण गोपाल जैसे विद्वान मनीषियों ने बड़ौदा में भाषा की इस समस्या को लेकर एक महत्वपूर्ण आयोजन किया। इस दृष्टि से देखने पर भी एक वर्ष बाद हिन्दी साहित्य का यह प्रथम अधिवेशन हिन्दी भाषियों की इस इच्छा की पूर्ति करने के लिए था कि स्वयं हिन्दी क्षेत्र के लोग भी भाषा की समस्या राष्ट्र, राज्य और साहित्य तीनों ही स्तर पर एक जागरूक समाज के रूप में अनुभव करते हैं।

महामना मालवीय जी ने अपने अध्यक्षीय भाषण में हिन्दी भाषा के स्वरूप, हिन्दी की ऐतिहासिक स्थिति, अन्य भारतीय भाषाओं से समकक्षता, हिन्दी भाषियों का अपने भाषा के प्रति दायित्व, हिन्दी और उर्दू का सम्बन्ध और हिन्दी भाषा के प्रयोग पर अपना अभिमत प्रकट किया। अपने समापन भाषण में मालवीय जी ने कहा कि जिनमें विद्या बुद्धि है वे भाषा

का भण्डार भरने में अपना कुछ समय लगाये। अधिक श्रम न करके यदि लोग अंग्रेजी, फारसी आदि भाषाओं से अनुवाद ही करे तो भाषा का भण्डार भर जायेगा। उर्दू भाषा की बात कह चुका हूँ। उर्दू के कितने ही ग्रन्थों का अनुवाद अब तक हिन्दी में नहीं हुआ है। हमारी भाषा से लोग लेते हैं, पर हम आलस्य से दूसरी भाषाओं से नहीं लेते। जो संस्कृत के ज्ञाता हैं, उनके लिए अनुवाद करने के लिए बहुतेरे ग्रन्थ हैं। बाबू गजाधर सिंह के हम कृतज्ञ हैं कि उन्होंने संस्कृत कादम्बरी का भाषा में अनुवाद किया है। हमें ऐसे अनुवादों का बड़ा प्रयोजन है। ऐसे अनुवादकों को संस्कृत में प्रवीण होना चाहिए। साथ-साथ भाषा का पूर्ण ज्ञान भी बड़ा ही आवश्यक है। पुस्तकें उठाइए जिस भाषा को जानते हों उस भाषा से अपनी भाषा में अनुवाद कीजिए। सुधाकर जी ने ठीक ही कहा है कि अनुवाद वह है जिसमें प्राण आएँ भाव आएँ। जब उन बातों में आप पड़ित होंगे तभी आप से अच्छा अनुवाद होगा और ऐसे ही अनुवादों से हिन्दी भाषा श्री वृद्धि होगी। अनुवाद में मूल पुस्तक का भाव मूल पुस्तक की बातें अवश्य आएँ। मैं उन लोगों को कभी भूल नहीं सकता जिन्होंने महाभारत, उपनिषदों आदि के अनुवाद से हिन्दी भाषा का भण्डार भरा है। उनका मैं हृदय से धन्यवाद करता हूँ। मौलाना हाफिज आदि की पुस्तकों का अनुवाद होना चाहिए। ऐसे अनुवादों से आपके भाई मूल ग्रन्थकारों के ऊँचे विचारों से परिचित हो सकेंगे।

याद रखिए जितने अच्छे विचार हैं वे सब मानव जाति की सम्पत्ति हैं। जीवन बहुत थोड़ा है ऐसी अवस्था में हमें जो काम करना चाहिए वह इस प्रकार करना चाहिए जिससे वह चिरकाल तक जिये। गुजराती, बांग्ला की तरह हमें भी अंग्रेजी से हिन्दी में अनुवाद करना चाहिए। श्री शुक्देव जी ने कहा कि शृंगार रस बहुत हो चुका अब शृंगार की आवश्यकता नहीं अब तो वह रस हो जिससे महत्व प्राप्त हो। पश्चिमी ग्रन्थों में बहुत सा सामान भरा पड़ा है। हिन्दी साहित्य सम्मेलन से ५० पृष्ठों की एक पुस्तक निकले जिससे लोगों के हृदय में सद्विचार उत्पन्न हो और भाषा का भण्डार भरे।

जहाँ से अच्छा उपदेश मिले वहाँ से उसे लेना चाहिए। भंवरा जैसे फूलों से अच्छा रस लेता है उसी तरह आप अच्छी-अच्छी पुस्तकों से अच्छा अच्छा रस लें। उपन्यास बुरी चीज नहीं है। उपन्यासों ने पाश्चात्य देशों में बड़े-बड़े काम किये हैं, उनमें देश भक्ति का प्रचार किया गया है। उपन्यासों से कायरों में वीरत्व लाया गया। हिन्दी भाषा में ऐसे उपन्यास बने जो इन कामों के उपयुक्त हों।<sup>1</sup>



प्रथम अधिवेशन के भाषणों से स्पष्ट है कि उस समय सम्मेलन की चिन्ता हिन्दी भाषा की समृद्धि की थी। प्राचीन तथा आधुनिक भाषाओं में लिखित विचारों को हिन्दी में लाने की आवश्यकता समझी जा रही थी। पाश्चात्य साहित्य में निहित विचारों को भी अनुवाद के माध्यम से हिन्दी भाषा में प्रस्तुत करने की जरूरत थी। वैश्विक चिन्तन से समृद्ध भाषा ही श्रेष्ठ भाषा का दर्जा पा सकती है। अपने भाषा भाषियों की दैनिक आवश्यकताओं की पूर्ति करने वाली भाषा ज्ञान विज्ञान तथा उच्च चिन्तन की मानक भाषा नहीं बन सकती है। अनुवाद कार्य को बढ़ावा देने से भाषा की समृद्धि के साथ ही वैचारिक आदान-प्रदान तथा पारस्परिक सूझ-बूझ का भी उचित अवसर मिलता है।

हिन्दी गद्य में नयी विधाओं का प्रचलन हो गया था। कुछ विधाएँ हिन्दी भाषियों के लिए एकदम नवीन थीं। उपन्यास विद्या कुछ इसी तरह की थी। आरम्भ में इसके प्रति लोगों के मन में आशंका तथा हिचक थी। वे उपन्यास को मर्यादाहीन तथा चरित्रभ्रष्ट विद्या मानते थे। प्रथम अधिवेशन में इस नयी विद्या के प्रति जनमानस के परिवर्तन का आग्रह करके सम्मेलन ने बड़ा उपकार किया। आगे आने वाले वर्षों में उपन्यास की लोकप्रियता बहुत बढ़ी जिसके आधार निर्माण में इस अधिवेशन का योगदान विस्मृत नहीं किया जा सकता।

हिन्दी साहित्य सम्मेलन के द्वितीय प्रयाग अधिवेशन में आचार्य पं० गोविन्द नारायण मिश्र ने हिन्दी भाषा को राष्ट्रीय एकता, स्वतंत्रता तथा देश की जनचेतना के साथ जोड़ा। आपने स्पष्ट शब्दों में घोषित किया कि हम मातृभाषा के यथोचित उन्नति के साथ ही हम अपनी और अपने देश की दशा को सहज ही सुधार सकते हैं। मातृभाषा हिन्दी को देशभक्ति का महत्वपूर्ण साधन बताते हुए आचार्य मिश्र ने कहा—मातृभाषा हिन्दी की यथाशक्ति सेवा और भक्ति आराधना करना हमारा परम कर्तव्य है। वस्तुतः राष्ट्रभाषा हिन्दी की उन्नति और भारतीय राष्ट्र की उन्नति एक दूसरे का पर्याय है। निज भाषा के गौरव से ही राष्ट्र की गौरववृद्धि सम्भव है। इसी तथ्य पर बल देते हुए आपने स्पष्ट शब्दों में यह कहा कि—जब तक हम अपनी मातृभाषा का आदर एवं सम्मान करना न सीखेंगे तब तक उसकी दुर्दशा का भी अन्त न होगा।<sup>1</sup> आपने अपने भाषण में साहित्य के इतिहास तथा स्वरूप, हिन्दी की उन्नति कैसे हो, हिन्दी में उच्च शिक्षा की आवश्यकता पर विशेष बल दिया। साहित्य के स्वरूप का परिचय देते हुए आचार्य मिश्र विभिन्न विद्वानों की साहित्यिक विषयक परिभाषा का उल्लेख करते हुए कहा—साहित्य स्वर्ग की सुधा है, यह किसी व्यक्ति विशेष की सम्पत्ति

नही, रचयिता के निज की भी वस्तु नही यह देवताओं की अमृतमयी रसीली वाणी है।<sup>1</sup>

द्वितीय अधिवेशन की टिप्पणियों से ज्ञात होता है कि सम्मेलन भाषा को राष्ट्रीय अस्मिता का प्रतीक मान कर चल रहा था। चूँकि उस समय भाषा के साथ हमारा भावनात्मक लगाव बना था। सम्पूर्ण भारत में राष्ट्रीयता की भावना उद्वेलित हो रही थी इसलिए राष्ट्रभाषा, मातृभाषा को राष्ट्रीय चेतना के परिप्रेक्ष्य में देखना-परखना आवश्यक था। इस अधिवेशन के भाषणों से स्पष्ट है कि उस समय जन नेताओं तथा चिन्तकों में हिन्दी भाषा की उन्नति के उपायों के खोज की बेचैनी थी, हिन्दी को उच्चशिक्षा का माध्यम बनाने की ललक थी और हिन्दी भाषा के साहित्य को वेदों की तरह दिव्य भाव से भरने की आकांक्षा थी।

हिन्दी साहित्य सम्मेलन का तृतीय अधिवेशन कलकत्ता में श्री बदरीनारायण चौधरी, प्रेमधन जी की अध्यक्षता में हुआ। आपने अपना अध्यक्षीय भाषण हिन्दी की महत्ता-प्रकाश करने वाली कविता से आरम्भ किया—

जय जयति जगदाधार सिरजन करत जो ससार है।

छायी अविद्या राशि तै चाह्यो करन उद्धार है।।

पावनि परम निज वेद वानी को करन सचार है।

जग-मानवन मन माहि कीन्यो ज्ञान को विस्तार है।।

हिन्दी की चर्चा करते हुए प्रेमधन जी ने देववाणी, राजभाषा या नागरी भाषा की चर्चा की है। आपने हिन्दी को महाराष्ट्री की संज्ञा दी है। आपका कथन है कि महाराष्ट्री भारतरूपी महाराष्ट्र की भाषा है। जिसकी शाखाएँ शौरसेनी, श्रावस्ती, मागधी आदि हैं। भारतीय भाषाओं की विकास यात्रा की चर्चा करते हुए आपने तीन अवस्थाओं का उल्लेख किया। प्रथम को आपने शैशवावस्था की संज्ञा दी है और कहा कि पुरानी भाषा प्राकृत अपभ्रंश-मिश्रित भाषा थी, जिसमें पृथ्वीराज रासो की रचना हुई। द्वितीय अवस्था को प्रेमधन जी ने यौवनावस्था की संज्ञा दी और ब्रजभाषा मिश्रित भाषा का उल्लेख करते हुए कबीर, सूर, तुलसी, खुसरो, जायसी, बिहारी, देव और द्विज की चर्चा की। तृतीय अवस्था को आपने वर्तमान की भाषा कहा। इसके अन्तर्गत पद्य का उल्लेख करते हुए आपने हरिचन्द्र, प्रतापनारायण मिश्र, अम्बिका दत्त व्यास, श्रीधर पाठक तथा श्री निवास और उनकी रचनाओं का उल्लेख किया।

अपने अध्यक्षीय भाषण में प्रेमधन जी ने कहा—सर्वप्रथम आपको अपने प्रदेश के राज-कार्यालयों में अपनी भाषा के प्रवेश का उद्योग करना चाहिए। जब तक अपनी भाषा

की पूछ न होगी, उसका कोई ग्राहक न होगा, क्यों कोई उसकी योग्यता बढ़ाने में व्यर्थ श्रम करेगा। हिन्दी राष्ट्रभाषा का स्थान प्राप्त करे और वह जनता की भाषा बने, इस पर आपने विशेष जोर दिया। आपका कथन था भाषा को सरल बनाये और उसमें भाषापन लाये। हिन्दी के उज्ज्वल भविष्य तथा उसके राष्ट्रभाषा होने का आपको दृढ़ विश्वास था इसीलिए आपने कहा— हिन्दी के एक नही कोटि लाल है। वे यदि अपनी ललाई को बचाना चाहते हैं तो मातृभाषा हिन्दी की तन, मन, धन से सेवा करें।<sup>1</sup>

सम्मेलन का चतुर्थ अधिवेशन बिहार के भागलपुर नामक स्थान में महात्मा मुंशीराम जी की अध्यक्षता में हुआ। अपने अध्यक्षीय भाषण में आपने राष्ट्रभाषा हिन्दी के सम्बन्ध में अनेक महत्वपूर्ण सुझाव दिये - राष्ट्रभाषा हिन्दी के बिना भारतीय राष्ट्र की परिकल्पना ही कठिन होगी। इस तथ्य पर बोलते हुए आपने कहा—पर-भाषा के द्वारा विचार उठने से जहाँ सभ्यता विदेशी होगी वहाँ राष्ट्र भी भारतीय न रहेगा। सचमुच वाणी (भाषा) ही जातियों के जीवन का साधन होती है।<sup>2</sup>

प० श्रीधर पाठक जो हिन्दी साहित्य सम्मेलन के पाँचवें अधिवेशन के सभापति थे का अभिभाषण राष्ट्रप्रेम तथा भारतीय संस्कृति की भावना को नवीन आलोक प्रदान करने वाला था। आपने ने राष्ट्रभाषा को राष्ट्र का मूलसूत्र बताया - स्मरण रखना चाहिए कि हमें समस्त भारतवासियों में जातीयता का भाव उत्पन्न करना है। अर्थात् इस देश के भिन्न-भिन्न जातियों और भिन्न-भिन्न धर्म और सम्प्रदायों के अनुयायियों को देशभक्ति परस्पर प्रीति के सामान्य सूत्र में ग्रथित करना है। यह तभी सम्भव है जबकी भारत वर्ष में श्रेष्ठ साहित्य की रचना हो और विद्वान लोग निष्पक्ष समीक्षा द्वारा ग्रन्थों की श्रेष्ठता घोषित करें।<sup>3</sup>

हिन्दी साहित्य सम्मेलन के पाँचवें अधिवेशन का सभापतित्व करते हुए श्रीधर पाठक ने अपने भाषण में कहा—हमारा साहित्य हमारी जातीय सम्पत्ति है, हमारी जातीय प्रतिमूर्ति व जातीय स्थिति का दर्पण है। साहित्य और जातियत्व का सर्वत्र सचमुच ऐसा ही अन्योन्याश्रम शाश्वत सम्बन्ध है यह कभी न भूलना चाहिए। प्रत्येक देश के सामयिक साहित्य की स्थिति से उसकी उस समय की जातीय स्थिति अनुमेय होती है।

साहित्य की उन्नति-अवनति और देश का उत्थान-पतन एक ही बात है।<sup>4</sup>

१ अमृतमहोत्सव - सभापतियों का भाषण- स०-डॉ० लक्ष्मीशंकर व्यास - पृ० २२।

२ अमृतमहोत्सव - सभापतियों का भाषण - स० डॉ० लक्ष्मीशंकर व्यास - पृ० २२-२३।

३ अमृतमहोत्सव - सभापतियों के भाषण - स० लक्ष्मीशंकर व्यास - पृ० २३।

४ अमृतमहोत्सव - स्मारिका - सम्पादक - सत्य प्रकाश मिश्र - भूमिका।

हिन्दी साहित्य सम्मेलन के छठे अधिवेशन के सभापति बाबू श्याम सुन्दर दास थे। उन्होंने देशी भाषा में शिक्षा पर बल दिया। अपने अध्यक्षीय भाषण में श्यामसुन्दर दास जी ने कहा—देश हितैषी लोग अब स्वयं सोच ले कि दोनों बातों में से कौन सी बात निज मातृभूमि के लिए कल्याणकारी होगी। दूसरी बात इस सम्बन्ध में विचार करने की है वह यह है कि किसी भाषा के ज्ञान मात्र को शिक्षा नहीं कह सकते। शिक्षा से तात्पर्य मस्तिष्क विकास से है जो भिन्न विषयों के मनन से होता है। अंग्रेजी भाषा के ज्ञान की आवश्यकता को हम मानने के लिए पूर्णतया उद्यत हैं, पर हमारी समझ में यह नहीं आता कि इस बात की क्या आवश्यकता है कि हम भारत के मस्तिष्क-विकास के लिए भी एक विदेशी भाषा का आश्रण ग्रहण करें। इस पद्धति के अनुसार चलने का परिणाम तो यही होगा कि अधिकांश बालकों की सारी आयु एक विदेशी भाषा की जटिलता को हल करने में लग जायेगी। न उसके मस्तिष्क का विकास होने पायेगा और न ही उसे किसी विषय का वास्तविक ज्ञान हो सकेगा। क्या ससार में कहीं का भी आप एक दृष्टान्त उद्धृत कर सकते हैं जहाँ बालकों की शिक्षा विदेशी भाषा द्वारा होती हो। क्या जापान ने अपनी उन्नति विदेशी भाषा के प्रचार से की है, क्या निज मातृ भाषा द्वारा शिक्षा देने के कारण उसके गौरव में, उसके महत्व में किसी प्रकार की कमी हुई है। यदि ऐसा नहीं हुआ तो भारत वर्ष में इस अनोखे सिद्धान्त के अनुकरण करने के लिए क्यों उद्योग नहीं किया जाता। इस प्रान्त के कांगड़ी गाँव में इस बात का ज्वलन्त प्रमाण है कि देश भाषा द्वारा शिक्षा देने से उसके वास्तविक गुणों के अर्जन में किसी प्रकार की न्यूनता नहीं होती। अतएव मेरा तो यह दृढ़ सिद्धान्त है— भारत का इसी में कल्याण है कि जैसे हो वैसे शिक्षा का भरपूर प्रचार किया जाय और यह शिक्षा देश-भाषा द्वारा हो। जो लोग उच्च शिक्षा के अभिलाषी हो उनके लिए अंग्रेजी शिक्षा का अभ्यास आवश्यक एवं सर्वथा उचित है। परन्तु वह भी अन्य तथा तृतीय भाषा के रूप में।<sup>1</sup>

अपने भाषण में श्यामसुन्दर दास जी ने आगे कहा कि विचारणीय यह है कि साहित्य किस प्रकार का होना चाहिए जिससे उद्देश्य की सिद्धि हो सके। मेरे विचार के अनुसार इस समय हमें विशेष कर ऐसे साहित्य की आवश्यकता है जो मनोवेगों का परिष्कार करने वाला, संजीवनी शक्ति का संचार करने वाला, चरित्र को सुन्दर साँचे में ढालने वाला तथा बुद्धि

को तीव्रता प्रदान करने वाला हो। साथ ही इस बात की भी आवश्यकता है कि यह साहित्य परिमार्जित, सरस और ओजस्विनी भाषा में तैयार किया जाय। पर क्या यह प्रश्न नहीं किया जा सकता कि इस बात की आवश्यकता है कि ऐसे साहित्य के उत्पादन का उद्योग हिन्दी ही में किया जाय, क्या अन्य भारतीय देश-भाषाओं में इसका सूत्रपात नहीं हो चुका है और क्या उनसे हमारा काम न चलेगा। मेरा दृढ़ विश्वास है कि समस्त भारतीय भाषाओं में हिन्दी ही ऐसी है जो मातृभूमि की सेवा के लिए सर्वथा उपयुक्त है और जिससे सबसे अधिक लाभ की आशा की जा सकती है। गुजराती, मराठी, बंगला आदि भाषाओं का साहित्य हमारी भाषा के वर्तमान साहित्य से कई अंशों में समृद्ध है। दूसरा गुण जो हिन्दी में अन्य भाषाओं से अधिक पाया जाता है वह यह है कि इसका विस्तार प्रान्त या स्थान की सीमा के भीतर बद्ध नहीं है। राष्ट्रीयता के लिए यह एक आवश्यक गुण है।<sup>1</sup>

हिन्दी साहित्य सम्मेलन का सप्तम अधिवेशन स० १९७३ में जबलपुर में सम्पन्न हुआ। इसके सभापति प० राम औतार शर्मा हुए। अपने अध्यक्षीय भाषण में शर्मा जी ने हिन्दी के व्यापक प्रचार पर विशेष जोर दिया। अपने अध्यक्षीय भाषण में शर्मा जी ने कहा कि—आज के पच्चीस-तीस वर्ष पहले अंग्रेजी फिट-फाटवाले बाबू तथा संस्कृत के प्रचण्ड पण्डित दोनों ही हिन्दी भाषा की ओर संकुचित दृष्टि से देखते थे। लैटिन, ग्रीक आदि आकर भाषाओं के प्रेम में विह्वल यूरोप वाले भी अंग्रेजी, फ्रांसीसी, जर्मन, इटालियन आदि नवीन देश भाषाओं पर पहले ऐसी ही कुदृष्टि रखते थे। पर विज्ञान के विकास के साथ अब विद्या फैलने लगी और शिक्षा का असली अर्थ तथा उपयोग लोग समझने लगे। अब समाज के नेताओं की बुद्धि सुधरी और समाज-शिक्षा का मुख्य द्वार देश की प्रचलित भाषा ही हो सकती है।, यह बात सबको झलकने लगी। शिक्षाधिकारियों की अभी पूर्ण दृष्टि तो इधर नहीं है। तथापि जब देश-भाषाओं के वैज्ञानिक अध्ययन की ओर प्रवृत्ति जनोद्योग से कुछ काल में हो चले, तो आश्चर्य नहीं। विश्वविद्यालयों से कुछ थोड़ी बहुत सहायता आपको इस कार्य में भले ही मिल जाय पर वस्तुतः नागरी प्रचारिणी सभा, विज्ञान परिषद्, साहित्य सम्मेलन तथा हिन्दी के पत्रों और पत्रिकाओं पर ही कार्य निर्भर है। अपने गुणों से तथा सूर, तुलसी, हरिश्चन्द्र आदि महाकवियों की अपूर्व प्रतिभा से हिन्दी केवल भारत में ही नहीं, द्वीपान्तरो

मे भी माननीय हो रही है। राष्ट्र भाषा तो हिन्दी हो ही रही है। थोड़े दिनों में मारवाडी भाइयों के भू-व्यापक वाणिज्य आदि से सघाय (सघाई) नन्दन (लन्दन) और नवार्क (न्यूयार्क), मे भी इसका प्रचार होना दुर्घट नहीं दीख पड़ता। सरस्वती भगवती के दो वासस्थान हैं। सिद्ध वाङ्मय और साध्य वाङ्मय। सिद्ध वाङ्मय घना वन है। जहाँ के हाथ पड़ने से शोभा बढ़ती नहीं बल्कि घट जाती है। छेड़-छाड़ करने से कविता खराब होने लगती है। साध्य वाङ्मय कृत्रिम महल और बगीचा है। मुख्यतया मनुष्य के प्रयत्न से बना है। इसी के प्रयत्न से इसका आयाम बढ़ सकता है। इस साध्य वाङ्मय के दो अंग हैं। अनुवादात्मक और मौलिक। इन दोनों अंगों का परितोष और प्रचार इस सम्मेलन का मुख्य उद्देश्य होना चाहिए। भारत में कम-से-कम जन शिक्षा के दस केन्द्र बनवाने का प्रगाढ़ प्रयत्न करे और एक मध्य केन्द्र प्रयाग के आस-पास स्थापित करे। हरिद्वार लाहौर आदि में ऋषिकुल और धार्मिक कालेज आदि की वृद्धि देख कर हर्ष होता है। मजहबी और नैतिक समाजों ने अपना कार्य आरम्भ कर दिया है। पर अभी तक शुद्ध सरस्वती सेवक किसी समाज ने मजहबी और नैतिक भावों से स्वतन्त्र होकर भारत में विद्या केन्द्र स्थापित नहीं किये हैं। सम्मेलन को शुद्ध सरस्वती सेवा का अवसर है। हिन्दू, मुसलमान, कृस्तान, आर्यसमाजी, ब्रह्मसमानी आदि मत वालों में से तथा गोखलीय टिलकी आदि दल वालों में से विद्या प्रेमियों को लेकर हमें एक ऐसा समाज संगठित करना चाहिए और एक ऐसी संस्था स्थापित करनी चाहिए जिससे देश की जनता में अज्ञान, दारिद्र्य और दुर्बलता का नाश हो और ज्ञान, धन, बल का क्रम से विकाश होता चले। ऐसी अवस्था में समस्त भारत की दृष्टि हिन्दी साहित्य सम्मेलन पर है। सब लोग नहीं देखना चाहते हैं कि एक विशाल आयोजन किस फल में परिणित होता है। हिन्दी मातृक लोगों से सामान्यतः एक रुपया प्रति व्यक्ति लेने का प्रयत्न होना चाहिए। विद्या केन्द्रों की स्थापना जन समाज के द्वारा होनी चाहिए। जिससे मातृभाषा में शिक्षा हो अर्थात् भाषा शिक्षा का विशेष क्लेश छात्रों को न उठाना पड़े। सम्मेलन का धर्म है कि राजे महाराजों से, साधारण जनता से चाहे जैसे भी इकट्ठा कर सके इन चारों ग्रन्थों को शीघ्र संगृहीत तथा प्रकाशित करें और थोड़े मूल्य में सब हिन्दी प्रेमियों के हाथ में दे दें। एक तो छायापथ से तारा ग्रह आदि निकलने के समय से आज तक का सक्षिप्त जग-विकास का इतिहास तैयार होना चाहिए। दूसरा नर जातियों के वृद्धि विकास का इतिहास बनाना चाहिए, जिसमें प्रत्येक जाति की उन्नति अवनति का कारण स्पष्ट दिखाते हुए, किस आदर्श

की ओर मनुष्य जा रहा है और आदर्श का अनुकरण असल में इसके लिए कल्याणकारक है यह बात दिखलाई जाय। तीसरा एक अंग्रेजी जन-शिक्षक पुस्तिका सर्वसुलभ शैली पर प्रकाशित होनी चाहिए, जो एक प्रकार का सचित्र बाल विश्वकोश का काम करेगा। चौथा दस हजार ऐसे शब्दों की सूची बनने की आवश्यकता है जिससे वाइसिकिल, फोनोग्राफ ऐलेक्जेण्डर, इंग्लैण्ड आदि वैज्ञानिक ऐतिहासिक भौगोलिक आदि संज्ञाओं के लिए देशी नाम भी दिये जाय, जिससे देश भर में इन विषयों पर बात-चीत करने में कठिनाई न पड़े।

यदि आठ दस उपसमितियाँ हम सब बना लें और इसके द्वारा भाषा निर्वाचन, दर्शनो का तारतम्य, ऐतिहासिक अन्वेषण, साहित्य समीक्षा, वैज्ञानिक अनुसंधान, ज्योतिष शैली आदि पर विचार हुआ करे और छोटे-बड़े प्रबन्ध इन विषयों पर लिखवाये जायें तो इस सम्मेलन द्वारा भारत वर्ष पर बड़ा उपकार होगा।

सम्मेलन के पूर्ववर्ती अधिवेशनो में हिन्दी माध्यम से शिक्षा देने की बात को ही ज्यादा उभारा गया तथा राष्ट्रीय एकता के लिए हिन्दी को राष्ट्रभाषा के रूप में प्रतिष्ठित करने की दिशा में प्रयत्न की जरूरत बताई गयी। किन्तु प्रस्तुत अधिवेशन में धार्मिक शिक्षा की अपेक्षा वैज्ञानिक तथा अन्य प्रकार के उपयोगी विषयों की शिक्षा पर बल दिया गया। हिन्दी को ज्ञान-विज्ञान की भाषा के रूप में विकसित किए जाने की दिशा में ठोस कदम उठाए जाने हेतु सुझाव दिए गए।

इन्दौर अधिवेशन में सभापतित्व का दायित्व गान्धी जी ने सम्हाला था। गान्धी जी उस समय राजनीतिक ही नहीं बल्कि राष्ट्र के अनेक सामाजिक गतिविधियों के अग्रगण्य नेता थे। उनके द्वारा जो विचार सम्मेलन के मंच से व्यक्त हुए वे निश्चित ही राष्ट्रवासियों के लिए अतिशय प्रेरक थे।

इन्दौर में होने वाले हिन्दी साहित्य सम्मेलन के नवे अधिवेशन के सभापति कर्मवीर मोहनदास कर्मचन्द गान्धी जी ने भाषा को माता के समान बताया। अपने भाषण में गान्धी जी ने कहा कि—भाषा माता के समान है। माता पर जो हमारा प्रेम होना चाहिए वह हम लोगों में नहीं है। मुझे तो सम्मेलन से भी वास्तविक प्रेम नहीं है। तीन दिन का जलसा होगा तीन दिन कह सुन कर, हमें जो करना होगा उसे भूल जायेंगे। सभापति के भाषण में तेज नहीं है। जिस वस्तु की आवश्यकता है वह उसमें नहीं। हम पर और हमारी प्रजा के ऊपर एक



बड़ा आक्षेप है कि हमारी भाषा में तेज नहीं। जिसमें ज्ञान नहीं उसमें तेज नहीं। जब हममें तेज आयेगा तभी हमारी भाषा और हमारी प्रजा में तेज आयेगा। विदेशी भाषा द्वारा आप जो स्वातंत्र्य चाहते हैं वह नहीं मिल सकेगा क्योंकि इसमें हम योग्य नहीं हैं। प्रसन्नता की बात है कि इन्दौर में सब कार्य हिन्दी में होता है पर क्षमा कीजियेगा, प्रधानमंत्री जी का जो पत्र आया है वह अंग्रेजी में है। इन्दौर की प्रजा यह बात नहीं जानती होगी पर मैं उसे यह बताता हूँ कि यहाँ की अदालतों में प्रजा की अर्जियाँ हिन्दी में ली जाती हैं, पर न्यायधीशों के फैसले पर वकील-वैरिस्ट्रो की बहस अंग्रेजी में होती है। मैं पूछता हूँ कि इन्दौर में ऐसा क्यों होता है, हाँ यह ठीक है, यह मैं जानता हूँ कि अंग्रेजी राज्य में यह आन्दोलन सफल नहीं हो सकता पर देशी राज्यों में तो सफल होना ही चाहिए। शिक्षित वर्ग जैसा कि माननीय पं० जी ने अपने पत्र में दिखाया है अंग्रेजी के मोह में फँस गया है और अपनी राष्ट्रीय मातृभाषा से उसे अविश्वास हो गया है। पहली माता से जो दूध मिलता है उसमें जहर व पानी मिला हुआ है। बिना इस शुद्ध दूध के मिले हमारी उन्नति होना असम्भव है। पर जो अन्धा है वह देख नहीं सकता और गुलाम नहीं जानता कि अपनी बेडियों किस तरह से तोड़ें। पचास वर्ष से हम अंग्रेजी की मोह में फँसे हैं, हमारी प्रजा अज्ञान में डूब रही है। सम्मेलन को इस ओर विशेष रूप से ध्यान रखना चाहिए। हमें ऐसा उद्योग करना चाहिए कि एक वर्ष में कांग्रेस में प्रान्तीय सभाओं में और अन्य सभा समाज और सम्मेलनों में एक भी शब्द अंग्रेजी का सुनाई न पड़े। हम बिलकुल अंग्रेजी का व्यापार त्याग दें। अंग्रेजी सर्वव्यापक भाषा है पर यदि अंग्रेज सर्वव्यापक रहेंगे तो अंग्रेजी भी सर्वव्यापक भाषा रहेगी। अब हमें अपनी मातृभाषा को और अधिक नष्ट करके उसका खून नहीं करना चाहिए। जैसे अंग्रेज मादरी जबान अंग्रेजी में बोलते और सर्वथा उसे ही व्यवहार में लाते हैं वैसे ही मैं आपसे प्रार्थना करता हूँ कि आप हिन्दी को राष्ट्रभाषा बनाने का गौरव प्रदान करें। हिन्दी सब समझते हैं इसे राष्ट्रभाषा बनाकर हमें अपना कर्तव्य पालन करना चाहिए।<sup>1</sup>

हिन्दी साहित्य सम्मेलन का नवां अधिवेशन बम्बई में सम्पन्न हुआ। इसके सभापति पण्डित मदन मोहन मालवीय थे। मालवीय जी ने अपने भाषण में कहा कि हमें दो बातों



का विशेष ध्यान देना चाहिए। एक तो हिन्दी भाषा की उन्नति की जाय और दूसरे इसी भाषा द्वारा उच्च शिक्षा प्रचार किया जाय। सभी प्रान्तीय भाषाओं की उन्नति हो रही है। सभी प्रान्तों के निवासी अपनी-अपनी भाषा में उच्च शिक्षा देने दिलाने का प्रबन्ध कर रहे हैं और ऐसा ही करना उचित है। कुछ लोगों का विचार यह है कि देशी भाषा उच्च शिक्षा के अयुक्त नहीं है। वे कहते हैं देशी भाषा घर, बाजार, पत्र व्यवहार एवं समाचार पत्रों के लिए तो ठीक है, पर राजदरबार, कौंसिल कालेज के लिए यह अनुपयुक्त है। जब हम अपने देश के प्राचीन काल की ओर दृष्टि डालते हैं, तब भी मालूम होता है कि उस समय भी यहाँ पर संस्कृत और प्राकृत भाषा शिक्षा प्रचार तथा देशोन्नति के सब कार्य होते थे। जिस काल में जो भाषा प्रचलित हुई, उसी में सब कार्य होते रहे। बौद्ध-काल में, अशोक के जमाने में पालि भाषा में सब कार्य सम्पन्न होते थे। किंबहुना दसवीं शताब्दी से हिन्दी का प्रादुर्भाव समझना चाहिए। तेरहवीं सदी में 'पृथ्वीराजरासो' हिन्दी का पहला भारी काव्य ग्रन्थ लिखा गया। हिन्दी भाषा मुसलमानों के राजत्वकाल के पहले भी प्रचलित थी और उनके जमाने में भी प्रचलित रही कुछ कार्य फारसी में अवश्य होता रहा, पर अधिकांश हिन्दी ही रही। जब से अंग्रेजी राज्य जारी हुआ तब से ऊँची शिक्षा अंग्रेजी में होने लगी। अनेक कार्य देशी भाषा में भी होते हैं पर जितने ऊँचे-ऊँचे काम हैं सब परदेशी भाषा में होते हैं। अंग्रेजी के अधिक प्रभाव के कारण देशी भाषा दब गयी है। वर्तमान समय में जो जातीयता का आविर्भाव है, जो प्रान्तीय मेल वर्तमान समय में देखा जाता है उनका बहुत कुछ श्रेय अंग्रेजी को देना पड़ेगा। परन्तु इससे एक बहुत बड़ी जातीय हानि हुई है, और वह यह कि हम अपनी भाषा का महत्व भूल गये हैं। ये सब देशी भाषाएँ उस संस्कृत की बेटियाँ हैं जो कि सब भाषाओं की भूषण हैं। जिसमें ऋग्वेद लिखा गया है। उसी भाषा की बेटियों के द्वारा शिक्षा नहीं दी जा सकती यह बहुत लज्जा का विषय है। तेरहवीं, चौदहवीं और पंद्रहवीं शताब्दी में विदेशों में ही कितनी भाषाओं में ऐसे ग्रन्थ बने? मुझे निश्चय है कि इस जमाने में किसी भाषा में भी ऐसे ग्रन्थों की रचना नहीं हुई। अंग्रेजी भाषा का गौरव हिन्दी से पुराना नहीं है पीछे का है। निःसन्देह वर्तमान काल में इसकी बड़ी उन्नति हुई है। तथापि हिन्दी का प्राचीन गौरव बहुत अधिक है। इस दृष्टि से हिन्दी अंग्रेजी की बड़ी बहन है। फ्रांस की भाषा सुललित है परन्तु उसका भी प्राचीन काव्य-साहित्य हिन्दी के टक्कर का नहीं है। जर्मनी का काव्य कलाप हिन्दी के सामने अभी कल का मालूम होता है। इसके शिवाय रूसी इत्यादि भाषाएँ तो अभी

बहुत ही आधुनिक काल की है। हॉ वर्तमान काल में विज्ञान आदि की वैसी बड़ी पुस्तकें हिन्दी में नहीं तैयार हुई हैं। जैसी पश्चिमी भाषाओं में है। इसका कारण यही है कि हमारे लोगों को बहुत सुविधा प्राप्त नहीं है। भाषा कहते हैं बोली को जो हम भाषते हैं। माता की जो बोली है उसी के भाव प्रकाश किये जाते हैं और फिर उसमें जैसी-जैसी आवश्यकता होती है, शब्द गढ़ते जाते हैं। इसी प्रकार भाषा की उन्नति होती जाती है। आवश्यकता के अनुसार विद्वान लोग नवीन शब्दों की सृष्टि करते जाते हैं। इसके लिए हमारे यहाँ पर्याप्त सामग्री मौजूद है। संस्कृत के शब्दों का भण्डार बहुत भारी और विस्तृत है—फिर कैसे कहा जा सकता है कि हमारी भाषा अयोग्य है।<sup>1</sup>

हिन्दी साहित्य सम्मेलन का दसवाँ अधिवेशन स० १९७६ में पटना में सम्पन्न हुआ। इसके सभापति रायबहादुर प० विष्णुदत्त शुक्ल हुए। इस अधिवेशन में हिन्दी प्रचार और ग्रन्थ निर्माण पर विशेष वार्ता की गयी। अपने अध्यक्षीय भाषण में प० विष्णुदत्त शुक्ल ने कहा कि मेरी समझ में इस समय साहित्य सम्मेलन के सम्मुख दो प्रश्न बड़े महत्व के उपस्थित हैं। एक तो यह कि किसी प्रकार देश भर में हिन्दी भाषा का प्रचार हो और दूसरा यह कि हिन्दी साहित्य के सम्पूर्ण अंगों की आपेक्षित वृद्धि कैसे हो?

ये दोनों प्रश्न जितने महत्व के हैं उतना ही उनका अन्योन्याश्रय सम्बन्ध है। हिन्दी भाषा को देश व्यापी राष्ट्रभाषा बनाने के लिए प्रचार की जितनी अधिक आवश्यकता है, उतनी ही अधिक आवश्यकता उसके साहित्य के सम्पूर्ण अंगों की वृद्धि की और उसे उस उच्चतम आसन पर आसीन करने की जिस पर आज अंग्रेजी भाषा आसीन है। कहीं भी गाड़ी एक पहिये से चलती हुई नहीं देखी गयी। सम्मेलन की कार्यगति उस समय तक द्रुततरवेग धारण न कर सकेगी जब तक उसके रथ के दोनों चक्र प्रचार और साहित्य दोनों बराबर काम न करेंगे।<sup>2</sup>

हिन्दी साहित्य सम्मेलन का ग्यारहवाँ अधिवेशन कलकत्ता में सम्पन्न हुआ जिसके सभापति भगवान दास जी थे। अपने भाषण में भगवान दास जी ने कहा—हॉ, हिन्दी शब्द

१ हिन्दी साहित्य सम्मेलन का इतिहास - नरेश मेहता - पृ० ८०

२ अमृतमहोत्सव - स० सत्य प्रकाश मिश्र पृ० २७।

मे सदेह हो गया है। उधर हिन्दी उर्दू का विवाद कुछ दिनों तक तो चला, इसके कारण हमारे मुसलमान भाइयों को कुछ शका हो गयी है, जो कि वह हुज्रत हिन्दी, उर्दू बोली की नहीं थी बल्कि नागरी में लिखाई की थी। तो भी इधर कई माननीय देश नेताओं की सलाह है कि हिन्दी शब्द के स्थान पर हिन्दुस्तानी शब्द लिखा जाय। यह भी अच्छा है पर मेरा निवेदन है कि जो अर्थ हिन्दुस्तानी का है वही हिन्दी का है और शब्द छोटा और बहुत दिनों से बर्ताव का है तथा सुभीते का भी। इस देश का नाम जैसे हिन्दुस्तान है वैसे ही हिन्द। बहुतेरे देशों में हिन्दुस्तान का नाम हिन्द है। हिन्द के रहने वाले हिन्दी ही कहे जाते हैं हिन्दुस्तानी नहीं, हिन्दी में साहित्य सग्रह और साहित्य प्रचार हो तो पूरी आशा है कि इस देश की सर्वांगीण जागृति ठीक-ठीक हो जाय और शिक्षा, रक्षा, जीविका आदि सब कार्यों में सफलता स्वतन्त्र स्वाधीन रूप से हो। जिसकी एक बोली, उनका एक मन और देश के वासियों का एक मन हो जाय, तो कौन सी इष्ट वस्तु है जो उनको न मिल सके। इसलिए इस बोली का जितना अधिक प्रचार हो उतना ही अच्छा है। मुझे इसका बहुत खेद है कि स्वर्गवासी श्रीयुक्त शारदा चरण मित्र ने जो एक लिपि विस्तार परिषद् स्थापित की थी और उसकी जो मासिक पत्रिका निकलती थी वह दोनों शान्त हो गयी और उसका इस ओर पुनर्वार प्रयत्न नहीं किया गया।

हिन्दी साहित्य सम्मेलन का बारहवाँ अधिवेशन लाहौर में स० १९७८ में सम्पन्न हुआ। इसके सभापति प० जगन्नाथ प्रसाद चतुर्वेदी जी थे। इस अधिवेशन में हिन्दी की दशा पर विशेष चर्चा की गयी। इस अधिवेशन के अध्यक्षीय भाषण में सभापति महोदय ने कहा कि इसमें सदेह नहीं कि इधर दस-बारह वर्षों से हिन्दी ने आशातीत उन्नति की है और कर रही है। प्रायः सब प्रान्तों में इसका प्रचार दिन प्रतिदिन बढ़ता जा रहा है। देश के प्रायः सब विद्वानों ने इसे राष्ट्रभाषा स्वीकार कर लिया है और करते जाते हैं। राजनीतिशास्त्र, अर्थशास्त्र, इतिहास तथा काव्य आदि विविध विषय की पुस्तक पुस्तिकाएँ धडाधड निकल रही हैं जिनकी छपाई-सफाई और कागज की बड़ाई जितनी ही की जाय थोड़ी है। राजनीति और असहयोग की जितनी पुस्तकें हिन्दी में प्रकाशित हुई हैं उतनी शायद किसी दूसरी भाषा में नहीं हुई हैं। सचित्र और अचित्र मासिक पत्र पत्रिकाओं की भी यथेष्ट संख्या है। पाक्षिक और साप्ताहिक पत्रों की कौन कहे दैनिक पत्र भी आधे दर्जन से ज्यादा निकल रहे

हैं। इसमें तीन तो सिर्फ कलकत्ते से, एक काशी, दो कानपुर, एक दिल्ली, एक लखनऊ से प्रकाशित होता है। भारत मित्र ने ही दैनिक सस्करण का पथ दिखाया है और पत्र उसके बाद निकले हैं। सभा समितियाँ और नाटक मण्डलियाँ भी बड़े-बड़े नगरों में स्थापित हो अपना-अपना काम तेजी से कर रही हैं। पुस्तकालय और वाचनालय भी स्थान-स्थान पर स्थापित हो रहे हैं। काशी का ज्ञान मण्डल और प्रयाग का विज्ञान परिषद् विशेष उल्लेख के हैं। इनसे हिन्दी का बड़ा उपकार हो रहा है। हिन्दी विद्यापीठ का भी श्री गणेश हो गया है। सभी हिन्दी के प्रचार और उन्नति में दत्तचित्त हैं। राजवाड़ों में भी हिन्दी की घुसपैठ होती जा रही है। बड़ौदा भी ग्वालियर, अलवर, बीकानेर, इन्दौर और रीवा के नरेशों ने राष्ट्रभाषा हिन्दी का आदर कर दूरदर्शिता दिखायी है। युद्ध के समय देशी सिपाहियों के मनोरजनार्थ विलायत से एक सचित्र पत्र निकलता था, जिसमें हिन्दी को भी स्थान मिला था। हिन्दी के लेखक-लेखिकाओं और कवियों की संख्या बढ़ रही है। तात्पर्य यह कि हिन्दी साहित्य ससार की बाहरी दशा सतोषजनक है। हिन्दी की बाहरी दशा जैसी अच्छी है भीतरी वैसी नहीं। इसका कारण लेखकों और कवियों की अहमन्यता और हठधर्मी है। सभी अपना-अपना पाण्डित्य प्रकट करने में लगे हैं, कोई किसी की नहीं सुनता है। सभी ऐठासिंह बन गये हैं। इससे हिन्दी की शील शैली और सौन्दर्य का सत्यानाश हो रहा है। न वर्णविन्यास का ठिकाना और न वाक्य रचना का, मनमानी घर जानी का बाजार गरम है।<sup>1</sup>

इस अधिवेशन में हिन्दी भाषा के साहित्यिक आयामों की परख की गयी तथा भाषा के व्याकरण सम्मत स्वरूप के निर्धारण की चिन्ता की गयी।

हिन्दी साहित्य सम्मेलन का तेरहवाँ अधिवेशन श्री पुरुषोत्तमदास टण्डन के सभापतित्व में कानपुर में स० १९७९ में सम्पन्न हुआ। इस अधिवेशन में भाषा की उन्नति का रहस्य पर विशेष चर्चा करते हुए ईरानी, प्राकृत और संस्कृत, हिन्दी शौरसेनी की पुत्री नाश और विकास, प्राकृत अपभ्रंश और हिन्दी, प्राचीन ग्रन्थों की रक्षा, पुरानी हिन्दी ब्रजभाषा और खड़ी बोली हिन्दी और उर्दू, साहित्य क्या है? आदि पर चर्चा भी की गयी। अपने अध्यक्षीय भाषण में टण्डन जी ने कहा। हिन्दी भाषा की उन्नति किस प्रकार हुई, किस वाणी के महास्रोत से

उसकी धारा बहती हुई हम तक आयी, मार्ग में किन पर्वतों और वनों के प्राकृतिक रत्नों को अपने साथ लेती हुई और कहाँ-कहाँ उसको छितराती आयी है अथवा किस प्रकार से उसने अपने निर्मल जल से कूलों पर कुजलताएँ पोषित कर और उन कूलों के निवासियों को अपने पवित्र जल से मानसिक जीवन दान दे उनको सभ्य बनाया है।<sup>1</sup>

हिन्दी साहित्य सम्मेलन का चौदहवाँ अधिवेशन स० १९८० वि० में प० अयोध्यासिंह उपाध्याय हरिऔध के सभापतित्व में सम्पन्न हुआ। इस अधिवेशन में हिन्दी भाषा के उद्भव, विकास, ब्रजभाषा और खड़ी बोली, क्या हिन्दी और उर्दू में भेद है? पर चर्चा की गयी। अपने अध्यक्षीय भाषण में हिन्दी के उद्भव की चर्चा करते हुए उपाध्याय जी ने कहा कि हिन्दी भाषा का वर्तमान रूप अनेक परिवर्तनों का परिणाम है। वह क्रम-क्रम विकसित होकर इस अवस्था को प्राप्त हुआ है। प्रथम सिद्धान्त यह है कि हिन्दी भाषा की जननी संस्कृत है, पहले वह कई प्राकृतों में परिवर्तित हुई, उसके उपरान्त उसने हिन्दी का वर्तमान रूप धारण कर लिया। दूसरा यह कि प्राकृत स्वयं एक स्वन्त्र भाषा है, वह न तो वैदिक भाषा से उत्पन्न हुई न संस्कृत से। कालान्तर में वही रूप बदलकर आयी और हिन्दी कहलायी। तीसरा यह कि प्राचीन वैदिक भाषा ही वह उद्गम स्थान है जहाँ से प्राकृत भाषाओं का स्रोत प्रवाहित हुआ। संस्कृत उसी का परिमार्जित रूपान्तर और हिन्दी उन्हीं स्रोतों में से एक स्रोत का सामयिक रूप है। समस्त सिद्धान्तों की मीमांसा की जाय तो अन्त में पता चलता है हिन्दी भाषा का सम्बन्ध शौरसेनी और अपभ्रंश से है।<sup>2</sup>

हिन्दी साहित्य सम्मेलन का पन्द्रहवाँ अधिवेशन प० माधवराव सप्रे के सभापतित्व में देहरादून में सम्पन्न हुआ। अपने अध्यक्षीय भाषण में सभापति महोदय ने कहा कि मेरा हृदय फूला नहीं समाता जब कि मैं देखता हूँ कि नाटक के ही बहाने सही इस समय हजारों की तादाद में यहाँ लोग एकत्रित हुए हैं। इससे जान पड़ता है कि राष्ट्रभाषा के लिए हम अपना सुख त्याग करने को तैयार हैं। वस्तुतः हम लोग ससार को नाटक ही समझे। जैसे नाटक के भिन्न-भिन्न पात्र रूप धर कर आते हैं और अपना कर्तव्य कर के चले जाते हैं। वास्तव

१ अमृत महोत्सव - सभापतियों का भाषण - भाग १-स० लक्ष्मी शंकर व्यास-पृ० २७६

२ अमृत महोत्सव सभापतियों के भाषण भाग -२ -स० डॉ० विद्यानिवास मिश्र - पृ० १४

मे उनका मूल स्वरूप कुछ और ही होता है। परन्तु पराधीनता मे आकर उनको दूसरे का कर्तव्य करना होता है। वे जिस प्रकार पराधीनता का अनुभव करते है उसी प्रकार आप भी इस पराधीनता का अनुभव करे और इस बात का प्रण करे कि हम पराधीनता को अवश्य दूर करेगे इसमे हमे सुख नही मिल सकता। पराधीनता की जजीरो को तोडने के अनेक साधन है जिसमे हिन्दी भाषा का प्रचार करना एक प्रमुख साधन है।<sup>1</sup>

हिन्दी स्वतंत्रता संग्राम मे भाषाई भूमिका का निर्वाह कर रही थी। स्वतंत्रता पाने के लिए भाषा के प्रति सजग रहना तथा अपनी राष्ट्रभाषा के द्वारा उस संग्राम मे विजय की संभावना प्रबल होती है। इसी तरह के विचार इस अधिवेशन मे उभरकर सामने आए।

हिन्दी साहित्य सम्मेलन का सोलहवाँ अधिवेशन अमृतलाल चक्रवर्ती के सभापतित्व मे वृन्दावन मे सम्पन्न हुआ। अपने अध्यक्षीय भाषण मे वृन्दावनलाल ने कहा कि अब तक मैं देशवासियों के अभिमत के परिचालक वर्ग से यह विनती करता आया हूँ कि हिन्दी भाषा चाहे उन्नत वा अवनत जिस किसी स्थिति मे क्यों न हो, एक उसी मे ही भारत वर्ष भर की राष्ट्रभाषा होने की गुणावली है। इसलिए राष्ट्रभाषा की अनिवार्य आवश्यकता को हृदयगम कर भारत के प्रान्त मे, नगर-नगर मे तथा ग्राम-ग्राम मे प्रत्येक नर-नारी को उस प्रकार गुण विशिष्ट हिन्दी भाषा का अभ्यास करना चाहिए।

हिन्दी साहित्य सम्मेलन का सत्रहवा अधिवेशन भरतपुर मे सम्पन्न हुआ। इस अधिवेशन के अध्यक्ष गौरीशंकर हीराचन्द्र ओझा थे। इस सम्मेलन मे एक लिपि की आवश्यकता और संग्रहालय की आवश्यकता पर विशेष जोर दिया गया। अपने सभापति भाषण मे ओझा जी ने कहा मैं समझता हूँ सम्मेलन का कार्य मुख्यत दो भागो मे विभक्त है। एक प्रचार विभाग दूसरा साहित्य प्रचार की ओर सम्मेलन ने प्रयाप्त ध्यान दिया है और इसमे उसे जो सफलता मिली है वह निश्चित रूप से अभिनन्दनीय है। मद्रास मे हिन्दी का अच्छा प्रचार हुआ। पर हिन्दी भाषा भाषी प्रान्तो मे हिन्दी प्रचार की जितनी प्रगति होनी चाहिए उतनी शायद हो नही रही है। सम्मेलन उधर उतना ध्यान भी नही देशका है। पर आवश्यकता है कि हम इन प्रान्तो को हिन्दी के सुदृढ दुर्ग बनावे और यह हृदय मे एक बार लगन पैदा हो जाने

पर सरलतापूर्वक किया भी जा सकता है। सम्मेलन की ओर से इस बात का जोरो से प्रचार हो कि जहाँ कहीं दस-पाच भी हिन्दी के प्रेमी वहाँ एक हिन्दी की प्रचारणी सभा स्थापित की जाय, और ये सस्थाएँ व्यर्थ के आडम्बर में न पडकर सरल सुगम साधनों द्वारा हिन्दी प्रचार करना अपना उद्देश्य बनाएँ। सस्थाओं के सदस्यों का यह कर्तव्य होना चाहिए कि वह वर्ष में कम से कम एक व्यक्ति को हिन्दी का प्रेमी बनाये, उन्हें हिन्दी सिखाये और जो हिन्दी जानते हैं हिन्दी के सुन्दर साहित्य का रसास्वादन कराकर उसके प्रेम की उत्तरोत्तर अभिवृद्धि करें।

सम्मेलन का अठारहवाँ अधिवेशन मुजफ्फरपुर में १९८४ सवत् में सम्पन्न हुआ। इस सम्मेलन में प० पद्मसिंह शर्मा सभापति थे। इस सम्मेलन में कविता में परिवर्तन, कवि सम्मेलन, ब्रजभाषा का विरोध हिन्दी उर्दू या हिन्दुस्तानी, बिहार में उर्दू का विवाद हिन्दी साहित्य की प्रगति, साहित्य-सम्मेलन आदि पर चर्चा करते हुए शिक्षा का माध्यम क्या हो? इस बात पर विस्तृत चर्चा की गयी। अपने अध्यक्षीय भाषण में पण्डित पद्मसिंह शर्मा जी ने कहा कि कोई भी देश मातृभाषा को शिक्षा का माध्यम बनाये बिना सुशिक्षित नहीं हो सकता। भारत को छोड़कर कोई ऐसा अभाग देश नहीं जहाँ विदेशी भाषा में शिक्षा दी जाती हो। भारत के सरकारी विद्यालयों में सब विषयों की उच्च शिक्षा अंग्रेजी में ही दी जाती है जिससे विद्यार्थियों का आधे से अधिक समय तोता रटन्त में नष्ट हो जाता है। जिन विद्यालयों में शिक्षा का माध्यम मातृभाषा है उसमें कॉगडी का गुरुकुल विश्वविद्यालय मुख्य है। यहाँ सब विषयों की शिक्षा मातृभाषा में ही दी जाती है, इसी से उच्चशिक्षा का जो कोर्स दूसरे विद्यालयों में ६ वर्ष में पूरा होता है वह इस गुरुकुल में ४ वर्ष में ही पूरा हो जाता है। दूसरे विश्वविद्यालयों में जो पुस्तक बी०ए० के कोर्स में नियत है एफ०ए० में पढाई जाती है और विद्यार्थी बड़ी सफलता से उत्तीर्ण हो जाते हैं। समस्त देश के लिए शिक्षा का माध्यम बनने की पात्रता यदि किसी भाषा में है तो राष्ट्रभाषा हिन्दी में है। शिक्षा विज्ञान के समस्त विद्वान इस बात पर सहमत हैं। खेद है कि इस महत्वपूर्ण विषय के लिए जिस भगीरथ प्रयत्न की आवश्यकता है वह नहीं हो रहा है। हिन्दी साहित्य सम्मेलन का और शिक्षा प्रेमी देश भक्तों का परम कर्तव्य है कि अपना सब शक्ति हिन्दी को शिक्षा का माध्यम बनाने में लगावे।

यह सम्मेलन ग्वालियर मराठी सम्मेलन के उस प्रस्ताव पर खेद प्रकट करता है जिसमें यह स्वीकार करते हुए कि ग्वालियर की अधिकांश जनता हिन्दी भाषा-भाषी है। अपने अन्यान्य सरकारी दफ्तरों में हिन्दी का प्रयोग करते हुए उसने रेवेन्यू विभाग को हिन्दी से वंचित ही रखा। यह सम्मेलन ग्वालियर की कौंसिल रीजेसी से इस बात का अनुरोध भी करता है कि वह ग्वालियर के अन्यान्य विभागों की भाँति रेवेन्यू विभाग में भी हिन्दी के प्रयोग किये जाने की आज्ञा प्रदान करे।

हिन्दी साहित्य सम्मेलन का १९वाँ सम्मेलन गोरखपुर में सम्पन्न हुआ। इसके सभापति 'गणेश शंकर विद्यार्थी' थे। इस सम्मेलन में राष्ट्र भाषा हिन्दी, साहित्य की गति, प्रचार और उन्नत के कुछ उपाय पर विशेष चर्चा की गई। अपने सभापति भाषण में गणेश शंकर विद्यार्थी ने कहा—हिन्दी भाषा भाषियों के उद्योग से हिन्दी को राष्ट्रभाषा का पद प्राप्त नहीं हुआ। जैसी परिस्थिति थी, उसको देखते हुए बाबू हरिश्चन्द्र और उनके समकालीन हिन्दी विद्वान तो कभी इस बात को व्यावहारिक बात भी नहीं मान सकते थे कि देश के अन्य भाषा-भाषी लगभग सभी समुदाय, हिन्दी को इतना गौरवान्वित स्थान देने के लिए तैयार हो जाएँगे। किन्तु सार्वदेशिक आवश्यकताएँ बढ़ती गईं एवं देश-भर के लिए काम करने वालों के सामने प्रकट और अप्रकट दोनों प्रकार से, यह प्रश्न उपस्थित होता गया कि वे किस प्रकार अपनी बात को देश के दूर से दूर कोने के झोपड़े तक पहुँचावे। भगवान बुद्ध ने धर्म के प्रचार के लिए पालि को अपनाया था, देश के वर्तमान कार्यकर्ताओं ने युगधर्म के प्रचार और ज्ञान के लिए, अनेक गुणों के कारण, हिन्दी को अपनाना आवश्यक समझा। नानक और कबीर, सूर और तुलसी राष्ट्रभाषा के लिए पहिले ही क्षेत्र तैयार कर गये थे। उनको वाणी और पद देश के कोने-कोने में उन असंख्य श्रद्धालु नर-नारियों के कण्ठों से आज कई शताब्दियों से प्रतिध्वनि हो रहे हैं, जिनकी मातृ-भाषा हिन्दी नहीं है। हिन्दी के फारसी मिश्रित रूप उर्दू ने भी, एक विशेष दिशा में, एक बहुत बड़ा काम किया था। देश भर में जहाँ भी मुसलमान बसते हैं, वहाँ भी भाषा चाहे कोई भी क्यों न हो, वे उर्दू के रूप में हिन्दी समझते हैं और हिन्दी बोलते हैं।<sup>1</sup>

हिन्दी साहित्य सम्मेलन का २०वाँ अधिवेशन कलकत्ता में सम्पन्न हुआ। इसके सभापति



बाबू जगन्नाथ दास रत्नाकर थे। इस अधिवेशन में 'काव्य के वॉछनीय गुण' पर विशेष चर्चा की गई।

हिन्दी साहित्य सम्मेलन का २१वाँ अधिवेशन झॉसी में सम्पन्न हुआ। इसके सभापति श्री किशोरी लाल गोस्वामी थे। इस अधिवेशन में 'राष्ट्र भाषा और राष्ट्र लिपि' पर विशेष चर्चा की गई।

हिन्दी साहित्य सम्मेलन का २२वाँ अधिवेशन पं० श्याम बिहारी मिश्र की अध्यक्षता में स० १९८९ वि० में सम्पन्न हुआ। इस अधिवेशन में राष्ट्रभाषा, राष्ट्रलिपि गद्य, व्याकरण, पद्य हिन्दी सस्थाएँ आदि पर चर्चा की गयी। पद्य पर चर्चा करते हुए सभापति ने कहा कि अपने पद्य काव्य की बढौलत भारतीय अन्य भाषाओं में ही नहीं वरन सभी देशों की सभी भाषाओं के सामने हिन्दी का सिर ऊँचा है। पराधीन होने पर भी हम लोगो में इतना जात्याभिमान शेष है कि हम अपने यहाँ की सभी वस्तुओं को हीन नहीं समझते। अधिक पढ़े लिखे की मुँहलगी चाहे तो भाषा हो सकती हो, पर जन समुदाय की भाषा हिन्दी है और सदा रहेगी। राष्ट्रभाषा हिन्दी को ही सर्वसाधारण को अपनाना होगा।

हिन्दी साहित्य सम्मेलन का २३ वाँ अधिवेशन नई दिल्ली में सम्पन्न हुआ। इसके सभापति महाराजा सयाजी राव गायकवाड बडौदा नरेश थे। इस अधिवेशन में साधारण भाषा की आवश्यकता भाषा सम्बन्धी विभिन्न प्रकार के विचार, हिन्दुस्तानी के त्रिभाषी स्वरूप, हिन्दी के लक्षण, तुलसी और कबीर की हिन्दी भाषा पर विशेष जोर दिया गया और साथ में यह भी कहा गया चीन से सबक लेकर भारत के लिए भी एक देवनागरी लिपि होनी चाहिए।

हिन्दी साहित्य सम्मेलन का २४वाँ अधिवेशन इन्दौर में सम्पन्न हुआ। इसके सभापति मोहनदास करमचन्द गॉंधी थे। इस अधिवेशन में राष्ट्रीय एकता के लिए सम्पूर्ण भारत में हिन्दी भाषा की अनिवार्यता पर बल दिया गया।

हिन्दी साहित्य सम्मेलन का २५ वाँ अधिवेशन नागपुर में सम्पन्न हुआ। इसके सभापति बाबू राजेन्द्र प्रसाद थे। इस अधिवेशन में हिन्दी भाषा को राष्ट्रीय भाषा अथवा राजकीय भाषा बनाने पर जोर दिया गया।

हिन्दी साहित्य सम्मेलन का २६वाँ अधिवेशन मद्रास में सम्पन्न हुआ। इसके सभापति

हिन्दी प्रेमी सेठ जमना लाल बजाज थे। इस अधिवेशन में हिन्दी भाषा के लिए सवैधानिक सस्थाओं (केन्द्रीय सभा व विधान सभाओं) में नियमावली बनाने व उसके विकास पर बल देने की बात कही गयी।

हिन्दी साहित्य सम्मेलन का २७वाँ अधिवेशन शिमला में सम्पन्न हुआ। इसके सभापति पण्डित बाबू राव विष्णु पराडकर थे। इस अधिवेशन में दिवगत हिन्दी सेवियों के प्रति श्रद्धाजलि, ब्रिटिश शासकों द्वारा हिन्दी की उपेक्षा, नागरी लिपि के लिए हमारा कर्तव्य, राष्ट्रभाषा हिन्दी, राजभाषा हिन्दी, हिन्दी साहित्य की श्रीवृद्धि में इन सभी की उपेक्षा नहीं होनी चाहिए।

हिन्दी साहित्य सम्मेलन का २८वाँ अधिवेशन काशी में सम्पन्न हुआ। इसके सभापति पण्डित अम्बिका दत्त बाजपेयी थे। इस अधिवेशन में स्वर्गीय हिन्दी सेवक हिन्दी साहित्य सम्मेलन के साहित्यिक कार्य, प्रचार, हिन्दी नाटक एकाकी में रेडियो की भूमिका, समाचार माध्यम में हिन्दी की भूमिका कैसी हो इस पर विचार किया गया।

हिन्दी साहित्य सम्मेलन का २९वाँ अधिवेशन पूना में सम्पन्न हुआ। इसके सभापति श्री सम्पूर्णा नन्द जी थे। इस अधिवेशन में हिन्दी भाषा में प्रयोग किये जाने वाले विदेशी शब्दों लिखने चन्द्रवरदाई और पृथ्वीराज के समय से चली आ रही है। सूर, तुलसी, कबीर, रहीम सबने ऐसे शब्दों का प्रयोग किया। आज से २०० वर्ष पहले चरण दास जी ने लिखा है। "खुशमना सेज पर लम्प दमकै" उन्होंने कहा आपकी भाषा में अपने बल से मिल जायेंगे पर उनके आ जाने पर भी भाषा हिन्दी ही है।

हिन्दी साहित्य सम्मेलन का ३०वाँ अधिवेशन अबोहर में सम्पन्न हुआ। इसके सभापति डॉ० अमर नाथ झा थे। इस अधिवेशन में अनुवाद और समालोचना पर अधिक बल दिया गया। हिन्दी और संस्कृत के काव्य विषयक ग्रंथों, साहित्य दर्पण, काव्यादर्श, काव्य प्रकाश, काव्यालंकार कवि कुल कंठाभरण, ध्वन्यालोक, रसगंगाधर, काव्य प्रदीप, राम चन्द्रिका, रस राज, कवित्त रत्नाकर, कवि प्रिया आदि ग्रंथों का अनुवाद हिन्दी में होना चाहिए जिससे काव्य विषयक जानकारी जनभाषा के माध्यम से हो सके।

हिन्दी साहित्य सम्मेलन का ३१वाँ अधिवेशन हरिद्वार में सम्पन्न हुआ। इसके सभापति पण्डित माखन लाल चतुर्वेदी थे। इस अधिवेशन में हिन्दी पत्र और पत्रकारिता पर विशेष बल दिया गया। सामयिक प्रान्तों का मूल्य विश्व की प्रगति में बहुत भारी है। सन् १९२०

मे जब कागज की महँगाई बढ़ी तो स्व० गणेश शंकर विद्यार्थी, स्व० कृष्णकांत और चतुर्वेदी जी ने एक साथ मिलकर प्रताप, अभ्युदय, कर्मवीर के मूल्य बढ़ाने की घोषणा की। इस प्रकार बहुत से अधिकारी उच्चशिक्षा प्राप्त सज्जन प्रान्तीय बैको के गवर्नर, विद्या सभा के सदस्य, साहित्य के हितचितक मन्त्रिमंडल को तोड़ने व बनाने में जिसे एक नई विचार प्राप्त हुयी।

हिन्दी साहित्य सम्मेलन का ३२वाँ अधिवेशन जयपुर में सम्पन्न हुआ। इसके सभापति गोस्वामी गणेश दत्त जी थे। इस अधिवेशन में हिन्दी भाषा की अखण्ड ज्योति पर बल दिया गया है। उन्होंने अपने भाषण में आचार्य रामचन्द्र शुक्ल के शब्दों में कहा- इसका एक-एक शब्द हमारी सत्ता का व्यञ्जक है। हमारी संस्कृत का सम्पुट है। हमारी जन्मभूमि का स्मारक है। हमारे हृदय का प्रतिबिम्ब है। हमारी बुद्धि का वैभव है। देश की जिस प्रकृति ने हमारे हृदय में रूप रंग भरा है उसी ने हमारी भाषा का रूपरंग खड़ा किया है। उन्होंने अपने भाषण में वीर भूमि राजस्थान, हमारी राष्ट्र भाषा, परम्परा का प्रसाद, अखण्ड ज्योति, वक्र कटाक्ष पर अधिक बल दिया।

हिन्दी साहित्य सम्मेलन का ३३ वा अधिवेशन उदयपुर में सम्पन्न हुआ। इसके सभापति श्री कन्हैया लाल माणिक लाल मुशी थे। इस अधिवेशन में साहित्य और साहित्यकार के सरोकार के बारे में अपने भाषण में भारत तो साहित्य स्वामियों की भूमि है। जगत की अमर और अपूर्व साहित्य कृतियों में हमारा भाग सबसे बड़ा है। महाभारत और रामायण, कलिदास का शाकुन्तला, भागवत और रामचरित मानस दिये हैं। आगे कहा- मैं तो अपना हृदय चीरकर उसमें भरे रत्नों को अपनी आत्म सिद्धि के लिए बाहर लाता हूँ। जो उसका पारखी हो वह उसे पसन्द करे। जो न हो वह उसे फेंक दे पर मैं अपनी कल्पनाओं, संस्कारों और भावनाओं से गढ़ी हुई सरसता को ही दूँगा।

हिन्दी साहित्य सम्मेलन का ३४वाँ अधिवेशन करांची में सम्पन्न हुआ। इसके सभापति श्री वियोगी हरि थे। इस अधिवेशन का मुख्य विषय था। हिन्दी की रथयात्रा सम्पूर्ण भारत में अविरल सदैव चलती रहे। हिन्दी भाषा के प्राचीन एवं आधुनिक कविता साहित्य, हिन्दी गद्य के प्रमुख विधाएँ उपन्यास, कहानी, नाटक, निबन्ध की गतिविधियाँ सम्पूर्ण भारत के रथ के पहिए की तरह चलती रहे। एकता में अनेकता के प्रतीक भारतीय लोक साहित्य की अविरल धारा बहती रहे। कवि वियोगी हरि इसी परम्परा को आगे बढ़ाने की बात कही है।

हिन्दी साहित्य सम्मेलन का ३५वाँ अधिवेशन बम्बई में सम्पन्न हुआ। इसके सभापति महापण्डित राहुल सांकृत्यायन जी थे। इस अधिवेशन के मुख्य विषय भारत में हिन्दी भाषा का स्थान कैसा हो उसके साहित्य को समृद्ध कैसे बनाया जाय। उन्होंने अपने भाषण में कहा- सारे सघ की राष्ट्रभाषा के अतिरिक्त हिन्दी का अपना विशाल क्षेत्र है। हरियाणा, राजपुताना, मेवाड़, मालवा, मध्य प्रदेश, संयुक्त प्रांत और बिहार हिन्दी की अपनी भूमि है। यही वह भूमि है जिसमें हिन्दी के आदिम कवियों सरह, स्वयं भू आदि को जन्म दिया। यही वह भूमि है जहाँ अश्वघोष, कालिदास, भवभूति और बाण पैदा हुए हैं कुरु, पांचाल, वशिष्ठ विश्वामित्र, भारद्वाज ने ऋग्वेद के मंत्र रचे प्रवाहण उद्दालक और याज्ञवल्क्य ने अपनी दार्शनिक उड़ान की। हिन्दी भाषा ७०० वर्षों से पदच्युत रहकर अब विशाल मध्यदेश में अपना स्थान ग्रहण करने जा रही है। इसके लिए हमें हर्ष होना चाहिए।

हिन्दी साहित्य सम्मेलन का ३६वाँ अधिवेशन मेरठ में सम्पन्न हुआ इसके सभापति श्री सेठ गोविन्द दास जी थे। इस अधिवेशन का मुख्य विषय राष्ट्र भाषा हिन्दी और राष्ट्रलिपि नागरी को हिन्दी भाषा के विभिन्न आयामों में कैसे प्रयोग किया जाय- इसी बात पर अधिक बल दिया गया है। नाटक, रंगमंच, सिनेमा, रेडियो, पत्र-पत्रिकाएँ, व्यापार आदि के माध्यम से हिन्दी भाषा की श्रीवृद्धि की जाय।

हिन्दी साहित्य सम्मेलन का ३७वाँ अधिवेशन हैदराबाद में सम्पन्न हुआ। इसके सभापति आचार्य चन्द्रबली पाण्डेय जी थे। इस अधिवेशन का मुख्य विषय नागरी भाषा के विभिन्न रूपों पर बल दिया गया। भाषा की पीठ भी कई रूपों में हमारे सामने आ रही है। सरलता से हम उसे चार रूपों में ले सकते हैं। भाषा, स्वभाषा स्वबोली, उर्दू आदि के माध्यम से।

हिन्दी साहित्य सम्मेलन का ३८वाँ अधिवेशन कोटा में सम्पन्न हुआ। इसके सभापति श्री जयचन्द विद्यालंकार जी थे। इस अधिवेशन का मुख्य विषय भारती की सेवा की आवश्यकता हिन्दी भाषा ही से ही हो सकती है। हमारे पुनर्स्थान के लगभग १२ वर्षों में सम्मेलन द्वारा लक्ष्य की घोषणा के बाद १५ वर्षों में कर लेना चाहिए था।

हिन्दी साहित्य सम्मेलन का ३९वाँ अधिवेशन प्रयाग में सम्पन्न हुआ। इसके सभापति पं० कमला पति त्रिपाठी जी थे। इस अधिवेशन का मुख्य विषय जन साधारण की भाषा हिन्दी कैसे बने। इस पर अधिक बल दिया गया है। हिन्दी का तीन चार शताब्दियों पुराना

इतिहास है। हमारे सत कवियो, समाज सुधारको और साहित्य सुधी चिन्तको ने यह अनुभव किया कि हिन्दी ही वह भाषा है जो संस्कृत की समस्त गरिमा और थाती उत्तराधिकार मे लेकर प्रकट हो रही है और यही यहाँ के जन सामान्य और सारे राष्ट्र की भाषा बन सकती है।

हिन्दी साहित्य सम्मेलन का ४०वाँ अधिवेशन प्रयाग मे सम्पन्न हुआ। इसके सभापति श्री नाथ सिंह जी थे। इस अधिवेशन का मुख्य विषय हिन्दी भाषा का स्वरूप और शैली कैसी हो इस पर विचार करते हुए हिन्दी को वैज्ञानिक तकनीकी स्वरूप प्रदान की योजना बनायी गयी।

हिन्दी साहित्य सम्मेलन का ४१वाँ अधिवेशन पुन प्रयाग मे सम्पन्न हुआ। इसके सभापति डॉ० हरवश लाल शर्मा जी थे। इस अधिवेशन का मुख्य विषय हिन्दी का प्रचार प्रसार कैसे हो इस पर विचार करते हुए लगभग ७० वर्ष पहले हिन्दी जिस तेज गति के साथ बढ़ रही थी आज उतनी ही तेज गति के साथ पीछे खिसक रही है। यह स्थिति चिन्तनीय है। हिन्दी साहित्य सम्मेलन के दायित्व को बढ़ाती है।

हिन्दी साहित्य सम्मेलन का ४१वा व ४२वा अधिवेशन गुडगाव मे सम्पन्न हुआ। इसके सभापति श्री रामेश्वर शुक्ल अचल जी थे। भाषा के सदर्भ मे हिन्दी की भूमिका कैसी होनी चाहिए इस पर विचार करते हुए पिछले ५० वर्षों मे विदेशों की रुचि हिन्दी पठन पाठन मे जागी है या जगायी गयी। पश्चिमी और पूर्वी यूरोप को मिलाकर कम से कम एक दर्जन देशो के तीन दर्जन सस्थानो और विश्वविद्यालयो मे हिन्दी पढायी जाती है। पर अपने देश मे हिन्दी का स्थान अंग्रेजी से नीचा है। इसे विदेश वाले भली-भाति जानते है। हिन्दी को हमने अधिक से अधिक प्रयोजन मूलक भाषा के रूप मे स्वीकार किया है। जन जीवन से जुडी होकर भी हिन्दी लोकतत्र के बुनियादी जीवन मूल्यों से नही जुड पायी। राष्ट्रीयता की सच्ची कसौटी नहीं बन सकी। हिन्दी को हमने देश की शक्ति परम्परा और राष्ट्रीय अस्मिता के रूप मे ही देखकर ही विश्व की भाषा बन सकती है।

हिन्दी साहित्य सम्मेलन का ४६वाँ अधिवेशन दिल्ली मे सम्पन्न हुआ। इसके सभापति डॉ० विजयेन्द्र स्नातक जी थे। इस अधिवेशन का मुख्य विषय उपरोक्त अधिवेशनों से मिलता जुलता है। इन्होने भी हिन्दी की श्रीवृद्धि की बात कही है।

हिन्दी साहित्य सम्मेलन का ४७ वाँ अधिवेशन पटना मे सम्पन्न हुआ। इसके सभापति

श्री नरेश मेहता जी थे। इस अधिवेशन का मुख्य विषय हिन्दी भाषा की सर्वग्राह्यता जन मानस तक कैसे पहुँचे और इसकी स्वीकार्यता सम्पूर्ण भारत वर्ष में कैसे स्थायित हो इस पर विचार किया जाय।

हिन्दी साहित्य सम्मेलन का ४८वा अधिवेशन तिरुपति में सम्पन्न हुआ इसके सभापति पं० गोविन्द चन्द्र पाण्डेय जी थे। इस अधिवेशन का मुख्य विषय भारतीय सस्कृति और हिन्दी भाषा था जिस पर सभापति महोदय ने हिन्दी भाषा को भारतीय सस्कृति के रूप में उसके भावों रहन-सहन, बोली एवं काव्यशास्त्रीय तत्वों को ग्रहण करने पर बल दिया है।

हिन्दी साहित्य सम्मेलन का ४९वाँ अधिवेशन पुरी में सम्पन्न हुआ। इसके सभापति डॉ० शिव मंगल सिंह सुमन जी थे। इस अधिवेशन का मुख्य विषय हिन्दी भाषा की स्वीकार्यता समकालीन दौर में अपनी पहचान को कैसे सुरक्षित रख सके। इस पर सभापति महोदय ने समकालीन कविता के विभिन्न रूपों की चर्चा की।

हिन्दी साहित्य सम्मेलन का ५०वाँ अधिवेशन प्रयाग में सम्पन्न हुआ। इसके सभापति श्री अमृत राय जी थे। इस अधिवेशन में मुख्य हिन्दी भाषा के कला साहित्य की वृद्धि की बात कही गयी।

हिन्दी साहित्य सम्मेलन का ५१वाँ अधिवेशन बगलौर में सम्पन्न हुआ। इसके सभापति आचार्य विष्णुकांत शास्त्री थे। इस अधिवेशन का मुख्य विषय साहित्य और मानवीय स्थिति के रूप में हिन्दी भाषा का सरोकार आम जनमानस तक किस प्रकार पहुँचाया जाय, इसी बात पर बल दिया गया है।

हिन्दी साहित्य सम्मेलन के ५२वा, ५३, ५४, ५५, ५६वाँ अधिवेशन क्रमशः कलकत्ता, अहमदाबाद, बगलौर गोवा, तिरुवनन्तपुरम में सम्पन्न हुयी इसके सभापति क्रमशः डॉ० विद्या निवास मिश्र, प्रो० सिद्धेश्वर प्रसाद, श्री पी०वी० नरसिंह राव व डॉ० राम मूर्ति आलोचक डॉ० नामवर सिंह आदि सभी ने हिन्दी भाषा को भारतीय क्षितिज पर उसके सूर्य को कैसे स्थायित किया इसी बात पर सभी ने महत्वपूर्ण योगदान दिये हैं।

हिन्दी साहित्य सम्मेलन का अंतिम अधिवेशन इन्दौर में सम्पन्न हुआ। इसके सभापति डॉ० विद्या निवास मिश्र जी थे। इस अधिवेशन का मुख्य विषय हिन्दी भाषा और राष्ट्रीयता की छाप को किस रूप में लिया जाय। राष्ट्र के लिए हिन्दी भाषा को राजकीय भाषा घोषित किया और इससे राष्ट्रीयता को अधिक मजबूती प्रदान की जाय।

अमृत महोत्सव स्मारिका स्मपादक डॉ० सत्य प्रकाश मिश्र सभापतियों के भाषण भाग

१ - डॉ० लक्ष्मीशकर व्यास ।

सभापतियों के भाषण भाग २ - डॉ० विद्या निवास मिश्र

सभापतियों के भाषण भाग ३ - डॉ० प्रेम नारायण शुक्ल

हि०सा० सम्मेलन का इतिहास - श्री नरेश मेहता सम्मेलन दैनन्दिनी - हिन्दी सा० सम्मेलन प्रयाग ।

हिन्दी साहित्य सम्मेलन के अधिवेशनो के सभापतियों के भाषण इन्हीं विषयों पर केन्द्रित थे ।

पहला एव नवौं	हिन्दी की उन्नति और हमारा कर्तव्य ।
दूसरा	हिन्दी भाषा की विकास यात्रा ।
तीसरा	हिन्दी भाषा की विकास यात्रा ।
चौथा	हिन्दी साहित्य सम्मेलन के उद्देश्य ।
पाँचवाँ	साहित्य हमारी राष्ट्रीय सम्पत्ति ।
छठा	देशी भाषा में शिक्षा हो ।
सातवा	हिन्दी का व्यापक प्रचार ।
आठवाँ एव चौबीसवा	हिन्दी भाषा माता के समान ।
दसवाँ	हिन्दी प्रचार तथा ग्रन्थ निर्माण ।
ग्यारहवाँ	हिन्दी या हिन्दुस्तानी ।
बारहवाँ	हिन्दी की दशा ।
तेरहवाँ	भाषा की उन्नति का रहस्य ।
चौदहवा	हिन्दी भाषा का विकास ।
पन्द्रहवाँ	राष्ट्रभाषा और सम्मेलन ।
सोलहवाँ	साहित्य सम्मेलन और हिन्दी प्रचार ।
अठारहवाँ	शिक्षा का माध्यम ।
उन्नीसवाँ	राष्ट्रभाषा हिन्दी ।
बीसवा	हिन्दी कविता के वांछनीय गुण ।
इक्कीसवा	राष्ट्रभाषा और राष्ट्रलिपि ।
बाईसवाँ	राष्ट्रभाषा हिन्दी ।

तेईसवॉ	भारतवर्ष के लिए एक लिपि देवनागरी।
पचीसवॉ	हिन्दी की व्यापकता।
छब्बीसवॉ	राष्ट्र भाषा का भविष्य।
सत्ताईसवॉ	राष्ट्रभाषा और मातृभाषा।
अठाईसवॉ	हिन्दी का व्याकरण।
उन्तीसवॉ	हिन्दी भाषा का स्वरूप।
तीसवॉ	अनुवाद और समालोचना
इकतीसवॉ	हिन्दी पत्र और पत्रकारिता।
बत्तीसवॉ	हिन्दी की अखण्ड ज्योति
तैतीसवॉ	साहित्य और साहित्यकार।
चौतीसवॉ तथा चालीसवॉ	हिन्दी की रथ यात्रा
पैतीसवॉ	हिन्दी का स्थान
छत्तीसवॉ	राष्ट्रभाषा हिन्दी और राष्ट्र लिपि नागरी
सैतीसवॉ	नागरी भाषा
अडतीसवॉ	भारती की सेवा आवश्यक।
विशेष अधिवेशन	जनसाधारण की भाषा हिन्दी।
उन्तालीसवॉ	हिन्दी भाषा का स्वरूप और शैली।
चालीसवॉ	हिन्दी का प्रचार प्रसार।
इकतालीसवॉ तथा व्यालीसवॉ	विश्व भाषा के सदर्थ में हिन्दी की भूमिका।
अंतिम	हिन्दी भाषा और राष्ट्रीयता।

हिन्दी साहित्य सम्मेलन ने अपने राष्ट्रीय अधिवेशनों के जरिए सम्पूर्ण भारत में हिन्दी भाषा की मशाल प्रज्जलित की। इन सम्मेलनों में हिन्दी भाषी तथा अहिन्दी भाषी दोनों क्षेत्रों के विद्वान बढ-चढ कर भाग लेते रहे। भाषा तथा साहित्य के विभिन्न बिन्दुओं पर विचार विमर्श करते रहे। इस तरह सम्मेलन ने हिन्दी भाषा के बहुआयामी विकास के लिए एक स्वस्थ मंच का कार्य किया। हिन्दी भाषा की राजकीय प्रतिष्ठा, राष्ट्रीय प्रसार तथा साहित्य सृजन में इनसे सम्मेलनों में अत्यधिक प्रेरणा मिला।



## (ग) पत्र-पत्रिकाओं के माध्यम से

हिन्दी 'माध्यम' पत्रिका का प्रकाशन सन् १९६४ ई० में श्री बालकृष्ण राव के सम्पादन में पहली बार हिन्दी सप्ताह में निकली। श्री बालकृष्ण राव ने हिन्दी भाषा के राष्ट्र भाषा व राजभाषा के रूप में अपने कार्य को आगे बढ़ाने के लिए प्रथम सम्पादन कार्य किया आर्थिक कारण से सन् १९६९ में माध्यम का प्रकाशन बन्द हो गया। इन ५ वर्षों के समय हिन्दी भाषा सम्बन्धी कई विशेषांक निकले। उनमें केरल हिन्दी विशेषांक व आन्ध्र हिन्दी विशेषांक बढ़ा ही हिन्दी पाठको द्वारा सराहा गया। आजादी के १५ वर्षों के बाद हिन्दी राष्ट्र भाषा न हो सकी।<sup>१</sup> इसके लिए माध्यम पत्रिका के माध्यम से संघर्ष एवं दबाव बनाया गया। सम्पादक बालकृष्ण राव इन पाँच वर्षों में हिन्दी की सेवा अपनी पत्रिका सम्पादन एवं साहित्यिक रचनाओं के माध्यम से करता रहा। हिन्दी भाषा की इस महत्वपूर्ण साहित्य पत्रिका का जिस उद्देश्य के लिए हुआ था वह अभी अधूरा है। इन छोटे सम्पादन काल में बालकृष्ण राव जी ने हिन्दी सेवियों के प्रति अपनी आस्था बढ़ाने एवं हिन्दी भाषा के प्रचार-प्रसार के लिए कार्य करने का सकल्प लिया लेकिन आर्थिक कारणवश माध्यम पत्रिका का प्रकाशन नहीं होगा। आने वाले समय में साहित्यकारों ने इसे पुनः प्रकाशित करने का सकल्प लिया है।<sup>२</sup>

माध्यम का प्रकाशन ३२ वर्षों बाद दुबारा हो रहा है। सम्मेलन के पटना अधिवेशन में डॉ० प्रभात शास्त्री ने माध्यम के पुनःप्रकाशन की घोषणा की थी। बंगलौर अधिवेशन में इसके पुनः निकलने का निर्णय लिया गया। आपात्काल के बाद का हिन्दी साहित्य काफी कुछ बदल चुका है। बड़बोलेपन की समाप्ति के साथ ही साथ वास्तविकता का नकार और असममवृद्धता की भी वृद्धि हुई है।<sup>३</sup>

पत्रिका प्रकाशित हो इससे पहले ही इस सहस्राब्दि का हैवतनाक जलजला अहमदाबाद, भुज, कच्छ, सूरत आदि क्षेत्रों में आया। एक तरफ यह प्रयाग का महाकुम्भ और दूसरी तरफ लोगों की लील जाने वाला प्रलय भूचाल। विसर्गति और अर्थहीनता के

१ राष्ट्रभाषा प्रचार सदेश-१९७०

२ सम्मेलन पत्रिका १९७०

३ माध्यम पत्रिका अंक - १ सम्पादक - सत्यप्रकाश मिश्र पृ०-३

बीच में अर्थ खोजने का यह उपक्रम काफी बोझिल है। क्या हम कुछ ऐसा प्रयत्न कर सकते हैं कि इस प्रकार के प्राकृतिक जलजले यथासम्भव पूर्वानुमानित और कम विनाशकारी हो, हम ऐसा क्यों नहीं कर सकते। मनुष्य और प्रकृति के कारण सभावित प्रलयों को रोकने के प्रयत्न के लिए हम साहित्य, संगीत और कला की सृष्टियाँ करते हैं। सृष्टि दिखती वैयक्तिक है होती नहीं है।

माध्यम पत्रिका के प्रथम अंक में कुछ प्रतिष्ठित कवि तथा लेखकों को श्रद्धाजलि दी गयी अपने सम्पादकीय में डॉ० सत्य प्रकाश ने लिखा कि पत्रिका तो सामूहिक प्रयत्न है—आलोचना भगवान जाने परतु इस सामूहिक प्रयत्न में जिनके अनुभव व लेख या होने मात्र से हमें और ताकत मिलती, विचलन और कमजोरी में भौहों का डर बना रहता, वे ही सहसा चले गये। रामविलास शर्मा, केदारनाथ अग्रवाल, शिवनाथ सिंह चौहान, अली सरदार जाफरी, नरेश मेहता, शलभ श्री राम सिंह, नवीन सागर आदि की रचनाएँ हैं इस अंक में। वही बताती है साहित्य क्या है और क्या नहीं है। कृतियाँ और कृतियाँ जिनके लिए लिखी जाती हैं, वे ही सत्यापन करते हैं और उन्हीं को करना चाहिए।<sup>1</sup>

माध्यम पत्रिका दूसरा अंक अप्रैल-जून में प्रकाशित किया गया। इस अंक में सम्पादकीय, प्रदक्षिणा अपने समय की - बनारस - श्री नरेश मेहता, साहित्य क्यों श्री लाल शुक्ल के साथ-साथ (आलेख) काव्य का यथार्थ - यशदेव शल्य, ज्ञान की इजोरदारी का खात्मा - नीलाभ, प्राचीन तमिल साहित्य और भारतीय एकता - एम० शेषन, (कविताएँ) वक्तव्य एवं कविताएँ - अशोक वाजपेयी, विपिन कुमार अग्रवाल की कविताएँ, शत्रुघ्न चतुर्वेदी की कविताएँ, माधव प्रसाद पाण्डेय का गद्यगीत (उपन्यास अंश) - तबादला - विभूति नारायण राय (कहानियाँ) वापसी - प्रभात त्रिपाठी, सितरी- विजय, (अनुवाद) अधेर नगरी - टी० पद्मनाभन (संस्मरण), स्मरण केदारनाथ अग्रवाल - शिव कुमार मिश्र, (कृति चिन्तन), भारतीय संस्कृति में विवेक परम्परा की असली पहचान - गंगासागर तिवारी और कहूँ रहूँ कैसे निभै - शैलेश मटियानी, पहला गिरमिटिया - प्रभाकर श्रोत्रिय, प्रेम के होने और न होने का आख्यान - बलराम।<sup>2</sup>

१ माध्यम पत्रिका - सं० सत्य प्रकाश मिश्र - पृ०-३

२ माध्यम पत्रिका अंक - २ सं० सत्यप्रकाश - पृ०-१

नाटक साहित्य की एक विधा है और रगमच एक कलारूप जहाँ शब्द शाश्वत सौन्दर्य को खोजते हैं। रचना और पुनर्रचना कह सम्बन्ध और द्वन्द्व एक अबूझ पहेली के औत्सुक्य से भरा है। गिरीश रस्तोगी को दृष्टि में 'रगमच' पर किसी भी महत्वपूर्ण नाटक की प्रस्तुति में हम साहित्य और भाषा नाटककार और नाट्य विधा को समझते हुए भी उसे क्लासरूपीय, पाठ्यक्रमीय और अध्यायकीय दृष्टि से नहीं देख सकते, न समीक्षा में निश्चित अवधारणा, पैमाने या निष्कर्ष के आधार पर लिखित नाटक की सत्ता होते हुए भी उसका लिखित भाषा रूप प्रस्तुतीकरण प्रक्रिया से होता हुआ मंच तक पहुँचने से लेकर प्रदर्शन की घड़ी तक उसके समय और उसके बाद भी निरंतर नया होता है।<sup>1</sup> यह नवोन्मेष रगमचीय कला-रूप को महत्वपूर्ण बनाता है। चिरतन नवीनता ही उसका सौन्दर्य है—बिहारी का कथन है—

लिखन बैठि जाकी सबी, ग्राहि गहि गरब गरूर

अये न केते जगत के, चतुर चितेरे क्रूर।

नाटक की भाषा रगमच पर ही अपनी पूर्णता प्राप्त करती है। माध्यम पत्रिका अधिक साहित्यिक पृष्ठभूमि पर लिखी जाती है पर इसके माध्यम से भाषा विकास में काफी योगदान मिला है। हिन्दी साहित्य सम्मेलन से निकलने वाली पत्रिका राष्ट्रभाषा हिन्दी पत्रिका को सभी पाठको तक पहुँचने का सरल माध्यम साबित हुई। माध्यम दिसम्बर २००२ में सम्मेलन से प्रकाशित होने वाली पत्रिकाओं में हिन्दी रगमच अभिनय और भाषा के अनेक संबंधों को परिभाषित किया गया है। पिछले दिनों जब वे इलाहाबाद में थे तो दूधनाथ सिंह के घर पर हुई लम्बी बातचीत स्वास्थ्य चिंता और इन सबके भीतर विद्यमान आर्षता झूलती ही रही है। समय-समय पर नया अर्थ प्राप्त होता रहता है। रगकर्मी उसका अभिनय रग व्यवस्था और सामाजिक दृष्टि से नया पाठ तैयार करता है। पत्रिका अपनी प्रारंभिक भूमिका को निरस्त नहीं करता है। उसको अतिक्रमित भी नहीं करता है बल्कि समय के पाठ को चौड़ा कर देता है। समकालीनता का व्यास फैल जाता है। पत्रिका रगकर्म की सांस्कृतिक सर्जनात्मकता है उसकी समदायधर्मिता है। माध्यम पत्रिका इस दूरी को कम किया है।

माध्यम डॉ० सत्य प्रकाश मिश्र दिसम्बर-२००२ पत्र हमारे अन्तर्जगत का सहज चित्र है। जिन भावों और अरमानों को हम अपने ओठों पर नहीं ला पाते हैं, वे अनायास ही कागज

पर उभरकर हमारे अन्तरण के स्वरूप को उद्घाटित कर देते हैं। हमारी आशाएँ, आकाक्षाएँ मनुहारे, हास-उच्छ्वास किम्बहुना कथ्य अकश्य सब कुछ पत्र के माध्यम से हमारे सामने आ जाता है। पत्र हमारे सूने क्षणों का साथी है। वर्तमान का कोलाहल जब हमारे कानों को बधिर-सा बना देता है। स्वजन परिजन जब सभी एक-एक करके साथ छोड़ देते हैं और अपने पराये से हो जाते हैं तब पत्र ही हमारा सम्बल बनता है। वही हमारे सखा के रूप में हमारा सम्बल बनाता है। वह उष्णशीत, सरस-नीरस अतीत को वर्तमान में साकार करता हुआ जीवन के विभिन्न रूपों की झोंकी उपस्थित करता है। जीवन डगर की एक लम्बी यात्रा के उपरान्त पड़ाव के रूप में ही पत्र हमारे विश्राम-स्थल की रचना सा करता है। हमारे वैयक्तिक एवं सामाजिक जीवन में प्रायः एकरूपता का अभाव पाया जाता है। जो हम नहीं है, जहाँ हम अपने वर्तमान को भूलकर स्मृति पथ पर बड़ी तीव्र गति से चलते हुए अतीत में रमण करने लगते हैं। इस दृष्टि से पत्र एक सूक्ष्म साक्षात्कार का कार्य करता है।

अथवा यो समझिए कि हम जिन आदर्शों की कल्पना मात्र करते हैं उन्हें अपने व्याख्याओं में अपनी उपदेश परक चर्चा में अपने लेखन व्यापार में रहते हैं। पर जब हम अपने को अपने में झोंक कर देखते हैं तब हमारी असली तसवीर हमारे सामने आती है। किन्तु अपने पत्रों में हम स्वतः ही अपना प्रत्यक्षीकरण करा देते हैं। मस्तिष्क का मथन और हृदय का आलोडन-विलोडन पत्रों में रूपापित हो जाता है। पत्रों की अपनी विशिष्ट स्पन्दनशीलता होती है उनका अपना स्वर होता है अपनी ध्वनि होती है और अपने सकेत होते हैं। जिनके सहारे छोटे बड़े बुद्ध-अबुद्ध सभी अपने जीवन के विचित्र कार्य कलापो में दत्त चित्त रहते हैं। लिपि ज्ञान और भाषा सृष्टि के क्षणों से ही कदाचित् पत्र का प्रचलन हो गया होगा। साहित्य के इतिहास में पत्रों की कहानी वैचित्र्य कुतूहल जिज्ञासा, औत्सुक्य आदि सब को बटोरती चलती है। पत्र लिखने और पत्र बाँचने दोनों के प्रति जन मानस का सहज उल्लास देखा जाता है। इसीलिए तो दूसरे के पत्रों को खोलकर पढ़ने और रहस्य को समझें और अनसमझें ही कुलाबे बाँधने के हौसले भी देखे जाते हैं।<sup>1</sup> कोई कोई तो ऐसे चतुर चितेरे होते हैं जो खत का मजमूँ भाँप लेते हैं। लिफाफा देख कर। पत्र हमारी

भाव अभिव्यक्ति का एक सशक्त माध्यम है। साहित्यिक इतिहास में पत्रों के माध्यम से अनेक उपलब्धियाँ प्राप्त हुयी हैं। महाकवि कालिदास की नायिका शकुन्तला सुग्गे की छाती के समान कोमल कमलिनी के पत्ते पर अपने नखों से ही लिखकर अपनी भावना दुष्यत के प्रति निवेदित करती है। कबीर दास को भी पत्र लिखने का चाव अवस्था विशेष का परिणाम होता है। कोई अपनी उम्र की गति के साथ पत्र लिखने के हौसले को बुलन्द करता है और अपनी कोई अवस्था की उपेक्षा करके अपने मन की सहज तरंग में पत्रों के प्रति अपनी निष्ठा व्यक्त करता है। कसम खा खाकर "मसि कागद छूयौ नही का उद्घोष करने वाला बेचारा कबीर भी अपने पत्र में और कुछ न लिखकर अपने प्यारे का आराध्य का बार-बार श्रम अकित कर अपनी लगन को साक्त करता है।<sup>1</sup> चन्दबरदाई ने स्वयं को महत्वपूर्ण पत्र लिखे या नहीं यह भले ही शोध का विषय बने पर इतना स्पष्ट है कि उसने अपने हृदय की सहज उमंग में सयोगिता द्वारा पृथ्वीराज को एक पत्र भिजवा ही दिया। जन-जन के मानस में रमने वाले तुलसी के रामचरित मानस के भी पत्र अपनी प्रतिष्ठा प्राप्त करके ही रहे।

मीराबाई ने भी अपनी पारिवारिक जीवन से सन्नस्त होकर मार्गदर्शन के लिए तुलसीदास को पत्र लिखा। कृष्ण काव्य में गोपियों द्वारा लिखा गया पत्र उद्धव के लिए सकट में डाल देता है।

हिन्दी साहित्य का भारतेन्दु युग अपने मनमौजीपन के लिए अपनी साहित्यिक कृतियों द्वारा जाना जाता है। भारतेन्दु प्रताप नारायण मिश्र तथा बाल मुकुन्द गुप्त के पत्रों में भी निर्द्वन्दता एवं फक्कड़पन की झिलमिलाहट उपलब्ध होती है। पत्रों के महत्व का अनुभव करते हुए हिन्दी साहित्य सम्मेलन ने हिन्दी जगत के प्रमुख साहित्यकारों के पत्रों को प्रकाशित करने का निश्चय किया है। एक योजना के रूप में सन् १९८२ में पत जी और कालाकांकर शीर्षक से कविवर सुमित्रा नन्दन पत के पत्रों का प्रकाशन किया गया है। इन पत्रों द्वारा पत जी की महाराज कालाकाकर परिवार से जहाँ एक ओर कनिष्ठ आत्मीयता का परिचय मिलता है। वही कवि के वैयक्तिक जीवन भाव जगत एवं चिंतन धारा का भी पता चलता है। इतना ही नहीं कवि की पृष्ठभूमि का भी परिज्ञान हो जाता है। साहित्य जगत में इस पत्र संग्रह को अच्छा सम्मान प्राप्त हुआ है। हिन्दी भाषा के पत्रों को सम्मेलन ने प्रकाशित

करके भाषा की सरलता को जन-जन तक पहुंचाने का प्रयास किया है। महत्वपूर्ण साहित्यकारों के नाम इस प्रकार हैं। महावीर प्रसाद द्विवेदी, धनपत राय (प्रेमचन्द) हरिऔध, निराला, राहुल, साकृत्यायन, श्री रामधारी सिंह दिनकर, सियाराम शरण गुप्त, श्री भगवती प्रसाद बाजपेयी, शिव पूजन सहाय तथा श्री उदयशंकर भट्ट के पत्र हिन्दी भाषा के उच्चकोटि के पत्र माने जाते हैं जिनका सकलन सम्मेलन के सग्रहालय में किया गया है। भारतीय स्वतंत्रता संग्राम के दौरान हिन्दी भाषियों ने अपने विचारों का आदान-प्रदान महान नेताओं के साथ किये जिनमें नेता जी सुभाष चन्द्र बोस, वीर सावरकर, लौह पुरुष भारतरत्न सरदार बल्लभ भाई पटेल आदि नेता को पत्र भी हिन्दी साहित्य के विकास में अमूल्य योगदान दिया है और आपसी विचारों व्यक्त करने के माध्यम के रूप में हिन्दी भाषा के पत्रों का अमूल्य योगदान है।<sup>1</sup>

विगत बीस-पच्चीस वर्षों में हिन्दी भाषा के पत्र साहित्य की ओर विशेष ध्यान दिया गया। पंडित पद्म सिंह शर्मा की रुचि हिन्दी भाषा के पत्रों में अधिक थी। आर्य समाज के संस्थापक स्वामी दयानन्द के पत्रों का एक बहुत बड़ा संग्रह पं० भगवत दत्त द्वारा प्रकाशित किया गया है। उपन्यास सम्राट प्रेम चन्द्र के पत्रों को भी साहित्य जगत में विशेष सम्मान प्राप्त हुआ। उनके पत्रों के व्यक्तिगत जीवन स्वरूपों के अतिरिक्त साहित्यिक एवं राजनीतिक पक्षों पर भी विचार प्राप्त होते हैं। शर्मा जी के पत्रों में वैयक्तिकता के साथ ही साथ साहित्य सम्बन्धी चर्चा भी हो जाया करती थी। राहुल सांकृत्यायन के पत्रों का भी अपना अन्दाज है। सच्चे अर्थों में उनका साहित्य उनकी श्रम पूर्ण यात्राओं का प्रतिफल है। इस सन्दर्भ में उनके पत्र साहित्य का विशेष महत्व है। हिन्दी भाषा पत्र साहित्य की शृंखलाओं में डॉ० वासुदेव शरण अग्रवाल और हजारी प्रसाद द्विवेदी के पत्र भी अपना एक निश्चित मूल्य रखते हैं।<sup>2</sup>

हिन्दी के भीष्म पितामह माने जाने वाले पं० बनारसी दास चतुर्वेदी के पास तो पत्रों का मूल्यवान कोष है। इन्हें पत्रों के प्रति विशेष आकर्षण है।

---

१ सम्मेलन का पत्र विशेषांक - १०, ११, १२ प्रेम नारायण शुक्ल।

२ सम्मेलन पत्रिका पत्र विशेषांक पृ० ९, १०।

मुझे अपने युग के दो साहित्य महारथियो- आचार्य रामचन्द्र शुक्ल तथा आचार्य श्याम सुन्दर दास के भी कुछ पत्र अपने गुरुजनो से देखने को मिले हैं। जिनमे वैयक्तिक प्रसंगो की ही चर्चा घुमा फिराकर की गयी है। इन पत्रो से जिस वातावरण का परिचय मिलता है उसके विषय मे मात्र इतना ही सकेत करना पर्याप्त होगा कि इस आपाधापी के बीच व्यक्ति का जीवन किस घुटन मे व्यतीत होता है। कविवर हरिवंश राय बच्चन के पत्रो मे शीर्षक से कविवर बच्चन के पत्रो का संग्रह प्रकाश मे आया है। इन पत्रो से लेखक की स्पदनशीलता। आत्मीयता एव कवि सुलभ भावुकता का परिचय मिलता है। इस पत्र संग्रह मे प्रश्नोत्तर शैली के भी कुछ पत्र है जिनमे बच्चन जी के ही शब्दो मे ही उनके जीवन के विविध पत्रो पर अधिकाधिक रूप से प्रकाश पडता है साथ ही उनकी साहित्य सम्बन्धी विचारधाराओ से भी परिचय प्राप्त होता है।<sup>1</sup> दिल्ली विश्वविद्यालय के निवर्तमान अध्यक्ष डॉ० विजयेन्द्र स्नातक का भी एक पत्र संग्रह प्रकाशित हुआ। उन्होने अपनी साहित्य सम्बन्धी मान्यताओ एव विविध अनुभूतियो की पत्रात्मक शैली मे व्यक्त किया है। साहित्य का विवेचन और अनेकानेक सरस प्रसंगो का आत्मीय शैली मे चित्रण ही इस संग्रह की विशेषता है।

कुछ ही समय पूर्व डॉ० जीवन प्रकाश जोशी द्वारा सम्पादित पत्र संग्रह अचल पत्रो मे शीर्षक पढने को मिला है। इस संग्रह मे लेखक के विभिन्न साहित्यिक विषयो एव साहित्य सेवियो से सम्बन्धित विचारो का ज्ञान प्राप्त होता है। अचल जी एक सुधी चिन्तक है। उनके अपने विचार महत्वपूर्ण है। पत्र शैली मे इस प्रकार का विवेचन एक विधा का रूप ग्रहण कर रहा है।<sup>2</sup>

आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी का प्रथम-पत्र संग्रह ११-११-१९१५ यह पत्र मात्र चार पक्ति का है, जिसमे सरस्वती मे लेख लिखने का आग्रह किया गया है। जहाँ तक हो सके भाषा सरल बोल-चाल की हो। क्लिष्ट संस्कृत शब्द न आने वाले मुहावरो का ख्याल रहे। वाक्य छोटे-छोटे हों। सम्मेलन द्वारा कुछ महत्वपूर्ण पत्रो का प्रकाशन किया गया था। उनका विवरण निम्न प्रकार है।

१ सम्मेलन पत्रिका पत्र विशेषांक पृ० १२

२ सम्मेलन पत्रिका पत्र विशेषांक पृ० १४

- १- आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी के पत्र पण्डित देवी दत्त शुक्ल के नाम सं० १-५९।
- २- किशोरी दास बाजपेयी के नाम संख्या १०० से १५२।
- ३- राम गोविन्द त्रिवेदी के नाम सं० १५३-१५७।
- ४- जगन्नाथ चतुर्वेदी के नाम सं० १५८-१५९।
- ५- धनपत राय (प्रेमचन्द) देवी दत्त शुक्ल १६०-१६४।
- ६- रामचन्द्र टण्डन सं० १६५-१६७।
- ७- हरिऔध - देवी दत्त शुक्ल के नाम १६८-१८८।
- ८- पण्डित किशोरी दास बाजपेयी के नाम सं० १७७-१८१।
- ९- निराला के पत्र देवीदत्त शुक्ल के नाम सं० १८९-२०३।
- १०- राहुल के पत्र
  - क- देवी दत्त शुक्ल के नाम सं० २०४-६।
  - ख- राम गोविन्द चौधरी सं० २०५-२८।
  - ग- किशोरी दास बाजपेयी सं० २२४-४४।
- ११- दिनकर के पत्र-प्रभात शास्त्री के नाम सं० २४५-५२।
  - किशोरी दास बाजपेयी के नाम २५०।
- १२- सियाराम शरण गुप्त के पत्र
  - देवी दत्त शुक्ल के नाम सं० २५३-२५५।
- १३- भगवती प्रसाद बाजपेयी के पत्र
  - श्री प्रभात शास्त्री के नाम सं० २५६-२६९।
- १४- आचार्य शिव पूजन सहाय के पत्र
  - राम गोविन्द चौधरी २७०-७४।
  - देवी दत्त शुक्ल सं० २७५-३०३।



किशोरी दास बाजपेयी पत्र सं ३०६।

१५ - उदय शकर भट्ट के पत्र

प्रभात शास्त्री सं ३०७ सं ३२८

देवीदत्त शुक्ल सं ३२९-४३।

प्रभात शुक्ल सं ३०९।

उपर्युक्त पत्रों के माध्यम से हिन्दी भाषा जनमानस तक पहुँचाने में सम्मेलन के पत्रों का प्रकाशन होने से आसानी हुयी। सम्मेलन की यह उपलब्धि मील का पत्थर साबित होगी।<sup>१</sup>

सम्मेलन पत्रिका का श्री गणेश सन् १९१३ ई० में अश्विन महीने की १०वीं तारीख को बाबू गिरिजा कुमार घोष के सम्पादन में हुआ। सम्मेलन पत्रिका का प्रकाशन हिन्दी साहित्य सम्मेलन की कार्यकरिणी समिति की ओर से प्रतिमास प्रकाशित होना निश्चित किया गया। गिरिजा कुमार घोष ने सम्मेलन पत्रिका के प्रथम भाग के प्रथम अंक में सम्पादकीय निवेदन के अन्तर्गत लिखा है। "मेरे ऊपर इस पत्रिका के सम्पादन का दायित्व लाद दिया गया है। परन्तु यह सम्भव नहीं कि मैं अपनी राम मडैया में अकेला बैठा हुआ इस भारी दायित्व को पूरा कर सकूँ। इस पत्रिका से सर्वसाधारण को लाभ पहुँचाना। इसे लोकप्रिय बनाकर इसके प्रचार में सहायता करना अकेले मेरे हाथ में नहीं है। यह कार्य हिन्दी भाषा के प्रेमी भात्र का है। जब तक सब ओर से शक्ति संचार नहीं होगा यह पत्रिका आशक्त रह जायेगी। दानव दल को नाश करने के लिए देवगणों ने मिलकर अपनी शक्ति प्रदान करके आद्यशक्ति की रचना की थी। उसी प्रकार सम्मेलन पत्रिका को भी अपने विचारों का केन्द्र मानकर हिन्दी भाषा की उन्नति और हिन्दी साहित्य सम्मेलन के उद्देश्यों की पूर्ति करना प्रत्येक हिन्दी रसिक का धर्म है।"<sup>२</sup>

प्रारम्भ के सम्मेलन पत्रिका के तीनों अकों में सम्पादक की दृष्टि हिन्दी साहित्य की

१ सम्मेलन पत्रिका विशेषांक पृ० १५।

२ अमृत महोत्सव- डॉ० सत्य प्रकाश मिश्र पृ० १६० पृ०

सच्ची उन्नति, हिन्दी भाषा का सच्चाई के साथ प्रचार-प्रसार, हिन्दी में उच्च शिक्षा की आवश्यकता, हिन्दी साहित्य सम्मेलन की कार्यवाहियों एवं हिन्दी जगत की गतिविधियों को जन मानस तक पहुंचाने के अतिरिक्त पुस्तकों के परिचय और वैज्ञानिक गतिविधियों पर भी रही। सामग्री संकलन की योजना को देखते हुए कहा जा सकता है कि गिरिजा कुमार घोष के ऊपर जो भार सौंपा गया था उसके इस पत्रिका के माध्यम से हिन्दी भाषा का प्रचार एवं प्रसार तीव्रता के साथ सम्पन्न हुआ। इस पत्रिका में शोध निबन्धों का प्रकाशन भी होता है। १९७५-७६ में सम्मेलन पत्रिका का बाबू श्याम सुन्दर दास जन्मशती विशेषांक प्रकाशित किया गया है जो ३०० पृष्ठों का है। और जिसमें बाबू श्यामसुन्दर दास जी से सम्बन्धित अनेक अनुपलब्ध सामग्रियाँ, लेख, विवरण आदि संकलित हैं। बाबू श्यामसुन्दर दास जन्मशती विशेषांक का स्वागत हिन्दी जगत में उत्साहवर्द्धक रहा है। हिन्दी की सम्मेलन की पत्रिका के कला विशेषांक तथा गाँधी टण्डन स्मृति अंक सदैव चर्चित एवं संग्रहणीय माने गये हैं। बाबू श्यामसुन्दर दास विशेषांक उसी परम्परा की एक कड़ी है। हिन्दी साहित्य सम्मेलन के प्रकाशन विभाग द्वारा हिन्दी राष्ट्रभाषा संदेश पाक्षिक मुखपत्र सन् १९६५ से अब तक लगातार साहित्यकारों, रचनाओं, उनकी जयंतियों, हिन्दी साहित्य के विभिन्न विधाओं, निबन्ध, कविता, उपन्यास, कहानी, नाटक आदि रचनाओं के माध्यम से करता आ रहा है।<sup>१</sup>

राष्ट्र भाषा संदेश पाक्षिक पत्रिका हिन्दी साहित्य सम्मेलन प्रचार विभाग द्वारा किया जाता है। विदेशों में हिन्दी प्रचार के समाचारों को उपयुक्त स्थानों तक निरन्तर पहुंचाया करता है। यही नहीं हिन्दी सम्बन्धी समस्याओं तथा भ्रातियों आदि के समाधान तथा निराकरण का माध्यम भी राष्ट्र भाषा संदेश बना हुआ है। अहिन्दी भाषी क्षेत्रों में यह पत्र अपनी प्रचार सामग्री के प्रस्तुतीकरण तथा समाचारों की विविधता और महत्वपूर्ण जानकारी देने के कारण बहुत ही लोकप्रिय है। इस क्षेत्र में राष्ट्रभाषा संदेश सर्वमान्य एक मात्र महत्वपूर्ण पत्रिका पत्र है। इसके अतिरिक्त यह विभाग देश में बिखरी हुई सैकड़ों हिन्दी प्रचारिणी संस्थाओं के माध्यम से देश में निरन्तर राष्ट्रभाषा हिन्दी के प्रति लोगों की आस्था बढ़ाने का कार्य करता है। हिन्दी दिवस महाकवियों तथा हिन्दी के महापुरुषों की जयंतियों आदि सामारोहों

का आयोजन सम्मेलन मे तो किया ही जाता है देश की जनता को भी सस्थाओ, विद्यालयो के माध्यम से इस ओर प्रेरित किया जाता है।<sup>1</sup>

१- सम्मेलन पत्रिका के हिन्दी सम्बन्धी प्रमुख अंक गॉंधी टण्डन स्मृति अंक।

२-श्रद्धाजलि विशेषांक मालीय, निराला त्रिपाठी।

३- मानस का चतुशती विशेषांक।

४- श्याम सुन्दर दास जन्मशती विशेषांक।

५- जन्मशती विशेषांक, जगन्नाथ प्रसाद चतुर्वेदी, कामता प्रसाद गुरु, पद्म सिंह शर्मा, रवि शंकर शुक्ल।

९- राजर्षि टण्डन जन्मशती विशेषांक।

१०- महत्वपूर्ण साहित्यकारों के पत्र विशेषांक।

११- आचार्य नन्द दुलारे बाजपेयी का विशेषांक।

१२- आचार्य राम चन्द्र शुक्ल जन्मशती विशेषांक।

१३- आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी विशेषांक।

१४- राष्ट्रकवि मैथिली शरण गुप्त जन्मशती विशेषांक।

१५- माखन लाल चतुर्वेदी जन्मशती विशेषांक।

१६- राहुल सांकृत्यायन जन्मशती विशेषांक।

१७- निराला जन्मशती विशेषांक।

#### पत्रिकाये-

१- मध्यमा - बाल कृष्ण राव सन् १९६४।

२- सम्मेलन पत्रिका गिरिजा कुमार घोष सन् १९९३।

३- राष्ट्रभाषा सन्देश १९६४ ई०।

## (घ) दुर्लभ पुस्तिकाओं के माध्यम से

हिन्दी साहित्य सम्मेलन की स्थापना के बाद से ही हिन्दी पुस्तको तथा संबन्धित अन्य वस्तुओं के रख-रखाव के लिए हिन्दी सग्रहालय की भूमिका तैयार होती रही और हस्तलिखित ग्रन्थों का भी संचयन होता रहा। इस दिशा में सर्वप्रथम आनन्द देव मालवीय ने दिनांक ३०-१-९१ को हस्तलिखित सन्तस्रन (सन्त काव्य) पुस्तक प्रदान कर हिन्दी सग्रहालय की वाङ्मयी आधारशिला रखी।<sup>१</sup> इसके बाद तीन हस्तलिखित ग्रन्थ रामचरित मानस, दादू की वाणी, सन्तदास की अनुभववाणी सम्मेलन की तरफ से खरीदे गये, जिसका प्रभाव सम्मेलन के शुभचिन्तकों पर बहुत पड़ा और वे इस दिशा में अधिक जागरूक हुए। इसी का परिणाम था कि कानपुर अधिवेशन में श्री पुरुषोत्तम दास टण्डन ने सग्रहालय की योजना के सम्बन्ध में प्रस्ताव रखते हुए कहा कि 'हिन्दी साहित्य सम्मेलन के अन्तर्गत एक ऐसे विशाल सग्रहालय की आवश्यकता है, जिसमें हिन्दी के प्रामाणिक ग्रन्थ हों, जिसके आधार पर अनुशीलताकर्ता हिन्दी को अधिक से अधिक समृद्ध और पुष्ट कर सकें।'<sup>२</sup>

दो वर्ष के अन्दर ही एक पुस्तकालय के रूप में हिन्दी सग्रहालय का बीज बो दिया गया। जिसका विवरण देते हुए देहरादून के १५वें अधिवेशन में तत्कालीन प्रधानमंत्री पं० माधवराव सप्रें ने बताया कि सम्मेलन का सग्रहालय अभी एक पुस्तकालय के रूप में है जिसमें ३,५१७ पुस्तकें हैं।<sup>३</sup> सग्रहालय और उसके भवनों की स्थापना के लिए सम्मेलन बार-बार महत्वपूर्ण वक्तव्य और प्रार्थनाएँ प्रकाशित करता रहा। फलस्वरूप कलकत्ता के श्री बहादुर सिंह सिन्धी, श्री भागीरथ जी कनोडिया और महाराजा पडरौना आदि दानदाताओं द्वारा लगभग ७००० का दान प्राप्त होने पर सग्रहालय भवन निर्माण का सकल्प किया गया।

दिनांक १६ मई १९३२ को अयोध्यावासी स्व० लाला सीताराम जी ने संग्रहालय की नींव रखी। निर्माण के समय प्रयाग नगरपालिका ने भी २५०० रुपये की आर्थिक सहायता प्रदान की। श्री बहादुर सिंह ने २५०० तथा अन्य धन का प्रबन्ध श्री टण्डन जी ने किया।

१ हिन्दी साहित्य सम्मेलन का इतिहास - श्री नरेश मेहता पृ०-२२५

२ हिन्दी साहित्य सम्मेलन का इतिहास - श्री नरेश मेहता पृ०-२५५

३ हिन्दी साहित्य सम्मेलन का इतिहास - श्री नरेश मेहता पृ०-२५६

इस प्रकार सहायता प्राप्त कर सग्रहालय भवन दो वर्ष आठ माह में निर्मित होकर पूर्ण हो गया। इसमें कुल ३२४५५ का खर्च आया।<sup>1</sup>

राष्ट्रीय और सांस्कृतिक गर्व-गौरव से समुन्नत सग्रहालय का उद्घाटन ५ अप्रैल १९३६ को राष्ट्रपिता महात्मा गाँधी ने सहस्रो जनता की उपस्थिति में किया। साधारण जनता के अतिरिक्त माता कस्तूरबा, जवाहर लाल नेहरू, काका कालेकर, सेठ जमुना लाल बजाज, महादेव देसाई, शंकर दाते, यशवत राव दाते, कैलाश नाथ काटजू, विजय लक्ष्मी पण्डित, पुरुषोत्तम दास टण्डन आदि राष्ट्रीय नेता तथा डॉ० गंगानाथ झा, डॉ० अमरनाथ झा, डॉ० लक्ष्मणस्वरूप, डॉ० रघुवीर, डॉ० ताराचन्द, डॉ० धीरेन्द्र वर्मा, डॉ० बाबू राम सक्सेना आदि उपस्थित थे।

सम्मेलन में हस्तलिखित प्रकाशित ग्रन्थों और ऐतिहासिक वस्तुओं संग्रह जब वामन से विराट बनने लगा तो सम्मेलन ने इसे एक पृथक समिति के अधीन कर देने का निश्चय किया।

सग्रहालय की पुस्तकों की बढ़ती संख्या देखकर सम्मेलन का ध्यान वर्गीकरण व्यवस्था की ओर गया और पुस्तकों को सुव्यवस्थित ढंग से रखने के लिए दो रुखी सोलह आलमारियों की व्यवस्था की गयी। विविध विषयों की हस्तलिखित और प्रकाशित पुस्तकों तथा चित्र और ऐतिहासिक वस्तुओं को सुव्यवस्थित रूप से रखने के लिए कक्षों का विभाजन किया गया जो राजर्षि कक्ष, बसु कक्ष, वाचनालय कक्ष और अनुशीलन कक्ष इन पाँच नामों से विभक्त हैं। इन कक्षों में विषय और सामग्री विभिन्न हैं। इसके अतिरिक्त बाल साहित्य, महिला साहित्य और गाँधी साहित्य कक्षों का भी विभाजन किया गया है।<sup>2</sup>

राजर्षि टण्डन को व्यक्तिगत और सामाजिक रूप में जो भी वस्तुएँ प्राप्त होती रही हैं, उनका अधिकांश संग्रह हिन्दी - सग्रहालय के राजर्षि-कक्ष में संगृहीत हैं। ये वस्तुएँ वही हैं जो टण्डन जी के सम्मान में जनता या व्यक्ति विशेष द्वारा अभिनन्दन या भेट स्वरूप उन्हें प्रदान की गयी हैं। इसमें से अनेक अलंकृत, कलात्मक अभिनन्दन पत्र हा जो उक्त कक्ष की भित्ति पर सुव्यवस्थित रूप से सजा दिये गये हैं। इसके साथ-साथ अनेक चाँदी

१ हिन्दी साहित्य सम्मेलन का इतिहास - श्री नरेश मेहता पृ०-२५६

२ हिन्दी साहित्य सम्मेलन का इतिहास - नरेश मेहता पृ०२५७।

के ताले कूजी, कतरनी, कत्री, तशतरी आदि और बहुमूल्य पच्चीकारी किया हुआ अशोक स्तम्भ, कास्यपात्र पर अंकित जयपुर के ऐतिहासिक चित्र, राजर्षि कक्ष में सजाये गये हैं।

सग्रहालय के रणवीर कक्ष में हस्तलिखित ग्रन्थों का एक विशाल सग्रह है। जिसमें श्रीमद्भागवत, महाभारत देवी भागवत, कल्कि पुराण, गरुण पुराण, हरिवंश पुराण, रघुवंश कुमार सभवा, गीतगोविन्द, व्याकरण, ज्योतिष, कोष अभिधान आदि महत्वपूर्ण विषयों के अनेक बहुमूल्य ग्रन्थ हिन्दी की पोथियों में ब्रजविलास, भिखारीदास कृत काव्य निर्णय, छन्दार्णव, महाराज रघुराजसिंह का रुक्मणी परिणय आदि अनेक उपादेय ग्रन्थ हैं। प्रयाग के हकीम श्री मोहनलाल जी ने ३० हस्तलिखित तथा २५ मुद्रित प्राचीन ग्रन्थ प्रदान किये हैं। सम्मेलन के, १९९६ के पुस्तक अन्वेषक ने राजस्थान का भ्रमण कर लगभग ३५०० प्राचीन पाण्डुलिपियाँ प्राप्त की हैं। इसके अतिरिक्त १२०० पाण्डुलिपियाँ सम्मेलन की पुरानी सङ्गृहीत निधि हैं।<sup>१</sup>

प्रयाग के लब्धप्रतिष्ठित डॉ० ललित मोहन बसु महोदय ने अपने स्व० पिता वामनदास बसु की पुण्य स्मृति में उनकी पुस्तकों का विशाल सग्रह सम्मेलन को भेंट किया है। इस सग्रह में विभिन्न विषयों की अंग्रेजी की चार हजार पुस्तकें तथा पत्र-पत्रिकाएँ हैं।

विद्यार्थियों तथा साहित्यिकों के विशेष लाभ के लिए एक अलग वाचनालय स्थापित किया गया। जिसमें शोधकार्य के लिए पुस्तकों का संग्रह किया गया। १९९६ तक इसमें ४००० पुस्तकें सङ्गृहीत थीं।

हिन्दी साहित्य सम्मेलन के अनुशीलन कक्ष में हिन्दी, संस्कृत, अंग्रेजी तथा प्रायः समस्त भारतीय भाषाओं की विविध विषयों की मुद्रित पुस्तकें सङ्गृहीत हैं। इस समय लगभग २५६०० पुस्तकें ड्यूवी-पद्धति के अनुसार सुन्दर दो रूखी आलमारियों में व्यवस्थित रूप से रखी गयी हैं। वेदों से लेकर महाभारत काल तक का संस्कृत साहित्य तथा हिन्दी का समस्त उच्चकोटि का साहित्य अनुशीलन कक्ष में संग्रहीत है जो अनुशीलनकर्ता को सहायता देता है। इसके साथ-साथ भारत वर्ष तथा विदेशों से प्रकाशित होने वाले हिन्दी के प्रायः सभी उच्चकोटि के दैनिक, साप्ताहिक, मासिक पत्र-पत्रिकाओं को इसी कक्ष में सङ्गृहीत किया जाता है।

हिन्दी सग्रहालय जिस उद्देश्य से संचालित किया गया था उसी पूर्ति और सफलता सगृहीत ग्रन्थों से ही आकी जा सकती है। इस समय सग्रहालय में वेद, ब्राह्मण ग्रन्थ, उपनिषद्, सूत्रग्रन्थ, पुराण, तन्त्र काव्य, कोश, अभिधान, व्याकरण, साहित्य, ज्योतिष, दर्शन, न्याय, तर्क, मीमांसा साख्य विषयों के संस्कृत ग्रन्थ, हिन्दी के भाषा विज्ञान शिला, ललित कला, चित्रकला मूर्तिकला, वस्तुकला, इतिहास, भूगोल, भूमिति, ज्यामिति गणित, मनोविज्ञान, शरीर विज्ञान, अध्यात्म, समाज, धर्म, संस्कृति, कथा, उपन्यास, विज्ञान, नागरिक शास्त्र, नृत्य, जीव विज्ञान, रसायन विज्ञान आदि विषयों के भौतिक और अनूदित प्रायः सभी प्रकाशित ग्रन्थ हैं अन्य प्रांतीय बोलियों तथा भाषाओं के अनूदित ग्रन्थ हैं। संसार के प्रमुख धर्मों के धार्मिक और सामाजिक उपयोगी अंग्रेजी भाषा के ग्रन्थ कुल मिलाकर २६०० के लगभग हैं। हिन्दी साहित्य सम्मेलन के सग्रहालय में आकड़ों के अनुसार अब तक विश्व के लगभग ३० शोध छात्र हिन्दी के दुर्लभ पुस्तिकाओं का अध्ययन हेतु अनेक विश्वविद्यालय के छात्र-छात्राएँ एवं विद्वान आ चुके हैं।<sup>१</sup>

ये समस्त शोध छात्र अपने देशों में हिन्दी भाषा के गौरव को बढ़ाने का कार्य किया है। इनमें तुलसी पर कार्य करने वाले कादर कामिल बुल्के का नाम बड़े ही गर्व के साथ लिया जा सकता है।<sup>२</sup> इंग्लैंड 'आस्ट्रेलिया न्यूजीलैंड आदि देशों के हिन्दी प्रेमी विद्वान यहाँ आकर शोध कार्य के माध्यम से हिन्दी भाषा और उसके साहित्य की समृद्धि में योगदान दिया है। भारतीय विश्वविद्यालयों के अनेक हिन्दी विभागों के शोध छात्र १००० की संख्या में प्रतिवर्ष आकर हिन्दी के दुर्लभ ग्रन्थों का अध्ययन करके हिन्दी भाषा के दुर्लभ ग्रन्थों के विचारों और साहित्य विशेषता का आम जन मानस तक पहुँचाने का प्रयास किया है। स्वयं सेवी हिन्दी संस्थानों एवं हिन्दी प्रेमी के लिए हिन्दी साहित्य सम्मेलन के दुर्लभमय हिन्दी की समृद्धि में अपना योगदान दे रहे हैं और विश्व के कोने कोने में हिन्दी भाषा और सम्मेलन की प्रतिष्ठा स्थापित करने में विशेष योगदान रहा है।<sup>३</sup>

१ सम्मेलन पत्रिका (माध्यम) अक्टूबर अंक पृ०६०। सम्पादक डॉ० सत्यप्रकाश मिश्र

२ माध्यम जून २००१ पृ०१३ डॉ० सत्यप्रकाश मिश्र

३ सम्मेलन प्रतिका माध्यम जून पृ०६५। सम्पादक-सत्य प्रकाश मिश्र

## (ड) पाण्डुलिपियों के संकलन एवं संख्या

भारत की प्राचीन वास्तविक सम्पदा वस्तुतः पुस्तकें और पुस्तकालय ही रहे। प्रत्येक भारतीय घर में एक निजी पुस्तकालय अवश्य रहता है। यही कारण है कि इस गये बीते युग में भी खोज करने पर बिखरा हुआ भारतीय भण्डार प्रचुर मात्रा में मिला करता है। इस बौद्धिक सम्पत्ति को समेटकर हिन्दी-संग्रहालय में एकत्र करने के लिए सम्मेलन उद्योगशील अवश्य है किन्तु अर्थ सकट इस उद्योग को आगे नहीं बढ़ने देता। यह कार्य केवल सम्मेलन या उसके अकेले अन्वेषक से साध्य नहीं है। इस पुण्य सचय के लिए तो भारतीय बुद्धिवादी जनता को भी हॉथ बटाना चाहिए। इसी उद्देश्य से सम्मेलन ने समय-समय पर अभ्यर्थनाएँ प्रकाशित कर इस ओर जनता का ध्यान आकृष्ट किया है। जिससे कुछ न कुछ सफलता भी मिली है। उसी के परिणामस्वरूप आज संग्रहालय के अन्तर्गत रणवीर - कक्ष हस्तलिखित पाण्डुलिपियों द्वारा गौरवास्पद है। पाण्डुलिपियों की संख्या में यथाशक्ति आशाजनक अभिवृद्धि होती रही—<sup>1</sup>

सं०	पुस्तकें
१९९६	५२५
१९९७	६१४
१९९९	९००
२००३	१०१६
२००६	१६०७
२००७	३७००

मे पाण्डुलिपियाँ संग्रहित हुईं। इनमें संस्कृत, हिन्दी और राजस्थानी भाषा के ग्रन्थ हैं। कुछ ग्रन्थ तो अपनी प्राचीनता और विषय की उपयोगिता के कारण इतने बहुमूल्य हैं कि अब उसका मिलना प्रायः असम्भव है।<sup>2</sup>

संग्रहालय में जब हस्तलिखित, प्रकाशित ग्रन्थों और ऐतिहासिक वस्तुओं का संग्रह वामन से विराट रूप बनने लगा तो सम्मेलन ने इसे एक पृथक् समिति कर देने का निश्चय

१ हिन्दी साहित्य सम्मेलन का इतिहास - भाग १ नरेश मेहता पृ०-२६०

२ हिन्दी साहित्य सम्मेलन का इतिहास - नरेश मेहता पृ० २६०



किया। विविध विषयो की हस्तलिखित और प्रकाशित पुस्तको तथा चित्र एव ऐतिहासिक वस्तुओ को सुव्यवस्थित रूप में क्रम से रखने के लिए कक्षो का विभाजन किया गया है जो राजर्षि कक्ष, रणवीर कक्ष, वसु कक्ष वाचनालय कक्ष और अनुशीलन कक्ष इन पाँच नामों से विभक्त है।

अब तक जो हस्तलिखित ग्रन्थ भेट स्वरूप प्राप्त हुए हैं उनमें अमेठी के महाराज कुमार श्री रणजय सिंह जी द्वारा अपने स्वर्गीय अग्रज महाराज कुमार रणवीर सिंह जी की स्मृति में प्रदत्त हस्तलिखित ग्रन्थों का एक विशाल संग्रह उल्लेखनीय है। इसी से हस्तलिखित पुस्तकों के कक्ष का नाम महाराज कुमार की स्मृति में रणवीर कक्ष रखा गया।<sup>1</sup> इनमें प्रमुख श्रीमद्भागवत, महाभारत, देवी भागवत कल्कि पुराण, गरुण पुराण, हरिवंश पुराण, रघुवंश कुमार सभवा, गीत गोविन्द के अतिरिक्त ज्योतिष, कोष अभिधान आदि महत्वपूर्ण विषयों पर अनेक बहुमूल्य ग्रन्थ हैं।

प्रयाग हकीम श्री मोहनलाल जी ने ३० हस्तलिखित तथा २५ मुद्रित प्राचीन ग्रन्थ प्रदान किये। इसी कक्ष में हास्यरसाचार्य श्री जगन्नाथ चतुर्वेदी का चश्मा, कलम, दवात तथा उनके दाँतों का सेट, राष्ट्रकवि श्री मैथिलीशरण गुप्त जी के जेल की कमीज, स्व० श्री महावीर द्विवेदी आदि अनेक प्रमुख साहित्यकारों का हस्तलिखित पत्र प्रदर्शन पेटिका में सुसज्जित है।<sup>2</sup>

हिन्दी संग्रहालय जिस उद्देश्य से संचालित किया गया है उसकी पूर्ति और सफलता संग्रहीत ग्रन्थों से ही आकी जा सकती है। इस संग्रहालय में वेद, ब्राह्मण ग्रन्थ, उपनिषद् सूत्रग्रन्थ, पुराण, तत्र, काव्य, कोश, अभिधान व्याकरण, साहित्य ज्योतिष, दर्शन, न्याय, तर्क, मीमांसा साख्य विषयों के संस्कृत ग्रन्थ तथा हिन्दी के भाषा विज्ञान शिला, ललित कला, चित्रकला, मूर्तिकला, वस्तुकला, इतिहास, भूगोल, भूमिति, ज्यामिति गणित, मनोविज्ञान, शरीर विज्ञान, आध्यात्म, समाज, धर्म, संस्कृति, कला, उपन्यास, विज्ञान, नागरिकशास्त्र, जीवविज्ञान आदि विषयों के मौलिक और अनूदित प्रायः सभी प्रकार के हिन्दी ग्रन्थ हैं।<sup>3</sup>

१ हिन्दी साहित्य सम्मेलन का इतिहास - नरेश मेहता - पृ० २५८

२ हिन्दी साहित्य सम्मेलन का इतिहास - नरेश मेहता - पृ० २५८

३ हिन्दी साहित्य सम्मेलन का इतिहास - नरेश मेहता - पृ० २६०

हिन्दी साहित्य सम्मेलन की स्थापना १९१० ई० में हुई और शनै-शनै सम्मेलन के क्रिया कलापो का सम्बर्द्धन एवं विकास होता गया।

उद्देश्यो के अन्तर्गत एक वृहत सग्रहालय की स्थापना की गयी, जिसका उद्घाटन विश्ववद्य महात्मा गान्धी जी ने ५ अप्रैल १९३६ ई० को किया था।<sup>१</sup> इस संग्रहालय में हस्तलिखित पोथियो, मुद्रित ग्रन्थो, पत्र-पत्रिकाओ, समाचार पत्रो, चित्रो तथा स्मृति-चिन्हो का सग्रह किया गया है। आज सम्मेलन का हिन्दी सग्रहालय देश-विदेश के अनुसन्धानको का केन्द्र बना हुआ है।

इस सग्रहालय में हस्तलिखित ग्रन्थो का सग्रह सम्मेलन ने अपने साहित्यन्वेषको के माध्यम से प्रारम्भ किया था। कुछ वर्षो के पश्चात् अमेठी राज्य के राजकुमार रणज्जय सिंह ने अपने अग्रज राजकुमार रणवीर सिंह जी की स्मृति में संस्कृत और हिन्दी के हस्तलिखित ग्रन्थो का निजी संग्रह भेट स्वरूप सम्मेलन को प्रदान किया। सम्मेलन के द्वारा सगृहीत हस्तलिखित ग्रन्थो को इस सग्रह में मिलाकर राजकुमार रणवीर सिंह जी की स्मृति में 'रणवीर कक्ष' स्थापित करके उसमें विधिपूर्वक व्यवस्थित किया गया है। इसकी सूची सम्मेलन द्वारा 'पाण्डुलिपियो' नामक ग्रन्थ के रूप में २०१४ वि० में प्रकाशित की गयी।<sup>२</sup>

सन् १९६३ में ग्वालियर निवासी सूरजराज धारीवाल जी ने अपना बहुमूल्य हस्तलिखित ग्रन्थ सग्रह सम्मेलन के हिन्दी - सग्रहालय को भेट स्वरूप प्रदान किया। इस संग्रह को भी श्री धारीवाल जो और उनकी पत्नी सुभद्रा देवी के संयुक्त नाम से सूरज-सुभद्रा कक्ष में व्यवस्थित रखा गया है।

'रणवीर कक्ष' और 'सूरज-सुभद्रा कक्ष' इन दोनों कक्षो में सुव्यवस्थित हस्तलिखित ग्रन्थो की संख्या लगभग ८५०० है। सम्पूर्ण संग्रह के हिन्दी हस्तलिखित ग्रन्थों की विवरणात्मक सूची १९७१ में शिक्षा मंत्रालय के वित्तीय अनुदान से सम्मेलन द्वारा प्रकाशित हुई थी। उसमें हिन्दी के १८२ ग्रन्थो का विवरण प्रस्तुत किया गया था।

सम्मेलन के हिन्दी सग्रहालय को निरन्तर ग्रन्थ-दाताओं का सहयोग प्राप्त होता जा

१ हस्तलिखित हिन्दी ग्रन्थो की विवरणात्मक सूची सं० पारसनाथ।

२ हस्तलिखित हिन्दी ग्रन्थो की विवरणात्मक सूची - सं० पारसनाथ पृ०।

हिन्दी साहित्य सम्मेलन की स्थापना १९१० ई० में हुई और शनै-शनै सम्मेलन के क्रिया कलापो का सम्बर्द्धन एवं विकास होता गया।

उद्देश्यो के अन्तर्गत एक वृहत संग्रहालय की स्थापना की गयी, जिसका उद्घाटन विश्ववद्य महात्मा गँधी जी ने ५ अप्रैल १९३६ ई० को किया था।<sup>१</sup> इस संग्रहालय में हस्तलिखित पोथियो, मुद्रित ग्रन्थो, पत्र-पत्रिकाओ, समाचार पत्रो, चित्रो तथा स्मृति-चिन्हो का संग्रह किया गया है। आज सम्मेलन का हिन्दी संग्रहालय देश-विदेश के अनुसंधानको का केन्द्र बना हुआ है।

इस संग्रहालय में हस्तलिखित ग्रन्थो का संग्रह सम्मेलन ने अपने साहित्यन्वेषको के माध्यम से प्रारम्भ किया था। कुछ वर्षो के पश्चात अमेठी राज्य के राजकुमार रणञ्जय सिंह ने अपने अग्रज राजकुमार रणवीर सिंह जी की स्मृति में संस्कृत और हिन्दी के हस्तलिखित ग्रन्थो का निजी संग्रह भेट स्वरूप सम्मेलन को प्रदान किया। सम्मेलन के द्वारा सगृहीत हस्तलिखित ग्रन्थो को इस संग्रह में मिलाकर राजकुमार रणवीर सिंह जी की स्मृति में 'रणवीर कक्ष' स्थापित करके उसमें विधिपूर्वक व्यवस्थित किया गया है। इसकी सूची सम्मेलन द्वारा 'पाण्डुलिपियो' नामक ग्रन्थ के रूप में २०१४ वि० में प्रकाशित की गयी।<sup>२</sup>

सन् १९६३ में ग्वालियर निवासी सूरजराज धारीवाल जी ने अपना बहुमूल्य हस्तलिखित ग्रन्थ संग्रह सम्मेलन के हिन्दी - संग्रहालय को भेट स्वरूप प्रदान किया। इस संग्रह को भी श्री धारीवाल जो और उनकी पत्नी सुभद्रा देवी के संयुक्त नाम से सूरज-सुभद्रा कक्ष में व्यवस्थित रखा गया है।

'रणवीर कक्ष' और 'सूरज-सुभद्रा कक्ष' इन दोनों कक्षों में सुव्यवस्थित हस्तलिखित ग्रन्थो की संख्या लगभग ८५०० है। सम्पूर्ण संग्रह के हिन्दी हस्तलिखित ग्रन्थो की विवरणात्मक सूची १९७१ में शिक्षा मंत्रालय के वित्तीय अनुदान से सम्मेलन द्वारा प्रकाशित हुई थी। उसमें हिन्दी के १८२ ग्रन्थों का विवरण प्रस्तुत किया गया था।

सम्मेलन के हिन्दी संग्रहालय को निरन्तर ग्रन्थ-दाताओ का सहयोग प्राप्त होता जा

१ हस्तलिखित हिन्दी ग्रन्थो की विवरणात्मक सूची स० पारसनाथ।

२ हस्तलिखित हिन्दी ग्रन्थो की विवरणात्मक सूची - स० पारसनाथ पृ०।

रहा है। विगत वर्षों में दतिया (मध्य प्रदेश) के श्री बृजकिशोर शर्मा, श्रीराम शर्मा, श्री श्यामा चरण खरे, श्री मुन्नालाल पटसारिया, श्री केशव किशोर तिवारी, श्री जगदीश शरण बिलगइयों, श्री बाबू लाल गोस्वामी, प्रसिद्ध साहित्यकार श्री उदयशंकर भट्ट, श्री अटल बिहारी श्रीवास्तव, श्री सोमकान्त त्रिपाठी, डॉ० नवल बिहारी मिश्र तथा माताम्बर द्विवेदी आदि महानुभावों के सहयोग से प्राप्त हस्तलिखित ग्रन्थों की सूची प्रकाशित की गयी जिसमें ७८३ ग्रन्थों का विवरण सकलित किया गया।

#### आख्यानक काव्य -

- १- उत्तराध्ययन स्तवक - १८५० ई० सूरजराज धारीवाल, ग्वालियर
- २- ऊषा अनिरुद्ध चरित्र - १६४४ ई० १८४० ई० श्री बलबीर सिंह, दतिया
- ३- गुणावली १६३६ ई०
- ४- पद्मावत की कथा - डॉ० नवल बिहारी मिश्र, सीतापुर
- ५- पूर्णाल पिगल राउ - श्री सूरज राज धारी लाल, ग्वालियर
- ६- मधुमालती - डॉ० माता प्रसाद गुप्त, हिंदी गद्य
- ७- मानयुग चौपाई - अज्ञात हिन्दी राजस्थानी

#### आयुर्वेद -

- ८- अज्ञात - डॉ० नवल बिहारी मिश्र, सीतापुर (अवधी)
- ९- अज्ञात - प्राकृत अपभ्रंश सूरज राज धारीवाल, ग्वालियर
- १०- अज्ञात हिंदी अवधी श्यामाचरण खरे, दतिया
- ११- अज्ञात हिन्दी ब्रज - डॉ० नवल बिहारी मिश्र, सीतापुर
- १२- अज्ञात हिन्दी अपभ्रंश (गद्य) नागरी भाण्ड पत्र
- १३- अश्व चिकित्सा हिन्दी अवधी - पं० जगन्नाथ प्रसाद शुक्ल, प्रयाग
- १४- अश्व चिकित्सा हिन्दी अवधी - डॉ० नवल बिहारी मिश्र, सीतापुर
- १५- औषध १८२३ ई० हिन्दी - सूरज राज धारीवाल, ग्वालियर

- १६- औषध कव्य हिन्दी राजस्थानी, मुजफ्फरनगर
- १७- औषधि शास्त्र - बुन्देली हरिदास, मुखियानौरा झोंसी
- १८- चिकित्सा मजरी हिन्दी अवधी - डॉ० नवल बिहारी मिश्र, सीतापुर
- १९- जहर दिनाडी कौ उपचार १८१४ ई० हिन्दी अवधी - श्यामाचरण खरे, दतिया
- २०- दिल्लग्न चिकित्सा १७७४ ई० जियालाल १८८१ ई० - डॉ० नवल बिहारी मिश्र, सीतापुर
- २२- नाडी परीक्षा हिन्दी ब्रज - डॉ० नवल बिहारी मिश्र, सीतापुर
- २३- नारी परीक्षा हिन्दी ब्रज - डॉ० नवल बिहारी मिश्र, सीतापुर
- २४- पूतना विधान १७३४ हिन्दी श्यामाचरण खरे, दतिया
- २५- फिरग उपाय हिन्दी राजस्थानी सूरजराज धारीवाल, ग्वालियर
- २६- भाषा वैद्यरत्न १८३९ ई० जनाप्रसाद हिन्दी गद्य सूरज राजधारीवाल, ग्वालियर
- २७- योग चिन्तामणि हिन्दी गद्य सूरज राज धारीवाल, ग्वालियर
- २८- रामाविनोद १७१९ ई० हिन्दीराज सूरज राजधारीवाल, ग्वालियर
- २९- बंग बनाने की विधि हिन्दी ब्रज डॉ० नवल बिहारी मिश्र, सीतापुर
- ३०- वैद्यक हिन्दी राजस्थानी अज्ञात नागरी माण्डपत्र
- ३१- वैद्यक हिन्दी डॉ० नवल बिहारी मिश्र, सीतापुर
- ३२- वैद्यमनोत्सव हिन्दी नागरी माण्डपत्र
- ३३- वैद्यरत्न १६९२ ई० हीरालाल कायस्थ १८५४ ई० हिन्दी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ३४- वैद्यरत्न हिन्दी नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र
- ३५- वैद्यरत्नसार केदारनाथ १८३३ ई० हिन्दी डॉ० नवल बिहारी मिश्र
- ३६- वैद्य विलास हिन्दी नागरी माण्डपत्र डॉ० नवल बिहारी मिश्र
- ३७- वैद्य विलास हिन्दी नागरी माण्डपत्र डॉ० नवल बिहारी मिश्र

३८- शालिहोत्र १७४३ स० हिन्दी ब्रज डॉ० नवल बिहारी मिश्र

३९- सालहोत्र कासीराई हिन्दी डॉ० नवल बिहारी मिश्र

### कामशास्त्र

४०- लोकशास्त्र हिन्दी अवधी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर

४१- कोकसार सेवाराम १७५८ ई० हिन्दी नागरी माण्डपत्र

४२- कोकसार तुलाराम पाण्डेय १८८० ई० हिन्दी ब्रज माण्डपत्र

४३- कोकसार १९२६ ई० हिन्दी नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर

४४- कोकसार हिन्दी अवधी नागरी भाण्डपत्र डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर

### काव्य शास्त्र

४५- अमर चन्द्रिका १८९२ ई० हिन्दी ब्रज डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर

४६- अलकार चद्रोदय हिन्दी ब्रज डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर

४७- अलकार चद्रोदय हिन्दी ब्रज डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर

४८- अलकार चिन्तामणि प्रताप साहित्य हिन्दी ब्रज कन्हैया लाल सिरोहिया चरखारी  
हमीरपुर

४९- अलकार प्रदीप १९-३-२६ हिन्दी ब्रज डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर भोगीलाल  
लिपिकार जिसका काल १८०० ई० है

५०- अलकार माला हिन्दी राजस्थानी सुरजराज धारीवाल ग्वालियर

५१- अलंकार रत्नाकर १७३४ ई० मुगलकिशोर मिश्र १८८२ ई० हिन्दी ब्रज डॉ०  
नवल बिहारी मिश्र सीतापुर

५२- कण्ठाभरण १८८८ ई० हिन्दी ब्रज डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर

५३- कविप्रिया सटीक लाला चित्र सिंह १७९९ ई० हिन्दी ब्रज डॉ० नवल बिहारी  
मिश्र सीतापुर

५४- कविप्रिया हिन्दी ब्रज मिश्रित बुन्देली डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर

- ५५- कविप्रिया १६०१ ई० भवानी प्रसाद मिश्र १७९३ ई० हिन्दी ब्रज डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ५६- कविप्रिया १६०१ ई० विप्रगणेवा १८५१ ई० हिन्दी ग्रंथ डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ५७- कवि प्रिया सरीक बलीभद्र चन्द्रिका शिव दीन मिश्र १८६६ ई० डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ५८- काव्य कलानिधि हिन्दी ब्रज डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ५९- काव्य विनोद हिन्दी ब्रज कन्हैया लाल सिरोहिया चरखारी हमीरपुर
- ६०- काव्य विलास हिन्दी ब्रज कन्हैया लाल सिरोहिया चरखारी हमीरपुर
- ६१- काव्य रसायन १८१० ई० हिन्दी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ६२- काव्य सुधाकर १७२० ई० राम सहाय तिवारी हिन्दी ब्रज डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ६३- गगाभरण १८८२ ई० से १८८२ ई० हिन्दी ब्रज डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ६४- गगाभूषण १८७८ हिन्दी ब्रज नागरी माण्डपत्र
- ६५- गुलाल चन्द्रिका १७६३ ई० हिन्दी ब्रज डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ६६- पद्याभरण प्रोहित अम्बर प्रसाद १८८८ ई० हिन्दी ब्रज केशव किशोर तिवारी दतिया
- ६७- फाजिल अली प्रकाश १६७६ ई० १८३८ हिन्दी ब्रज डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ६८- फाजिल अली प्रकाश छेदाराई बन्दीजन १८०६ ई० हिन्दी ब्रज डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ६९- फाजिल अली प्रकाश १६८० ई० हिन्दी ब्रज डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ७०- भावविलास हिन्दी नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ७१- भाषा भरण वैद्यनाथ पण्डित मुदरिस १८७८ हिन्दी ब्रज डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर

- ७२- भाषा भरण १७६८ ई० बलदेव मिश्र १८७९ ई० हिन्दी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ७३- भाषा भरण १८९२ ई० हिन्दी ब्रज डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ७४- भाषा भूषण १८५९ ई० हिन्दी ब्रज डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ७५- भाषा भूषण हिन्दी ब्रज नागरी बलधीर सिंह दतिया म०प्र०
- ७६- भाषा भूषण (तिलक) १८७२ हिन्दी ब्रज नागरी कन्हैया लाल चरखारी हमीरपुर
- ७७- भाषा भूषण महाराज कुँवर दिल्ली पतिजू १९३६ ई० हिन्दी नारी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ७८- भाषा भूषण प० गंगा दीन १८३७ ई० हिन्दी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ७९- रसपीयूष निधि बलदेव मिश्र १८९० ई० हिन्दी नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ८०- रस रहस्य भाषा काव्य हिन्दी नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ८१- रसरज तिलक १६५० ई० प्रताप साहित्य १८३९ हिन्दी नागरी कन्हैयालाल सिरोहिया चखारी हमीरपुर
- ८२- ललितललाम हिन्दी नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ८३- ललित ललाम बृजलाल दीक्षित १७५५ ई० हिन्दी नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ८४- ललित ललाम १८३९ हिन्दी नागरी दतिया
- ८५- वषट विकास हिन्दी नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ८६- व्यंग्यार्थ महाराज कुँवर दिल्ली पति जूदेव १९३६ हिन्दी नागरी कन्हैया लाल चरखारी हमीरपुर
- ८७- व्यंग्यार्थ कौमुदी बलदेव मिश्र १८७९ ई० हिन्दी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ८८- शब्द रसायन हिन्दी नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ८९- शब्द विभूषण गिरा विभूषण हिन्दी ब्रज नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ९०- शिवराज भूषण हिन्दी ब्रज नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ९१- श्री मुनीश्वरभूषण १९२१ ई० हिन्दी ब्रज नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर



## कृष्ण काव्य

- ९२- अज्ञात हिन्दी राजस्थानी कैथी कोटा राजस्थान
- ९३- अज्ञात हिन्दी राजस्थानी नागरी अपूर्ण मुजफ्फरनगर
- ९४- इन्द्रभान के पद हिन्दी ब्रज नागरी श्री केशव किशोर तिवारी दतिया म०प्र०
- ९५- उद्योग पर्व भाषानुवाद महाभारत गंगा सिंह १७६२ ई० हिन्दी ब्रज डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ९६- उद्योग पर्व भाषानुवाद १८४४ ई० हिन्दी अवधी नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ९७- उषाहरण हिन्दी राजस्थानी नागरी कैथी मुजफ्फरनगर
- ९८- कस वध हिन्दी ब्रज मिश्रित अवधी नागरी श्री अटल बिहारी श्रीवास्तव दतिया
- ९९- कृष्ण अर्जुन सवाद हिन्दी ब्रजगद्य श्री बलवीर सिंह दतिया म०प्र०
- १००- कपरा चेतावनी लाल बख्त सिंह १८३२ हिन्दी ब्रज दतिया
- १०१- करुणा पचीसी शकर प्रसाद १८७९ हिन्दी ब्रज श्री ब्रज किशोर शर्मा भरतगढ़ दतिया म०प्र०
- १०२- कपित्त सग्रह हिन्दी ब्रज नागरी श्री केशव किशोर तिवारी दतिया म० प्र०
- १०३- कृष्ण सैर हिन्दी नागरी श्री जगदीश शरण बिलगडया मधुप पट्टापु दतिया
- १०४- गिराज (गिरिराज) चरित्र १८३६ ई० हिन्दी नागरी आज्ञात
- १०५- गीता कथा अनुवाद १९३५ हिन्दी ब्रज डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- १०६- गीता भाषा अनुवाद हिन्दी ब्रज नागरी श्री केशवकिशोर तिवारी दतिया
- १०७- गोपी विरह लीला हिन्दी ब्रज नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- १०८- गोविन्द विवाहोत्सव १९५८ ई० हिन्दी ब्रज नागरी अज्ञात
- १०९- झूमका हिन्दी ब्रज नागरी माण्डपत्र डा० राजेन्द्र कुमार मिश्र नौटा झॉसी
- ११०- दशम स्कन्ध पद संग्रह हिन्दी ब्रज नागरी अपूर्ण
- १११- नाग लीला १६५८ ई० माणिक्य चन्द्र १६३६ ई० हिन्दी ब्रज

- ११२- नाम माला हिन्दी ब्रज नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर म० प्र०
- ११३- नित्य बिहारी जुगल ध्यान हिन्दी ब्रज नागरी श्री अटल बिहारी श्रीवास्तव दतिया म० प्र०
- ११४- पद हिन्दी ब्रज नागरी कोटा राजस्थान
- ११५- पद हिन्दी ब्रज नागरी कोटा राजस्थान
- ११६- पद हिन्दी राजस्थानी नागरी भुजप्फरनगर
- ११७- पद सग्रह हिन्दी ब्रज नागरी अपूर्ण श्री केशव किशोर तिवारी दतिया म० प्र०
- ११८- पद सग्रह हिन्दी ब्रज श्री अटल बिहारी श्रीवास्तव दतिया
- ११९- पद सग्रह हिन्दी ब्रज नागरी श्री केशव किशोर तिवारी दतिया
- १२०- पद सग्रह हिन्दी ब्रज नागरी श्री श्यामाचरण खरे दतिया म० प्र०
- १२१- पद सग्रह हिन्दी ब्रज नागरी श्री बलवीर सिंह दतिया म०प्र०
- १२२- प्रतीति परीक्षा हिन्दी ब्रज नागरी श्री बलवीर सिंह दतिया म०प्र०
- १२३- प्रेम परीक्षा हिन्दी ब्रज नागरी बलवीर सिंह दतिया म० प्र०
- १२४- प्रेम सागर भाषा १७७० ई० हिन्दी ब्रज नागरी अज्ञात
- १२५- बारामासी हिन्दी ब्रज नागरी श्री केशव किशोर तिवारी दतिया म०प्र०
- १२६- बारामासी हिदी ब्रज नागरी श्री मुन्नालाल परसरिया दतिया म०प्र०
- १२७- विड्डल विपुल जी की बानी श्री राजेन्द्र कुमार मिश्र नौटा झॉसी उ०प्र०
- १२८- विट्ठल विपुल जी की बाती हिन्दी ब्रज नागरी श्री केशव किशोर तिवारी दतिया म०प्र०
- १२९- भगवद् गीता हिन्दी पद्यानुवाद १७९१ ई० हिन्दी ब्रज आज्ञात
- १३०- भागवत हिन्दी अवधी नागरी अज्ञात
- १३१- भागवत एकादश स्कन्ध की टीका १६३५ गुमानी राम १८२६ ई० हिन्दी अवधी डॉ० माताम्बर द्विवेदी श्री निवासधाम मिर्जापुर उ० प्र०

- १३२- भागवत दशम स्कन्ध प्रधान छोटे लाल हिन्दी ब्रज गद्य - हरदयाल सक्सेना  
मु०पो० बरहा जिला मिण्ड म०प्र०
- १३३- भागवत पचम स्कन्ध प्रधान आनन्द सिंह कुडरा १८३६ ई० हिन्दी बृज श्री  
केशव किशोर तिवारी दतिया म०प्र०
- १३४- भागवत भाषाअनुवाद हिन्दी ब्रज गद्य श्री केशव किशोर तिवारी दतिया म०प्र०
- १३५- भीष्मपर्व भाषाअनुवाद महाभारत १८४१ हिन्दी ब्रज डॉ० नवल बिहारी मिश्र  
सीतापुर
- १३६- भ्रमर गीत हिन्दी ब्रज नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- १३७- भ्रमरगीत भँवर गीता हिन्दी ब्रज नागरी श्री सूरज राजधारीवाल ग्वालियर
- १३८- मथुरा वर्णन अनुवाद हिन्दी ब्रज डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- १३९- महाभारत उद्योग पर्व कमलाराम मिश्र १८३६ ई० हिन्दी अवधी डॉ० नवल  
बिहारी मिश्र सीतापुर
- १४०- महाभारत कर्ण पर्व १६७७ ई० भवन त्रिवेदी १८५३ ई० हिन्दी अवधी नागरी  
डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- १४१- महाभारत गदापर्व गजराज १८८१ हिन्दी अवधी नागरी डॉ० नवल बिहारी  
मिश्र सीतापुर
- १४२- महाभारत गदापर्व १८५२ हिन्दी अवधी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- १४३- महाभारत भवन त्रिवेदी १८५३ ई० हिन्दी अवधी डॉ० नवल बिहारी मिश्र  
सीतापुर
- १४४- महाभारत द्रोणपर्व भवन त्रिवेदी १८५३ ई० हिन्दी अवधी डॉ० नवल बिहारी  
मिश्र सीतापुर
- १४५- महाभारत नीलकाण्ड अश्वमेघ माहात्म्य १८५९ ई० हिन्दी अवधी डॉ० नवल  
बिहारी मिश्र सीतापुर
- १४६- मोहन विलास हिन्दी ब्रज नागरी श्री राम वर्मा दतिया

- १४७- महाभारत विराट पर्व कमला राम मिश्र १८३७ ई० अवधी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- १४८- महाभारत शल्यपर्व गजराज १८८१ ई० हिन्दी अवधी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- १४९- रसखान के कवित्त हिन्दी ब्रज नागरी श्री सूरज राज धारीवाल ग्वालियर
- १५०- राधाकृष्ण बिहार चौदही हिन्दी नागरी श्री मुन्नालाल परसरिया दतिया
- १५१- लाल जी की बधाई हिन्दी ब्रज नागरी श्री अटल बिहारी श्रीवास्तव दतिया म०प्र०
- १५२- विनय मजरी मूलचन्द्र १९८० ई० हिन्दी ब्रज श्री राम वर्मा दतिया
- १५३- विराट पर्व भाषानुवाद हिन्दी अवधी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- १५४- वृन्दावन महिमा हिन्दी ब्रजनागरी श्री श्यामा चरम खरे दतिया
- १५५- वृन्दावन शत लाला जगन्नाथ १८७० ई० हिन्दी ब्रज श्री राम वर्मा दतिया म०प्र०
- १५६- ब्रज विलास भवन त्रिवेदी १८६० ई० हिन्दी ब्रज डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- १५७- व्यास जी के दोहा हिन्दी ब्रज श्री श्यामा चरण खरे दतिया
- १५८- व्यास जी के बानी के पद हिन्दी ब्रज श्री अटल बिहारी श्रीवास्तव दतिया
- १५९- श्यामा श्याम बिहार काशी राम सौधी १८२१ ई० हिन्दी ब्रज नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- १६०- श्री कृष्णा हिन्दी ब्रज नागरी श्री श्यामाचरण खरे दतिया
- १६१- श्री मद्भागवत जन्म काण्ड बखतावर मिश्र १७८७ ई० हिन्दी अवधी नागरी
- १६२- श्री मद्भागवत दशम स्कन्ध हिन्दी ब्रज श्री केशव किशोर तिवारी दतिया म०प्र०
- १६३- श्री मद्भागवत पारायण काण्ड हिन्दी अवधी नागरी
- १६४- श्री राधाकृष्ण जू की सगारथ लीला हिन्दी ब्रज श्री राम वर्मा दतिया म०प्र०

- १६५ - श्री हरिनाम सुधा निधि रस विलास हिन्दी नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- १६६- सनेह सागर हिन्दी ब्रज नागरी श्री ब्रज किशोर शर्मा भरतगढ दतिया म०प्र०
- १६७- सभापर्व हिन्दी नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- १६८- सभा पर्व अनुवाद हिन्दी ब्रज नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- १६९- सिद्धान्त के पद हिन्दी ब्रज नागरी डॉ० राजेन्द्र कुमार मिश्र नौटा झॉसी
- १७०- सुप्तमा चरित्र हिन्दी नागरी मुजफ्फरनगर
- १७१- सूर के पद दशम स्कन्ध हिन्दी ब्रज नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- १७२- सूरमंजरी हिन्दी ब्रज नागरी श्री केशव किशोर तिवारी दतिया म०प्र०
- १७३- सूरमंजरी लालाराम प्रसाद वैद १८७५ ई० हिन्दी ब्रज नागरी श्री अटल बिहारी श्रीवास्तव
- १७४- सूरसागर गुलाब १८५३ ई० हिन्दी ब्रज नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- १७५ - स्नेह सागर हिन्दी ब्रज नागरी श्री केशव किशोर तिवारी दतिया म०प्र०
- १७६- स्फुट कवित्त हिन्दी ब्रज नागरी मुजफ्फरनगर
- १७७- स्फुट पद हिन्दी ब्रज नागरी कोटा राजस्थान
- १७८- स्फुट पद हिन्दी ब्रजनागरी श्री श्यामाचरण खरे दतिया
- १७९- स्फुट पद हिन्दी ब्रजनागरी श्री श्यामाचरण खरे दतिया म०प्र०
- १८०- स्फुट पद संग्रह हिन्दी राजस्थानी कैथी महाजनी कोटा राजस्थान
- १८१- स्फुट पद सूरदास १८४६ ई० हिन्दी ब्रज नागरी श्री केशव किशोर तिवारी दतिया
- १८२- स्वाध्याय हिन्दी राजस्थानी नागरी श्री सूरज राजधारी बाल ग्वालियर
- १८३- हरिदास की बानी हिन्दी ब्रज श्री केशव किशोर तिवारी दतिया
- १८४- हरिदास जी के पद हिन्दी ब्रज नागरी डॉ० राजेन्द्र कुमार मिश्र नौटा झॉसी

## कोश

- १८५- अनेकार्थ १८८० ई० हिन्दी ब्रज नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- १८६- अनेकार्थ ठाकुर विभूति सिंह १८५४ ई० हिन्दी ब्रज नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- १८७- अनेकार्थ मजरी १७८५ ई० हिन्दी ब्रज नागरी श्री श्री केशव किशोर तिवारी दतिया
- १८८- अनेकार्थ मजरी गंगासिंह १८५९ ई० हिन्दी ब्रज नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- १८९- अनेकार्थ मजरी १८३५ ई० हिन्दी ब्रज नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- १९०- उमराउ कोश बलदेव मिश्र १८९० ई० हिन्दी ब्रज नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- १९१- नाम माला सीताब सिंह पवार १८३० ई० हिन्दी ब्रज नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- १९२- नाम माला शिवराम १८२८ ई० हिन्दी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- १९३- नाम माला कोश कालिका १८५४ ई० हिन्दी ब्रज नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर

## चरित काव्य

- १९४- अज्ञात हिन्दी गद्य नागरी श्री सुराजराज धारीवाल ग्वालियर
- १९५- छत्रसाल गौरवगाथा हिन्दी खड़ीबोली नागरी श्री अटल बिहारी श्रीवास्तव अधुनिक प्रेस दतिया
- १९६- जसवंत विलास हिन्दी ब्रज नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- १९७- ज्ञानेश्वर चरित आर्या- हिन्दी गुजराती नागरी श्री सूरजराजधारीवाल ग्वालियर
- १९८- दिग्विजय प्रकाश १८९१ ई० हिन्दी अवधी नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- १९९- पृथ्वीराज राइसो (रासो) १०९४ ई० माल हरी सिंह कायस्थ १८१६ ई० हिन्दी राजस्थानी नागरी दतिया

- २००- शृंग रोहनी पाण्डव चरित हिन्दी ब्रज नागरी ब्रज किशोर शर्मा भरतगढ दतिया  
 २०१- सुदामा चारित शकर प्रसाद १८७९ ई० हिन्दी उर्दू ब्रज नागरी ब्रजकिशोर  
 शर्मा भरतगढ दतिया

### छ - शास्त्र

- २०२- उमरा उपिगल हिन्दी ब्रज नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर  
 २०३- गण विचार हिन्दी ब्रज नागरी अपूर्ण कीट देशित डॉ० नवल बिहारी मिश्र  
 सीतापुर  
 २०४- चिन्तामणि पिगल १९०४ ई० हिन्दी ब्रज नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र  
 सीतापुर  
 २०५- छन्द छप्पयनी हिन्दी ब्रज नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर  
 २०६- पिगल १८०२ ई० काशीनाथ मिश्र १८५९ हिन्दी ब्रजनागरी डॉ० नवल बिहारी  
 मिश्र सीतापुर  
 २०७- पिगल हिन्दी ब्रजनागरी मुजफ्फरनगर  
 २०८- पिगल प० गगादीन १८३६ ई० हिन्दी ब्रजनागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र  
 सीतापुर  
 २०९- पिगल ग्रन्थ माला वृत्त प्रबन्ध शकर पाठक १८७२ ई० हिन्दी ब्रज नागरी डॉ०  
 नवल बिहारी मिश्र सीतापुर  
 २१०- पिगल मात्रावृत्त प्रबन्ध हिन्दी ब्रजनागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर  
 २११- पिगल शास्त्र १७५७ ई० प्राकृत नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर  
 २१२- वृत्त तरंगिणी १८१३ ई० हीरा लाल पाठक १८४३ ई० हिन्दी ब्रज नागरी ब्रज  
 डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर

### जैन धर्म

- २१३- अज्ञात हित शिक्षा हिन्दी राजस्थानी अपभ्रंश नागरी श्री सूरजराज धारीवाल  
 ग्वालियर  
 २१४- अज्ञात हिन्दी अपभ्रंश राजस्थानी नागरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर

- २१५ - अज्ञात केहर सिंह १७३५ ई० हिन्दी अप्रभ्रश नागरी
- २१६- अज्ञात हिन्दी राजस्थानी नागरी
- २१७- अठ्ठारह ढाल १६९८ ई० हिन्दी नागरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर
- २१८- अष्टपदी गीतम् हिन्दी राजस्थानी नागरी अज्ञात
- २१९- अतीचार हिन्दी राजस्थानी नागरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर
- २२०- अतीचार श्रावक हिन्दी राजस्थानी नागरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर
- २२१- आत्मा परिस्वाध्याय हिन्दी राजस्थानी नागरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर
- २२२- उपदेश माला प्रकरण हिन्दी राजस्थानी प्राकृत नागरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर
- २२३- एको भाव भाषा हिन्दी ब्रज नागरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर
- २२४- कर्मकाण्ड भाषा हिन्दी नागरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर
- २२५ - कल्पवसान बोध हिन्दी राजस्थानी नागरी सूरजराज धारीवाल ग्वालियर
- २२६- कल्प सूत्र हिन्दी राजस्थानी नागरी
- २२७- कल्याणमन्दिर भाषा कुमद चन्द हिन्दी नागरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर
- २२८- कामधेनु वाडर वाई हिन्दी राजस्थानी नगरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर
- २२९- काय स्थिति की तिर्गणि १४८२ ई० हिन्दी राजस्थानी नगरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर
- २३०- कुशीलरासख्यात गुणानिपगरी थोकडो हिन्दी राजस्थानी नागरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर
- २३१- गुरु परम्परा पदावली ढाल वध मास हिन्दी राजस्थानी नगरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर
- २३२- गुरु पूजा हिन्दी राजस्थानी नागरी मुजफ्फरनगर
- २३३- गुरुवर्णन हिन्दी नागरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर
- २३४- हिन्दी नागरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर



- २३५ - गौतम पृच्छा बाला बली शिवसुन्दरराम १५३१ ई० हिन्दी राजस्थानी नगरी श्री सूरज राज धारीवाल ग्वालियर
- २३६- व्याख्यान पर्वण व्यलाक हीसु १८८८ ई० हिन्दी प्राकृत राजस्थानी नागरी सूरजराज धारीवाल ग्वालियर
- २३७- चतुविशति जिनस्तवन्म हिन्दी अपभ्रंश राजस्थानी नागरी सूरजराज धारीवाल ग्वालियर
- २३७- चतुर्मासी व्याख्यान पर्वम व्यलाक हीसु १८८८ ई० हिन्दी प्राकृत राजस्थानी नगरी
- २३८- चिन्ता निर्गुणन १५९२ ई० हिन्दी राजस्थानी नगरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर
- २३९- चेतन कर्म चरित्र भाषा १६७३ ई० ऋषि विजय वदेन हिन्दी ब्रजपद्य नागरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर
- २४०- चौढालियों हिन्दी राजस्थानी नगरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर
- २४१- चौदह चवैद गुण स्वानक स्तवन हिन्दी राजस्थानी नगरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर
- २४२- चौतीस अतिशयना नाम हिन्दी राजस्थानी नागरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर
- २४३- चौबीस जिनस्तवनम्र हिन्दी अपभ्रंश राजस्थानी नागरी
- २४४- चौबीस जिनस्तवन हिन्दी राजस्थानी नागरी
- २४५ - चौबीस जिनेश्वर जी स्तवन हिन्दी राजस्थानी नागरी
- २४६- चौबीस खण्डक १७९९ ई० हिन्दी प्राकृत नागरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर
- २४७ - चौमासी देव वन्दन हिन्दी राजस्थानी नगरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर
- २४८- चौरासी अक्षादन जवार १८५१ ई० हिन्दी ब्रज नागरी कोटा राजस्थान

- २४९- चौससी आक्षातना स्तवन हिन्दी राजस्थानी नागरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर
- २५०- जिन पद हिन्दी राजस्थानी नागरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर
- २५१- जीव विचार १८१६ ई० हिन्दी राजस्थानी नागरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर
- २५२- जीवकाया १६३८ ई० हिन्दी राजस्थानी नागरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर
- २५३- जीव विचार प्रकरण हिन्दी राजस्थानी नागरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर
- २५४- जूसण सिझाय हिन्दी राजस्थानी नागरी मुजप्फरनगर
- २५५- जैन के कवित्त हिन्दी राजस्थानी नागरी मुजप्फरनगर
- २५६- जैन शतक १७३४ ई० भगुअनदास १८७० हिन्दी ब्रज नागरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर
- २५७- तयः कल्प हिन्दी राजस्थानी गद्य नागरी
- २५८- त्वर मरोनेचमलमुये थोवडो हिन्दी राजस्थानी श्री शिवदत्त नागर बूंदी
- २५९- दस क्षनिक पूजा हिन्दी राजस्थानी नागरी मुजप्फरनगर
- २६०- दसण सुद्धि पद्यास हिन्दी राजस्थानी नागरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर
- २६१- दान विषयक श्लोक कल्याण सुन्दर हिन्दी अपभ्रंश राजस्थानी नागरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर
- २६२- धर्मोपदेश हिन्दी राजस्थानी नागरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर
- २६३- नन्दीश्वर पूजा हिन्दी राजस्थानी नागरी मुजप्फरनगर
- २६४- नवतत्त्व हिन्दी राजस्थानी नागरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर
- २६५- नवतत्त्व विनायक सुन्दर १८२५ ई० हिन्दी राजस्थानी नागरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर

- २६६- नवतत्त्व प्रकरण हिन्दी राजस्थानी नागरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर
- २६९- नव तत्त्व राम नाम हिन्दी राजस्थानी नागरी
- २६८- नेमिनाथ रास हिन्दी राजस्थानी नागरी
- २६९- निर्वाण काण्ड हिन्दी राजस्थानी नागरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर
- २७०- पंच कल्याण करो स्तवन हुकुम चन्द्र १८३८ ई० हिन्दी राजस्थानी नागरी
- २७१- पठभरो थोवडो हिन्दी राजस्थानी नागरी शिवदन्त नागर राजस्थान
- २७२- पद हिन्दी राजस्थानी नागरी अज्ञात
- २७३- पद सग्रह हिन्दी राजस्थानी नागरी
- २७४- पद सग्रह हिन्दी राजस्थानी नगरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर
- २७५ - पद्म हिन्दी राजस्थानी नागरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर
- २७६- पद्म स्तवन हिन्दी नागरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर
- २७७- पौंच परित्राणि हिन्दी राजस्थानी नागरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर
- २७८- पार्श्वनाथ जिनस्तवनम् हिन्दी राजस्थानी नागरी
- २७९- पार्श्वनाथ जिनस्तवन हिन्दी अपभ्रंश नागरी
- २८०- पूजा हिन्दी राजस्थानी नगरी मुजफ्फरनगर
- २८१- बत्तीस दोष स्वाध्याय हिन्दी राजस्थानी नागरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर
- २८२- ब्रह्मव्रतो परिशीलनी कक्षा सूक्तावली हिन्दी अपभ्रंश राजस्थानी नागरी श्री सूरज राज धारीवाल ग्वालियर
- २८३- बन्धन तत्त्वभेद हिन्दी राजस्थानी नागरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर
- २८४- बीस तीर्थकर पूजा हिन्दी राजस्थानी नगरी मुजफ्फरनगर
- २८५ - भक्ताभर भाषा हिन्दी ब्रज नागरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर
- २८५ - भवस्थिति अनन्त कीर्तिगण १४८२ ई० हिन्दी राजस्थानी नागरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर

- २८७- भूपाल चौबीसी हरिवाच आनन्द हिन्दी नागरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर
- २८८- महावीर स्तवन हिन्दी राजस्थानी नागरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर
- २८९- माडला विधि हिन्दी राजस्थानी नागरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर
- २९०- मुक्ति जाणकी डीगरी हिन्दी राजस्थानी नागरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर
- २९१- मौन एकादशी देव वदन विधि हिन्दी राजस्थानी नागरी
- २९२- रात्रीभोजन चौपाई हिन्दी अपभ्रंश राजस्थानी काण्ड पत्र श्री सूरज राज धारीवाल ग्वालियर
- २९३- रिषभदेव धवल बेध हिन्दी अपभ्रंश राजस्थानी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर
- २९४- रीषि मडल रामविजय १८४३ ई० हिन्दी राजस्थानी नागरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर
- २९५- लघुसंग्रहणी मंत्र हिन्दी राजस्थानी नगरी श्री सूरज राज धारीवाल ग्वालियर
- २९६- विषैपहार हिन्दी राजस्थानी नागरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर
- २९७- शांति हिन्दी राजस्थानी नागरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर
- २९८- शिक्षाय हिन्दी राजस्थानी नागरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर
- २९९- श्रावकरी करणी हिन्दी राजस्थानी नागरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर
- ३००- श्रावकरी करणी हिन्दी राजस्थानी नागरी गद्य श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर
- ३०१- श्रावकरी करणी हिन्दी राजस्थानी नागरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर
- ३०२- श्री पार्श्वनाथ जिन स्तवन १८३३ ई० हिन्दी नागरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर
- ३०३- श्री पाल दरसन हिदी राजस्थानी नागरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर
- ३०४- श्री वर्द्धमान जी नी पारणों हिन्दी अपभ्रंश नागरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर
- ३०५- श्री ऋषभदेव फूल पड़रस्याख्याने हिन्दी राजस्थानी नागरी

- ३०६- श्री स्तवन हिन्दी राजस्थानी नागरी
- ३०७- षडसीतिक चतुर्थी कर्म हिन्दी अपभ्रंश राजस्थानी नागरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर
- ३०८- षदक का चौढालियो जयराम हिन्दी अपभ्रंश नागरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर
- ३०९- सत्तरभेद पूजा विधि थान सिंह १८४९ ई० हिन्दी राजस्थानी नागरी
- ३१०- सप्रदेशी अप्रदेशी रोथोवडो हिन्दी राजस्थानी नागरी श्री शिवदत्त नागर बूंदी राजस्थान
- ३११- सम्बोध हिन्दी राजस्थानी अपभ्रंश नागरी
- ३१२- सम्बोध सत्तरि हिन्दी राजस्थानी नागरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर
- ३१३- सम्बोध सत्तरी राजस्थानी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर
- ३१४- सम्यक हिन्दी राजस्थानी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर
- ३१५- परीक्षा सन्तरी की वचनिका हिन्दी नागरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर
- ३१६- सरस्वती पूजा हिन्दी राजस्थानी नागरी मुजफ्फरनगर
- ३१७- साधू गूण विभाई हिन्दी राजस्थानी नागरी
- ३१८- सिद्धपूजा भणुवादास १८७१ ई० हिन्दी ब्रज नागरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर
- ३१९- सिद्ध पचाशिका काला बोध निहालपुर १८५० ई० हिन्दी राजस्थानी नागरी सूरजराज धारीवाल ग्वालियर
- ३२०- सीतल नाथ जी स्तवन - हिन्दी राजस्थानी नागरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर
- ३२१- सीष भाण स्वाध्याय हिन्दी राजस्थानी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर
- ३२२- स्तवन हिन्दी अपभ्रंश श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर
- ३२३- स्तवन हिन्दी नागरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर

- ३२४- स्तवन हिन्दी ब्रज नागरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर
- ३२५ - स्तवन संग्रह १८१६ हिन्दी अपभ्रंश नागरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर
- ३२६- स्तवन श्री सकलित समसद्विवोलस्वाध्या हिन्दी अपभ्रंश नागरी सूरजराज धारीवाल ग्वालियर
- ३२७- स्फुट पद - हिन्दी नागरी सूरजराज धारीवाल ग्वालियर
- ३२८- स्फुट पद हिन्दी राजस्थानी नागरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर
- ३२९- स्याद्रवाद मत हिन्दी प्राकृत नागरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर
- ३३०- स्याद्रवाद सूचक स्तवन हिन्दी राजस्थानी नागरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर

### ज्योतिष

- ३३१-गति ग्रहकरण विधि हिन्दी राजस्थानी नागरी
- ३३२- ग्रह फल एवं लग्न विचार हिन्दी नागरी
- ३३३- ग्रहलाघ व सारिणी ग्रह स्पष्ट हिन्दी राजस्थानी नागरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर
- ३३४- चिन्तामणि प्रश्न हिन्दी नागरी मुजफ्फनगर
- ३३५ - चौपहरा १८५३ हिन्दी नागरी श्री हर दयाल सक्सेना बरहा
- ३३६- चौबीस दण्डक विचार हिन्दी नागरी
- ३३७- जय सिंह प्रकाश १८०४ ई० हिन्दी ब्रज नागरी श्री कन्हैया लाल सिरोहिण चरखारी हमीरपुर
- ३३८- ताजिक नीलकंठी भाषा हिन्दी राजस्थानी नागरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर
- ३३९- ताजिक सार हिन्दी अपभ्रंश नागरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर
- ३४०- द्वादश भाव विचार हिन्दी अपभ्रंश नागरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर
- ३४१- पारसी गुरा लाल बख्त सिंह १८३२ हिन्दी ब्रज नागरी दतिया

- ३४२- प्रश्नोत्तर हिन्दी ब्रज नागरी मुजफ्फरनगर
- ३४३- मगध ईरमल हिन्दी गद्य नागरी
- ३४४- रतन सागर १६६८ ई० हिन्दी ब्रज केशव किशोर तिवारी दतिया
- ३४५- रमल हिन्दी ब्रज नागरी
- ३४६- रमल हिन्दी ब्रज नागरी
- ३४७- रमल शास्त्र हिन्दी ब्रज नागरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर
- ३४८- रमलसार १८१७ ई० हिन्दी ब्रज नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ३४९- राजयोग हिन्दी ब्रज नागरी श्री केशव किशोर तिवारी दतिया
- ३५०- रामाज्ञा प्रश्न - हिन्दी अवधी नागरी श्री केशव किशोर तिवारी दतिया
- ३५१- राशि विचार एव फलादेश - टीकाराम १९०८ ई० हिन्दी अवधी नागरी
- ३५२- विवाह पटलराआव दूषण भाषा सहित हिन्दी संस्कृत श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर
- २५३- विवाह सहारी विधि हिन्दी राजस्थानी गद्य नागरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर
- ३५४- शकुन विचार हिन्दी ब्रज नागरी श्री बाबूलाल गोस्वामी बिहारी जी का मन्दिर दतिया
- २५५- श्रावकाचार भाषा टीका हिन्दी राजस्थानी नागरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर
- ३५६- श्री सिरोदे स्वरोदय हिन्दी ब्रजनागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ३५७- सगुन वर्णन हिदी ब्रज मिश्रित अवधी नागरी श्री कन्हैया लाल सिरोहिया चरखारी हमीरपुर
- ३५८- सगुन विचार हिन्दी नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ३५९- सगुन विचार हिन्दी नागरी श्यामा चरण दतिया म०प्र०
- ३६०- सगुन विचार हिन्दी ब्रज नागरी श्री मुन्नालाल वरसिया दतिया

- ३६१- सगुनावली हिन्दी अवधी नागरी श्री श्यामाचरण खरे दतिया  
 ३६२- सम्बत्सरी हिन्दी नागरी श्री हरदयाल सक्सेना लहार भिण्ड  
 ३६३- सामुद्रिक हिन्दी ब्रज नागरी  
 ३६४- सूर्यग्रहण हिन्दी अपभ्रंश नागरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर

### तन्त्र मन्त्र यन्त्र

- ३६५ - अज्ञात हिन्दी गद्य नागरी  
 ३६६- गणपति आराधना हिन्दी अपभ्रंश श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर  
 ३६७- डाकिनी के जत्र १८८५ ई० हिन्दी नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर  
 ३६८- विषहरण मन्त्र हिन्दी राजस्थानी नागरी  
 ३६९- साबरतन्त्र हिन्दी ब्रज गद्य नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर

### दर्शन वेदान्त

- ३७०- आनन्दानुभव हिन्दी नागरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर  
 ३७१- उपनिषद् स्मृति टीका हिन्दी गद्य नागरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर  
 ३७२- विचार षट् बिशका बीस १८४५ ई० प्राकृत नागरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर

### नीति एवं उपदेश

- ३७३-आर्याभारत हिन्दी मराठी नागरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर  
 ३७४- कवित्त हिन्दी ब्रज नागरी मुजफ्फरनगर  
 ३७५ - कवित्त एवं कुण्डलिया १७३६ ई० हिन्दी ब्रज नागरी  
 ३७६- कवित्त सग्रह हिन्दी ब्रज बलवीर सिंह दतिया म०प्र०  
 ३७७- कवित्त सग्रह हिन्दी ब्रज नागरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर  
 ३७८- कुण्डलियाँ हर प्रसाद १८४५ ई० हिन्दी ब्रज नागरी श्रीराम वर्मा दतिया  
 ३७९- गिरधरदास की कुण्डलिया हिन्दी ब्रज नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर



- ३८०- गिरधर की कुण्डलिया १८३६ ई० हिन्दी अवधी नागरी श्री बनवीर सिंह दतिया म०प्र०
- ३८१- जमीदार चरित्र हिन्दी ब्रज नागरी श्री बलवीर सिंह दतिया
- ३८२- ज्ञान माला १८५५ ई० हिन्दी ब्रज नागरी केशव किशोर तिवारी दतिया म०प्र०
- ३८३- नवरत्न के कवित्त हिन्दी अपभ्रंश नागरी
- ३८४- ब्रह्मोत्तर खण्ड हिन्दी मराठी नागरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर
- ३८५- भर्तृहरि शतक टीका प० हरिदेव १७५२ ई० हिन्दी ब्रज नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ३८६- महाभारत ललितकाण्ड हिन्दी अवधी नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ३८७- महाभारत दर्पण भाषा १८७६ ई० हिन्दी अवधी नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ३८८- मूर्ख शतक हिन्दी अपभ्रंश प्राकृत नागरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर
- ३८९- रग बऊतरी हिन्दी अपभ्रंश नागरी
- ३९०- रहीम के दोहे प० लाला माखन १७४४ ई० हिन्दी अवधी श्रीराम वर्मा दतिया म०प्र०
- ३९१- रहीम के दोहे हिन्दी अवधी नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ३९२- लघुचरनाइके हिन्दी ब्रज मिश्रित अवधी नागरी श्री मुन्नालाल परसरिया दतिया
- ३९३- वृक्ष चेताउनी १८२७ ई० हिन्दी नागरी डॉ० मुन्ना लाल परसरिया दतिया म०प्र०
- ३९४- समानीत के दोहे हिन्दी ब्रज नागरी श्री केशव किशोर तिवारी दतिया म०प्र०
- ३९५- सभा विलास प्रधान राम चन्द्र कुंडरा १८३५ ई० हिन्दी ब्रजनागरी श्री केशव किशोर तिवारी दतिया म०प्र०
- ३९६- सोरहो चरन नाइको हिन्दी ब्रज नागरी श्री केशव किशोर तिवारी दतिया म०प्र०
- ३९७- स्फुट कवित्त हिन्दी ब्रज नागरी श्री श्यामाचरण खरे
- ३९८- स्फुट कवित्त दोहा हिन्दी ब्रज नागरी श्री राम वर्मा दतिया

## भक्ति काव्य

- ३९९- अज्ञात हिन्दी नागरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर
- ४००- अज्ञात हिन्दी अवधी नागरी रायबरेली
- ४०१- अज्ञात-हिन्दी राजस्थानी नागरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर
- ४०२- अतरीदेव की कथा - हिन्दी अवधी नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ४०३- अध्यात्म प्रकाश १६९८ ई० १८३७ ई० हिन्दी ब्रज नागरी श्री बलवीर सिंह दतिया म०प्र०
- ४०४- अनित्य निश्चयात्मक हिन्दी ब्रज नागरी श्री अटल बिहारी श्रीवास्तव दतिया
- ४०५- अभग पद हिन्दी अवधी नागरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर
- ४०६- अमरलोकलीला १८७१ ई० हिन्दी ब्रज नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ४०७- अम्बानन्द विलास १८८१ ई० हिन्दी नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ४०८- आदितवार व्रत कथा - हिन्दी राजस्थानी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर
- ४०९- उपदेश बत्तीसी हिन्दी ब्रज मिश्रित राजस्थानी नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ४१०- उषाचरित्र हिन्दी ब्रज नागरी अवधी नागरी श्री बाबूलाल गोस्वामी बिहारी जी का मंदिर दतिया म०प्र०
- ४११- करम हिडोल्पा हिन्दी ब्रज नागरी कोटा राजस्थान
- ४१२- कवित्त अष्टक १८८० ई० हिन्दी ब्रज नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ४१३- कवित्त महादेव - हिन्दी ब्रज नागरी श्री केशव किशोर तिवारी दतिया म०प्र०
- ४१४- कवित्त संग्रह हिन्दी ब्रज मिश्रित अवधी नागरी श्री जगदीश शरण मधुन बिलगइयों दतिया
- ४१५- कुण्डलिया हिन्दी नागरी श्री बलवीर सिंह जी दतिया
- ४१६- गंगा लहरी बैजनाथ १८७५ ई० हिन्दी ब्रज नागरी श्री ब्रज किशोर शर्मा भारतगढ़ दतिया
- ४१७- गंगा स्तुति हिन्दी अवधी नागरी श्री जगदीश शरण बिलगइयों पट्टापुरा दतिया
- ४१८- गणेश की पोथी - हिन्दी नागरी श्री हरिदास मुखिया ग्राम पो० नौटा झोंसी

- ४१९- गणेश पुराण हिन्दी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ४२०- गणेश पूजन विधि हिन्दी ब्रज नागरी श्री केशव किशोर तिवारी दतिया म०प्र०
- ४२१- गुण हरिरस हिन्दी अपभ्रंश नागरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर
- ४२२- गुरुन्याय ज्ञान दीपिका - रिषिनाथ हिन्दी अवधी नागरी श्री जगदीश प्रसाद देवरिया
- ४२३- गुरु महिमा हिन्दी ब्रज नागरी श्री ब्रज किशोर शर्मा भरतगढ दतिया
- ४२४- गीता हिन्दी अवधी नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ४२५- चरन दास हिन्दी ब्रज नागरी श्री श्यामाचरम खरे दतिया
- ४२६- चिन्तावरणी हिन्दी ब्रज मिश्रित अवधी नागरी श्री ब्रजकिशोर शर्मा भरतगढ दतिया
- ४२७- चिन्तावरणी हिन्दी राजस्थानी नागरी
- ४२८- चौपही १८३७ ई० हिन्दी अवधी नागरी श्री बलवीर सिंह दतिया म०प्र०
- ४२९- छन्द सग्रह हिन्दी अवधी नागरी श्री जगदीश शरण बिल गइयां दतियों म०प्र०
- ४३०- जैमिनि पुराण १८२३ ई० झाऊराम मिश्र १८३८ ई० हिन्दी अवधी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ४३१- तैतीस अक्षरी १९१५ ई० हिन्दी ब्रज नागरी श्री मुन्नालाल पटसारिया दतिया म०प्र०
- ४३२- दशावतार रिषिनाथ हिन्दी अवधी नागरी
- ४३३- दोहा एवं पद हिन्दी ब्रज नागरी श्री अटल बिहारी श्रीवास्तव आधुनिक प्रेस दतिया म०प्र०
- ४३४- नाममहातम हिन्दी नागरी श्री हरदयाल सक्सेना मु०+ पो० बरहा जिला भिण्ड म०प्र०
- ४३५- निरधार के दोहे १८१० ई० हिन्दी ब्रज श्री केशव किशोर तिवारी दतिया म०प्र०
- ४३६- निर्विहन मनरंजन हिन्दी ब्रज श्री अटल बिहारी श्रीवास्तव दतिया

- ४३७- पंच को सार हिन्दी ब्रज डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ४३८- पचीकर्ण श्री रामदास स्वामी समर्थ १८२९ ई० श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर
- ४३९- पद संग्रह हिन्दी नागरी श्री केशव किशोर तिवारी दतिया म०प्र०
- ४४०- प्रभाती श्री ठाकुराइन साहिब १८९५ ई० हिन्दी ब्रज डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ४४१- प्रहलाद चरित्र कुन्दन पाठक १८२७ ई० हिन्दी अवधी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ४४२- प्रहलाद चरित्र बेनी शुक्ल १८५८ ई० हिन्दी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ४४३- बाईसी १८३७ ई० हिन्दी डॉ० बलबीर सिंह दतिया म०प्र०
- ४४४- भक्त माल टीका १७११ ई० हिन्दी ब्रज पद्य श्री केशव किशोर तिवारी दतिया म०प्र०
- ४४५- भक्त माल टीका १८६९ ई० हिन्दी ब्रज डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ४४६- भक्ति हिन्दी ब्रज नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ४४७- भक्ति योग हिन्दी ब्रज नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ४४८- भगत विरदावली हिन्दी ब्रज नागरी श्री श्यामा चरण खरे दतिया
- ४४९- भगति विवेक १७४४ ई० हिन्दी ब्रज डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ४५०- भजन हिन्दी अवधी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ४५१- भवानी उत्तम चरित्र हिन्दी नागरी श्री केशव किशोर तिवारी दतिया म०प्र०
- ४५२- भ्रमर गीत गुलाब पाठक १८५३ ई० हिन्दी ब्रज डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ४५३- भारती सरूप हिन्दी ब्रज डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ४५४- मंजे हिन्दी ब्रज श्री केशव किशोर तिवारी दतिया म०प्र०
- ४५५- रामायण माहात्म्य १८८२ ई० हिन्दी अवधी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ४५६- बन्दी मोचन बाल गोविन्द १८९५ ई० डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर

- ४५७- विज्ञान गीता हिन्दी ब्रज डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ४५८- विज्ञान गीता १८०२ ई० हिन्दी ब्रज मिश्रित बुन्देली डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ४५९- विनय माल १८८० ई० हिन्दी ब्रज श्री ब्रजकिशोर शर्मा भरतगढ दतिया
- ४६०- वियोग शतक हिन्दी ब्रज डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ४६१- विरह अंग वर्णन शतक १८३८ ई० हिन्दी ब्रज डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ४६२- विवेक तरंग १८३७ ई० हिन्दी श्री बलवीर सिंह दतिया म०प्र०
- ४६३- विवेक शतक हिन्दी ब्रज नागरी श्री बलवीर सिंह दतिया म०प्र०
- ४६४- विशापहार हिन्दी नागरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर
- ४६५ - वैराग्य शतक १९२६ ई० हिन्दी ब्रज नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ४६६- शब्द सागरबानी राम अधीन १९०१ ई० हिन्दी अवधी नागरी श्रीमती रानी टण्डन एव श्री सन्त प्रसाद टण्डन इलाहाबाद
- ४६७- शिव माहात्म्य हिन्दी राजस्थानी नागरी श्री सूरज राज धारीवाल ग्वालियर
- ४६८- शिव स्तुति हिन्दी ब्रज नागरी श्री केशव किशोर तिवारी दतिया म०प्र०
- ४६९- श्री सत्यनारायण कथा हिन्दी राजस्थानी नागरी अज्ञात
- ४७०- सतसई १७९४ ई० १८२३ ई० हिन्दी ब्रज गद्य नागरी श्री केशव किशोर तिवारी दतिया म०प्र०
- ४७१- सत्य नारायण कथा संस्कृत नागरी श्री केशव किशोर तिवारी दतिया म०प्र०
- ४७२- सनेह लीला १८२६ ई० हिन्दी ब्रज डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ४७३- सप्त भूमिका हिन्दी ब्रज नागरी
- ४७४- स्फुट छन्द हिन्दी नागरी अस्पष्ट भेंट मुजफ्फरनगर
- ४७५ - स्फुट पद १८५१ हिन्दी ब्रज नागरी भेट स्वरूप कोटा राजस्थान
- ४७६- चर्चरी स्फुट पद हिन्दी ब्रज नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर

- ४७७- स्फुट भजन गुलाब पाठक १८६९ ई० हिन्दी अवधी डॉ० नवल बिहारी मिश्र  
सीतापुर
- ४७८- सारगीता हिन्दी ब्रज नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ४७९- सावित्री कथा गौरी शकर मिश्र १८६५ ई० हिन्दी ब्रज डॉ० नवल बिहारी मिश्र  
सीतापुर
- ४८०- सुखसनाथ हिन्दी अवधी नागरी रायबरेली
- ४८१- सुखसागर, भाषाबानी रामअधीन १९०० ई० हिन्दी अवधी नागरी श्रीमती रानी  
टन्डन एवं श्री सन्त प्रसाद टण्डन इलाहाबाद
- ४८२- सुक्त संग्रह १७८५ ई० हिन्दी ब्रज नागरी अज्ञात
- ४८३- सूर्य पुराण अनुवाद १८८० ई० हिन्दी अवधी नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र  
सीतापुर
- ४८४- हनुमान बाहुक हिन्दी ब्रज मिश्रित अवधी श्री केशव किशोर तिवारी दतिया

### राम काव्य

- ४८५- अध्यात्म रामायण भाषा मोती राम १७५३ ई० रास्थानी गद्य श्री सूरजराज  
धारीवाल ग्वालियर
- ४८६- अन्तर्दर्शन राव उदय शकर भट्ट १९५७ ई० हिन्दी पद्य श्री उदय शंकर  
भट्ट
- ४८७- अवध विलास १९०७ ई० हिन्दी अवधी नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ४८८- उपासना शतक १८३८ ई० हिन्दी ब्रज डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ४८९- कवित्त रामायन छेदाराइ बन्दीजन १८३३ ई० हिन्दी ब्रज डॉ० नवल बिहारी  
मिश्र सीतापुर
- ४९०- कवित्त रामायन के १७३६ ई० हिन्दी ब्रज नागरी
- ४९१- कवितावली १७३७ ई० १८३६ ई० हिन्दी ब्रज डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ४९२- गीतावली हिन्दी अवधी नागरी

- ४९३- गीतावली हिन्दी ब्रज नागरी श्री ब्रज किशोर शर्मा भारतगढ दतिया
- ४९४- चिन्त्राण हिन्दी ब्रजमिश्रित अवधी नागरी श्री ब्रज किशोर शर्मा भारतगढ दतिया
- ४९५- दोहावली ठाकुर प्रसाद शुक्ल १९०५ ई० नागरी हिन्दी अवधी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ४९६- दोहावली हिन्दी अवधी नागरी
- ४९७- दोहावली १८३० ई० हिन्दी अवधी नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ४९८- दोहावली हिन्दी अवधी नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ४९९- दोहावली रामायण १८६६ ई० हिन्दी अवधी नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ५००- नृत्य राघव मिलन १७४७ ई० राम सुख हिन्दी ब्रज पद्य श्री केशव किशोर तिवारी दतिया
- ५०१- पद्य संग्रह हिन्दी ब्रज नागरी श्री केशव किशोर तिवारी दतिया
- ५०२- पदावली रामायण हिन्दी अवधी नागरी श्री केशव किशोर तिवारी दतिया म०प्र०
- ५०३- पदावली रामायण हिन्दी ब्रज मिश्रित अवधी नागरी श्री केशव किशोर तिवारी दतिया म०प्र०
- ५०४- बरवै रामायण सीता १८४३ ई० हिन्दी अवधी नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ५०५- बारामासी हिन्दी ब्रज मिश्रित अवधी नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ५०६- बारामासी गोकुल प्रसाद १८५९ ई० हिन्दी अवधी नागरी श्री ब्रज किशोर शर्मा भारतगढ दतिया
- ५०७- भजन पदावली हिन्दी अवधी नागरी श्री हरिदास मुखिया नौटा झाँसी
- ५०८- भरथ की बारामासी हिन्दी ब्रज नागरी श्री जगदीश शरम बिलगइयाँ मधुप पट्टापुर दतिया
- ५०९- भगनमस्त की बारामासी हिन्दी ब्रजनागरी जगदीश शरण बिलगइयाँ

- ५१०- राम अनुग्रह १८१६ ई० प्रधान रघुनाथ सिंह १८४० ई० हिन्दी ब्रज श्री भरतकिशोर शर्मा भारतगढ
- ५११- राम गीतावली १८१२ ई० हिन्दी ब्रज नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ५१२- राम चन्द्रिका १८३५ ई० हिन्दी अवधी नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ५१३- राम चन्द्रिका कुशाल दुबे १८०० ई० हिन्दी ब्रज मिश्रित बुन्देली नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ५१४- राम चन्द्रिका १८६१ ई० हिन्दी ब्रज मिश्रित बुन्देली श्री ब्रज किशोर शर्मा भारतगढ दतिया
- ५१५- राम चन्द्रिका सेवक राम त्रिपाठी १७८७ ई० हिन्दी ब्रजनागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ५१६- राम चन्द्रिका ठाकुर सिंह १८३७ ई० हिन्दी ब्रज बुन्देली ब्रज नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ५१७- राम चन्द्रिका लवकुशाया १८३७ ई० इहन्दी बुन्देली ब्रज नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ५१८- राम चरित्र मानस मिट्ठूलाल प्रधान १८१५ ई० हिन्दी अवधी श्री केशव किशोर तिवारी दतिया
- ५१९- राम चरित्र मानस १५७४ ई० हिन्दी अवधी नागरी श्री केशव किशोर तिवारी दतिया म०प्र०
- ५२०- रामचरित मानस अयोध्या काण्ड १५७४ हिन्दी अवधी अज्ञात
- ५२१- राम चरित मानस अयोध्या काण्ड शीतल ठठेर १८५० ई० हिन्दी अवधी अज्ञात
- ५२२- राम चरित मानस अयोध्याकाण्ड १५७४ ई० मे दयाराम तिवारी १७४३ ई० हिन्दी अवधी नागरी श्री केशव किशोर तिवारी दतिया म०प्र०
- ५२३- राम चरित मानस अयोध्याकाण्ड १८२७ ई० हिन्दी अवधी नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर



- ५२४- रामचरित मानस अयोध्याकाण्ड १७५८ ई० हिन्दी अवधी नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ५२५- रामचरित मानस अयोध्याकाण्ड बहावदासेन १५७४ हिन्दी वधी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ५२६- रामचरित मानस अरण्यकाण्ड वैष्णव दास १७८८ ई० हिन्दी अवधी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ५२७- रामचरित मानस अरण्य काण्ड १५७४ ई० हिन्दी अवधी नागरी अज्ञात
- ५२८- रामचरित मानस ख्यकाण्ड १५७४ ई० १८७८ ई० हिन्दी अवधी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ५२९- रामचरित मानस अरण्यकाण्ड हिन्दी अवधी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ५३०- रामचरित मानस अख्यकाण्ड हिन्दी अवधी श्री केशव किशोर तिवारी दतिया
- ५३१- रामचरित मानस अरण्य काण्ड १५७४ ई० हिन्दी अवधी नागरी श्री केशव किशोर तिवारी दतिया
- ५३२- रामचरित मानस अरण्यकाण्ड १८५७ ई० अवधी हिन्दी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ५३३- रामचरित मानस अरण्यकाण्ड हिन्दी अवधी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ५३४- रामचरित मानस उत्तर काण्ड १५७४ ई० हिन्दी अवधी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ५३५- रामचरित मानस उत्तरकाण्ड लेखनी मिश्र १८५८ ई० हिन्दी अवधी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ५३६- राम चरित मानस वैष्णव दास १७८८ ई० हिन्दी अवधी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ५३७- राम चरित मानस किष्किन्धाकाण्ड हिन्दी अवधी श्री केशव किशोर तिवारी दतिया १८४८ ई० मुन्ना लाल परसरिया दतिया

- ५३८- रामचरित मानस किष्किन्धा काण्ड हिन्दी अवधी श्री केशव किशोर तिवारी दतिया
- ५३९- रामचरित मानस किष्किन्धाकाण्ड हिन्दी अवधी श्री केशव किशोर तिवारी दतिया
- ५४०- रामचरित मानस किष्किन्धाकाण्ड हिन्दी अवधी श्री बलवीर सिंह दतिया
- ५४१- रामचरित मानस किष्किन्धा काण्ड हिन्दी अवधी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ५४२- रामचरित मानस किष्किन्धा काण्ड हिन्दी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ५४३- रामचरित मानस बालकाण्ड हिन्दी अवधी मुजफ्फरनगर
- ५४४- रामचरित मानस बाल काण्ड मुजफ्फरनगर
- ५४५- रामचरित मानस बाल काण्ड १५७४ ई० हिन्दी अवधी नागरी अज्ञात
- ५४६- रामचरित मानस बाल काण्ड १८६५ ई० हिन्दी अवधी नागरी
- ५४७- रामचरित मानस १५७४ ई० १८५१ ई० हिन्दी अवधी माताम्बर द्विवेदी श्री निवास धाम मिरजापुर
- ५४८- रामचरित मानस हिन्दी अवधी नागरी
- ५४९-रामचरित मानस बाल काण्ड १८३१ हिन्दी अवधी नागरी
- ५५०- राम चरित मानस बाल काण्ड १७८७ ई० हिन्दी अवधी नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ५५१- रामचरित मानस बालकाण्ड १५७४ ई० छविनाथ पण्डित हिन्दी अवधी नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ५५२- रामचरित मानस बालकाण्ड हिन्दी ब्रज अवधी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ५५३- रामचरित मानस लका काण्ड हिन्दी अवधी नागरी
- ५५४- रामचरित मानस लका काण्ड १८५८ ई० हिन्दी अवधी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर

- ५५५- रामचरित मानस लका काड लाल द्वारिका १८४१ ई० हिन्दी अवधी नागरी  
हरदयाल सक्सेना मु०पो० बरहा भिण्ड
- ५५६- रामचरित मानस लका काड हिन्दी अवधी नागरी श्री बलवीर सिंह दतिया  
म०प्र०
- ५५७- रामचरित मानस लका काड हिन्दी अवधी नागरी श्री हरिदास मुखिया झोंसी
- ५५८- रामचरित मानस लका काड वैष्णवदास १७८२ ई० हिन्दी अवधी डॉ० नवल  
बिहारी मिश्र सीतापुर
- ५५९- रामचरित मानस लका काड वाकल मगजराज चौहान १८७७ ई० हिन्दी  
अवधी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ५६०- रामचरित मानस लका काड हिन्दी अवधी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ५६१- रामचरित मानस सुन्दर काड लेखनी मिश्र १८५८ ई० हिन्दी अवधी डॉ०  
नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ५६२- रामचरित मानस सुन्दर कांड हिन्दी अवधी नागरी श्री ब्रज किशोर शर्मा  
भारतगढ दतिया म०प्र०
- ५६३- रामचरित मानस सुन्दर काड हिन्दी अवधी श्री केशव किशोर तिवारी दतिया
- ५६४- रामचरित मानस सुन्दर कांड रामजी उसहा १८३३ ई० हिन्दी अवधी डॉ०  
नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ५६५- रामचरित मानस सुन्दर काड १८७८ ई० हिन्दी अवधी डॉ० नवल बिहारी  
मिश्र सीतापुर
- ५६६- रामचरित मानस १८३८ ई० हिन्दी ब्रज नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ५६७- राम नाम शतक १८३८ ई० हिन्दी ब्रज नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ५६८- राम सलाका हिन्दी अवधी नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ५६९- राम सलाका १८८० ई० हिन्दी अवधी नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ५७०- रामाश्वमेघ भाषानुवाद मधुसूदन दास १८३२ ई० हिन्दी अवधी डॉ० नवल  
बिहारी मिश्र सीतापुर

- ५७१- रामाज्ञा प्रश्न १८६८ ई० हिन्दी अवधी श्री ब्रज किशोर शर्मा भारतगढ़ दतिया
- ५७२- विनय पत्रिका हिन्दी अवधी नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ५७३- विनय पत्रिका हिन्दी अवधी नागरी श्री बलवीर सिंह दतिया म०प्र०
- ५७४- विनय पत्रिका इन्दपूर्ण चौबे १८३४ ई० हिन्दी ब्रजभाषा नागरी श्री बलवीर सिंह दतिया
- ५७५- विनय पत्रिका १८५३ ई० हिन्दी अवधी नागरी श्री बलवीर सिंह दतिया
- ५७६- विनय पत्रिका की टीका हिन्दी ब्रज भाषा गद्य नागरी मुजफ्फरनगर
- ५७७- सिया सहचरी कालिका प्रसाद १८४८ ई० हिन्दी ब्रज श्री केशव किशोर तिवारी दतिया
- ५७८- स्तुति संग्रह गंगा प्रसाद मिश्र १८८१ ई० हिन्दी अवधी नागरी श्री श्यामाचरण खरे दतिया
- ५७९- हनुमान कवच मोचन १८४९ ई० हिन्दी ब्रज मिश्रित अवधी नागरी श्री केशव किशोर तिवारी दतिया
- ५८०- हनुमान चालीसा हिन्दी नागरी श्री केशव किशोर तिवारी दतिया म० प्र०
- ५८१- हनुमान चालीसा १८८७ ई० हिन्दी अवधी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ५८२- हनुमान बाहुल हिन्दी अवधी नागरी श्री सूरज राज धारीवाल ग्वालियर
- ५८३- हनुमान बाहुल मेहरबान दुबे १८६१ ई० हिन्दी ब्रज डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ५८४- हनुमान विक्रम हिन्दी ब्रजनागरी श्री केशव किशोर तिवारी दतिया म०प्र०

### विविध

- ५८५- अजात समुद्र मन्थन १६०२ ई० हिन्दी राजस्थानी नागरी अज्ञात
- ५८६- अहिंसा पच्चीसी १९१७ ई० हिन्दी देवनागरी श्री केशव किशोर तिवारी दतिया म०प्र०
- ५८७- गुरु प्रकाश १८४७ ई० हिन्दी ब्रज नागरी श्री केशव किशोर तिवारी दतिया

- ५८८- ग्वाल पहेली हिन्दी ब्रज नागरी श्री बलवीर सिंह दतिया
- ५८९- चतुर्दिशतिनाम प्राकृत नागरी श्री बलवीर सिंह दिया, श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर
- ५९०- चनुसूरज सरोदय १८५४ ई० हिन्दी ब्रज नागरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर
- ५९१- चन्द्रलोक डॉ० राम कुमार शर्मा १९६० ई० हिन्दी गद्य डॉ० राम कुमार वर्मा इलाहाबाद
- ५९२- तीरंदाजी हिन्दी ब्रज नागरी श्री बलवीर सिंह दतिया
- ५९३- दली दिल्ली की पातसाही हिन्दी गद्य नागरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर
- ५९४- धनतेरस के पद हिन्दी ब्रज श्री केशव किशोर तिवारी दतिया
- ५९५- धनुविचार १८१० ई० हिन्दी ब्रज नागरी श्री केशव किशोर तिवारी दतिया
- ५९६- धनुविद्या हिन्दी ब्रज नागरी श्री केशव किशोर तिवारी दतिया
- ५९७- धनुवेदं हिन्दी ब्रज नागरी श्री बलवीर सिंह दतिया म०प्र०
- ५९८- धनर्वेद भाषा १७४४ ई० हिन्दी ब्रज बलवीर सिंह दतिया
- ५९९- नशे बाजो की लावनी हिन्दी उर्दू मिश्रित नागरी श्री हरदयाल सक्सेना बरहा भिण्ड
- ६००- नहुष निपात उदयशंकर भट्ट हिन्दी खड़ी बोली उदय शंकर भट्टजी
- ६०१- पत्र मालिका हिन्दी नागरी श्री हरदयाल सक्सेना भिण्ड म०प्र०
- ६०२- पार्वती उदयशंकर भट्ट हिन्दी नागरी श्री उदयशंकर भट्ट
- ६०३- प्रबोध चन्द्रोदय १७५९ ई० गणेश १८२७ ई० हिन्दी ब्रज श्री बलवीर सिंह दतिया म०प्र०
- ६०४- बिहार के ठाकुरो की वसावली १९२९ ई० हिन्दी श्री केशव किशोर तिवारी दतिया

- ६०५ - भारत सार समुच्चय १५२६ ई० देवीदत्त १७८८ ई० हिन्दी अवधी श्री प्रभाकर शास्त्री मुजफ्फर नगर
- ६०६- भागल भूगोल पुराण रामरतन १७८६ ई० हिन्दी गद्य श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर
- ६०७- मदन दहन उदयशंकर भट्ट हिन्दी खड़ी बोली नागरी उदयशंकर भट्ट
- ६०८- मसला हिन्दी ब्रज नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ६०९- यन्त्र विधि हिन्दी अपभ्रंश राजस्थानी नागरी अज्ञात
- ६१०- रतन सागर १७१३ ई० गुरुप्रसाद १७१३ ई० हिन्दी श्री केशव किशोर तिवारी दतिया
- ६११- राममाला गुलाब पाठक १८५३ ई० हिन्दी अवधी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ६१२- रामानुग्रह १८२७ ई० हिन्दी ब्रज श्री बलवीर सिंह दतिया म०प्र०
- ६१३- लघु कौमुदी सूत्रार्थ हिन्दी गद्य नागरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर
- ६१४- लीलावती १८५० ई० हिन्दी ब्रज नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ६१५- लोक परलोक उदयशंकर भट्ट हिन्दी गद्य नागरी श्री उदय शंकर भट्ट
- ६१६- वंशावली हिन्दी नागरी श्री ब्रज किशोर शर्मा भरतगढ़ दतिया
- ६१७- वंशावली हिन्दी नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ६१८- वह जो मैंने देखा तीसरा भाग उदयशंकर भट्ट हिन्दी नागरी श्री उदयशंकर भट्ट
- ६१९- बिकिथंकर की पूजा हिन्दी नागरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर
- ६२०- शहनाई की शर्त डॉ० राम कुमार वर्मा १९६० ई० हिन्दी गद्य नागरी डॉ० राम कुमार वर्मा
- ६२१- श्री राधा उदयशंकर भट्ट हिन्दी खड़ी बोली नागरी श्री उदय शंकर भट्ट

- ६२२- समय सार नाटिका हिन्दी नागरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर
- ६२३- सागर लहरे और मनुष्य उदयशकर भट्ट हिन्दी नागरी श्री उदय शकर भट्ट
- ६२४- सगीत की राजकुमारी चन्द्रमुखी १९२१ ई० हिन्दी नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ६२५- सोने लोही की मुगेरी हिन्दी ब्रज मिश्रित अवधी नागरी मुन्नालाल पर सारिया दतिया
- ६२६- हरतालिका व्रत कथा द्वारका नाथ जू १९२१ हिन्दी ब्रज नागरी श्री केशव किशोर तिवारी दतिया म०प्र०

### वैदिक धर्म

- ६२७- नासिकेत की कथा १५६७ ई० देवी दत्त १७८८ ई० हिन्दी अवधी नागरी श्री प्रभाकर शास्त्री १९ अम्बापुरी मुजफ्फर नगर
- ६२८- निबन्ध तीन प्रति हिन्दी गद्य डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर

### शृंगार काव्य

- ६२९- अज्ञात हिन्दी ब्रज नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ६३०- अंगदर्पन नखशिख १८८८ ई० हिन्दी ब्रज नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ६३१- अनवर चन्द्रिका बिहारी सतसई १७१४ हिन्दी ब्रज नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ६३२- अनवर चन्द्रिका हिन्दी नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ६३३- अध्यान १९२७ ई० हिन्दी ब्रज नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ६३४- असफुटि दोहरा स्फुट दोहा हिन्दी ब्रज नागरी श्री केशव किशोर तिवारी दतिया
- ६३५- आनन्द धन के कवित्त हिन्दी ब्रज पद्य नागरी श्री केशव किशोर तिवारी दतिया

- ६३६- ईशक चमन हिन्दी ब्रज नागरी श्री अटल बिहारी श्रीवास्तव दतिया
- ६३७- कमला लैनी हिन्दी ब्रज नागरी श्री केशव किशोर तिवारी दतिया
- ६३८- कवित्त संकलन हिन्दी ब्रज नागरी श्री राम वर्मा दतिया
- ६३९- कवित्त सग्रह हिन्दी ब्रज नागरी श्री श्यामा चरनखरे दतिया म०प्र०
- ६४०- कवित्त सग्रह खूब चन्दर १८५३ ई० हिन्दी ब्रज नागरी श्री केशव किशोर तिवारी दतिया
- ६४१- कवित्त सग्रह हिन्दी ब्रज नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ६४२- कवित्त सग्रह हिन्दी नागरी डॉ० अटल बिहारी श्रीवास्तव दतिया म०प्र०
- ६४३- काव्य कला १८८९ ई० हिन्दी ब्रज नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ६४४- कुशल विलास हिन्दी ब्रज नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ६४५- गहनौ चेतावनी हिन्दी ब्रज पद्य नागरी श्री केशव किशोर तिवारी दतिया
- ६४६- जगत विनोद गगा सिंह १८६४ ई० हिन्दी ब्रजनागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ६४७- जगद विनोद हिन्दी ब्रज नागरी दतिया
- ६४८- जल बिहार हिन्दी ब्रज नागरी श्री जगदीश शरण मधुप पद्कापुरा दतिया म०प्र०
- ६४९- जाति विलास इहन्दी ब्रज नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ६५०- जुगल सिषनष १८२९ ई० प्रताप साह १८२९ ई० हिन्दी ब्रज कन्हैया लाल सिरोहिया हमीरपुर
- ६५१- तेरह मासी हिन्दी अवधी नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर उ०प्र०
- ६५२- देवी दास के कवित्त हिन्दी ब्रज नागरी श्री बलवीर सिंह जी बड़ा बाजार दतिया म०प्र०
- ६५३- दोहा संग्रह हिन्दी ब्रज नागरी श्री हरि दास मुखिया ग्रा०पो० नौटा झॉसी



- ६५४- नवरस तरंग बलदेव मिश्र १८८४ ई० हिन्दी ब्रज नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ६५५- पचवर्ण कवित्त भगुवन दास १८७२ ई० हिन्दी ब्रज नागरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर
- ६५६- पक्षी चेताउनी १८१५ ई० १८१५ ई० हिन्दी ब्रज नागरी श्री केशव किशोर तिवारी दतिया
- ५५७- प्रेम चन्दिका हिन्दी ब्रज नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ५५८- प्रेम तरंग हिन्दी ब्रज नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ५५९- प्रेम तरंग २८-१-१९२७ ई० हिन्दी ब्रज नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ६६०- फासा खेलबे के पद हिन्दी ब्रज नागरी श्री केशव किशोर तिवारी दतिया म०प्र०
- ६६१- फुटकर कवित्त हिन्दी ब्रज नागरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर
- ६६२- फूल चेताउनी १८१५ ई० १८१५ ई० हिन्दी ब्रज नागरी श्री केशव किशोर तिवारी दतिया म०प्र०
- ६६३- फूल माला १८३६ ई० हिन्दी ब्रज नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ६६४- वरवै नायिका भेद १९१६ ई० हिन्दी अवधी नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ६६५- बारहमासा हिन्दी राजस्थानी नागरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर
- ६६६- बारहमासा हिन्दी ब्रज नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ६६७- बारहमासी (बारहमासा) गुलाब पाठक १८६९ ई० हिन्दी ब्रज डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ६६८- बारह मासा एवं अन्य स्फुट पद हिन्दी ब्रज नागरी अज्ञात
- ६६९- बारहमासी गंगा प्रसाद कटवरवार १८५२ ई० हिन्दी ब्रज श्री राम शर्मा दतिया म०प्र०

- ६७०- बारामासी हिन्दी ब्रज मिश्रित अवधी श्री केशव किशोर तिवारी दतिया
- ६७१- बारामासी हिन्दी नागरी १८७२ ई० श्रीराम शर्मा दतिया म०प्र०
- ६७२- बसन्त ऋतु के कवित्त हिन्दी ब्रज नागरी श्री केशव किशोर तिवारी दतिया
- ६७३- बिहारी सतसई सटीक अमरचन्द्रिका १९१६ हिन्दी ब्रज नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ६७४- बिहारी सतसई कान्हजी ब्राह्मण १७५७ ई० हिन्दी बुन्देलखण्डी ब्रज नागरी श्री कन्हैया लाल सिरोहिया
- ६७५- बिहारी सतसई हिन्दी ब्रज नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ६७६- बिहारी सतसई श्री लाला गंगा प्रसाद १८४३ ई० हिन्दी ब्रज नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ६७७- बिहारी सतसई हिन्दी नागरी श्री केशव किशोर तिवारी दतिया म०प्र०
- ६७८- बिहारी सतसई रामदीन पण्डित १८४१ ई० हिन्दी ब्रज नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ६७९- बिहारी सतसई हिन्दी ब्रज नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर म०प्र०
- ६८०- बिहारी सतसई हिन्दी ब्रज नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ६८१- बिहारी सतसई रतन लाल १८५२ ई० हिन्दी ब्रज नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ६८२- बिहारी सतसई १८१० ई० हिन्दी ब्रज नागरी श्री ब्रज किशोर शर्मा भरतगढ़ दतिया
- ६८३- ब्रज राजीव काव्य हिन्दी ब्रज नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ६८४- भवानी विलास हिन्दी ब्रज नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ६८५- भाव पंचासिका १९२६ ई० हिन्दी ब्रज नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ६८६- भाव विलास हिन्दी ब्रज नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ६८७- मुदरी तरंग १८६६ ई० हिन्दी ब्रज नागरी श्री केशव किशोर तिवारी दतिया

६८८- रसराज छेदाराई बन्दीजन हिन्दी ब्रज नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर

६८९- रसराज सेवक प्रसाद हिन्दी ब्रज नागरी श्री ब्रज किशोर शर्मा भारतगढ दतिया  
म०प्र०

६९०- रसराज हिन्दी ब्रज नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर

६९१- रसराज गंगा सिंह बैस १८५८ ई० हिन्दी ब्रज नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र  
सीतापुर

६९२- रस विलास १७२६ ई० प्रधान १८५० ई० हिन्दी ब्रज नागरी दतिया म०प्र०

६९३- रस विलास १९२७ ई० हिन्दी ब्रज नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर

६९४- रस श्रृंगार केल सागर हिन्दी ब्रज मिश्रित खडी बोली नागरी श्री अटल बिहारी  
श्रीवास्तव दतिया

६९५- रसिक प्रिया १५९१ ई० हिन्दी ब्रज नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर

६९६- रसिक प्रया १५९१ ई० विप्रगणेश १८५१ ई० हिन्दी ब्रज नागरी डॉ० नवल  
बिहारी मिश्र सीतापुर

६९७- राम रत्नाकर २७-१-१९२७ हिन्दी ब्रज नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर

६९८- राम चन्द्र शिषनख १८८८ ई० हिन्दी ब्रज नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र  
सीतापुर

६९९- ललित ललाम (स्फुट भक्ति) हिन्दी ब्रजन नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र  
सीतापुर

७००- लैला मजनू हिन्दी ब्रज मिश्रित अवधी श्री मुन्ना लाल परसारिया दतिया

७०१- विक्रम विलास १८१० ई० गंगेश मिश्र १८१० ई० हिन्दी ब्रज नागरी श्री केशव  
किशोर तिवारी दतिया

७०२- विद्वन्मोद तरंगिणी १८२७ ई० १८३१ ई० हिन्दी ब्रज नागरी डॉ० नवल बिहारी  
मिश्र सीतापुर

७०३- वृक्ष चेतावनी १८१५ ई० १८१५ ई० देवनागरी श्री केशव किशोर तिवारी  
दतिया

- ७०४- शृंगार निर्णय १७५० ई० बलदेव मिश्र १८८९ ई० हिन्दी ब्रज नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ७०५- शृंगार सौरभ बलदेव मिश्र १८९१ ई० हिन्दी ब्रज नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ७०६- शृंगारिक दोहा सग्रह हिन्दी ब्रज नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ७०७- षट्श्रुतु प्रकाश हिन्दी ब्रज नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ७०८- षट्श्रुतु प्रकाश हिन्दी ब्रज नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ७०९- सतसई हिन्दी ब्रज नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ७१०- सतसई हिन्दी ब्रज नागरी श्री केशव किशोर तिवारी दतिया
- ७११- सर्वसंग्रह हिन्दी ब्रज नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ७१२- सुखमा सागर तरंग बलदेव मिश्र १८८९ ई० हिन्दी ब्रज नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ७१३- सुख सागर तरंग हिन्दी ब्रज नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ७१४- सुख सागर सार तरंग १९२७ ई० हिन्दी ब्रज नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ७१५- सुजान विनोद १८८९ ई० हिन्दी ब्रज नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ७१६- सुजान विनोद २६-१-१९२७ ई० हिन्दी ब्रज नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ७१७- सुन्दर शृंगार १६३१ ई० हिन्दी ब्रज नागरी दतिया
- ७१८- सुन्दरी सिंगार हिन्दी ब्रज नागरी कोटा राजस्थान
- ७१९- स्फुट कवित्त १८३७ ई० हिन्दी ब्रज खड़ी बोली नागरी श्री बलवीर सिंह दतिया
- ७२०- स्फुट कवित्त हिन्दी ब्रज नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ७२१- हस्तमलिका हिन्दी ब्रज नागरी श्री हरिदास मुखिया झाँसी

### सन्तकाव्य

- ७२२- अधविनाश भगवान दास मुहर्रिर १९२९ ई० हिन्दी अवधी नागरी रानी टन्डन  
एवं सन्त प्रसाद टन्डन इलाहाबाद
- ७२३- गुण स्थान मार्ग ८१ पाठ हिन्दी राजस्थानी नागरी अज्ञात
- ७२४- ग्यान दीपिका हिन्दी ब्रज नागरी माण्ड श्री केशव किशोर तिवारी दतिया  
म०प्र०
- ७२५- ग्यान समाधि हिन्दी अवधी नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ७२६- ज्ञात प्रश्नोत्तर हिन्दी ब्रज नागरी अज्ञात
- ७२७- ज्ञान वचन चूर्णिका १७८५ ई० हिन्दी ब्रज नागरी अज्ञात
- ७२८- ज्ञान स्वरोदय हिन्दी ब्रज नागरी श्री श्यामा चरण खरे दतिया म०प्र०
- ७२९- दादू वाणी हिन्दी ब्रज मिश्रित अवधी नागरी श्री केशव किशोर तिवारी दतिया
- ७३०- दाइवाणी हिन्दी ब्रज मिश्रित अवधी नागरी श्री केशव किशोर तिवारी दतिया
- ७३१- नाम प्रताप हिन्दी नागरी श्री ब्रज किशोर शर्मा भारतगढ दतिया म०प्र०
- ७३२- निर्धारशत हिन्दी नागरी श्री बलवीर सिंह दतिया म०प्र०
- ७३३- पद हिन्दी नागरी श्री बलवीर सिंह दतिया म०प्र०
- ७३४- परमामृत हिन्दी राजस्थानी नागरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर
- ७३५- भ्रमनाश धवकस राम हिन्दी अवधी नागरी क्रीत राय बरेली
- ७३६- विवेक सागर १७४४ ई० हिन्दी ब्रजनागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर
- ७३७- वेदान्त महावाक्य हिन्दी ब्रज नागरी अज्ञात
- ७३८- 'संतसरन हिन्दी अवधी नागरी
- ७३९- सतनामा हिन्दी प्राचीन नागरी मुजफ्फरनगर
- ७४०- सवैया १७८५ - ई० मोतीराम हिन्दी ब्रज नागरी अज्ञात
- ७४१- राक्षीरूप हिन्दी ब्रज नागरी अज्ञात

७४२- सुन्दरदास के सवैया रघुनाथ भगत १८६६ ई० हिन्दी ब्रज नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर

### समीक्षा ग्रन्थ

७४३- उदात्त का स्वरूप पेरिड्युस का हिन्दी अनुवाद डॉ० नागेन्द्र हिन्दी गद्य नागरी डॉ० नागेन्द्र नई दिलई

७४४- ज्योतिविहग श्री कृष्ण दबे १९४९ ई० हिन्दी गद्य नागरी श्री शांति प्रिय द्विवेदी काशी

७४५- नया समाज उदयशंकर भट्ट हिन्दी गद्य नागरी श्री उदयशंकर भट्ट

७४६- राम कथा फादर कामिल बुल्के हिन्दी गद्य नागरी डॉ० कादर कामिल बुल्के

### स्तोत्र ग्रन्थ

७४७- अज्ञात हिन्दी अपभ्रंश नागरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर म०प्र०

७४८- आरती अज्ञात हिन्दी राजस्थानी नागरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर म०प्र०

७४९- कल्याण कल्पद्रुम स्तोत्र जवाहर १८६२ ई० हिन्दी ब्रज नागरी मुजफ्फरनगर

७५०- कल्याणमन्दिर स्तोत्र हिन्दी राजस्थानी नागरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर म०प्र०

७५१- क्षेत्रपाल पूजा हिन्दी प्राकृत नागरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर म० प्र०

७५२- गौड़ीजी स्तवन हिन्दी राजस्थानी नागरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर म०प्र०

७५३- जिन स्तवन हिन्दी राजस्थानी नागरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर म०प्र०

७५४- जिनेन्द्र स्तुति भगवान दास हिन्दी राजस्थानी नागरी कोटा राजस्थान

७५५- देवपूजा हिन्दी अपभ्रंश नागरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर म०प्र०

७५६- देवस्तुति चम्पाकाल शर्मा १९०८ ई० हिन्दी नागरी अज्ञात

- ७५७- नेमिमिनस्तवन साहजीवराज १५९१ ई० हिन्दी राजस्थानी नागरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर
- ७५८- नेमिनाथ स्तोष हिन्दी राजस्थानी नागरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर म०प्र०
- ७५९- पंचमी स्तवन हिन्दी नागरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर
- ७६०- परमानन्दस्तोत्र हिन्दी ब्रज नागरी कोटा राजस्थान
- ७६१- पार्श्वजिन स्तवन १८४३ ई० हिन्दी राजस्थानी नागरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर
- ७६२- पार्श्वनाथ स्तवन सग्रह हिन्दी नागरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर म०प्र०
- ७६३- बन्दी मोचन हिन्दी अवधी नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर उ०प्र०
- ७६४- बन्दी मोचन १९२० ई० हिन्दी अवधी नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर उ०प्र०
- ७६५- भयहरस्तोत्र हिन्दी अपभ्रंश मिश्रित नागरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर म०प्र०
- ७६६- भवानी स्तोत्र हिन्दी अपभ्रंश मिश्रित नागरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर म०प्र०
- ७६७- मुंघ्वरजीवृद्ध स्तवनम् हिन्दी राजस्थानी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर म०प्र०
- ७६८- महावीर स्तवन हिन्दी राजस्थानी नागरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर म०प्र०
- ७६९- लक्ष्मी चरित्र हिन्दी ब्रज नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर उ०प्र०
- ७७०- विनती आदिनाथ हिन्दी राजस्थानी नागरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर म०प्र०
- ७७१- शंकरस्तोत्र हिन्दी ब्रज नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर उ०प्र०

- ७७२- शंभुरुद्री मातादीन मुलाजिम हिन्दी नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर उ०प्र०
- ७७३- शंभुरुद्री बालगोविन्द शुक्ल हिन्दी अवधी नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर उ०प्र०
- ७७४- शंभुरुद्री हिन्दी अवधी नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर उ०प्र०
- ७७५- शंभुरुद्री स्तोत्र हिन्दी अवधी नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर उ०प्र०
- ७७६- शिव लीला मत हिन्दी ब्रज सस्कृत निष्ठ नागरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर उ०प्र०
- ७७७- सिद्धांचलस्तवन हिन्दी राजस्थानी नागरी श्री सूरजराज धारीवाल ग्वालियर उ०प्र०
- ७७८- सूर्य माहात्म्य महापुराण हिन्दी वधी नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर उ०प्र०
- ७७९- सुमतिनाथ विनती स्तवन हिन्दी राजस्थानी नागरी श्री सूरज राज धारीवाल ग्वालियर उ०प्र०
- ७८०- स्तवन संग्रह हिन्दी राजस्थानी नागरी श्री सूरज राज धारीवाल ग्वालियर उ०प्र०
- ७८१- स्तोत्र हिन्दी राजस्थानी श्री सूरज राज धारीवाल ग्वालियर म०प्र०
- ७८२- स्तोत्र हिन्दी अवधी नागरी डॉ० नवल बिहारी मिश्र सीतापुर उ०प्र०
- ७८३- स्फुट छन्द हिन्दी ब्रज नागरी कोटा राजस्थान



---

अध्याय - ५

(क) परीक्षाओं के संचालन के माध्यम से

## परीक्षाओं के संचालन के माध्यम से

हिन्दी साहित्य सम्मेलन के प्रमुख विभागों में परीक्षा विभाग सबसे अधिक महत्वपूर्ण विभाग है, क्योंकि हिन्दी साहित्य सम्मेलन की स्थापना के समय ही संस्थापकों ने यह चाहा था कि हिन्दी के शिक्षण-प्रशिक्षण का कार्य काफी बड़े पैमाने पर पूरे देश में चलाया जाए और हिन्दी, जैसे कि विदेशी शासन-प्रशासन की ओर से कोई सहायता देने के लिए इच्छुक नहीं था और न वह चाहता ही था। १९१० तक एक नगण्य और उपेक्षित भाषा के रूप में ही जी रही थी। १९१० से १९१८ तक सम्मेलन के पास तैयारी और साधन के अभाव में कोई व्यवस्था नहीं थी। १९१३ के भागलपुर अधिवेशन में स्वामी श्रद्धानन्द ने सभापतित्व में परीक्षाओं के संयोजन का प्रस्ताव तो पारित हो गया था, किन्तु वह केवल कागज पर ही था, क्योंकि पहले वर्ष हिन्दी परीक्षाओं में कुल १८ या २० परीक्षार्थियों ने आवेदन पत्र भरा था, उसमें से केवल १७ या १८ ही बैठे थे। यह स्थिति लगभग १९१८ तक रही। १९१८ में गाँधी जी के सभापतित्व में पहली बार दक्षिण में हिन्दी के प्रचार के लिए देवदास गाँधी के नेतृत्व में एक दल गया और वास्तविक परीक्षाओं का दौर उसके बाद से शुरू हुआ।<sup>१</sup> आज तो लगभग पचास हजार परीक्षार्थी सम्मेलन की परीक्षाओं में बैठते हैं और हिन्दी के स्तरीय ज्ञान से लाभान्वित होते हैं।

सम्मेलन का परीक्षा-विभाग वस्तुतः सम्मेलन का मेरुदण्ड है और सम्मेलन की मान और प्रतिष्ठा का वाहक भी। इसी के माध्यम से सम्मेलन ने हिन्दी विश्वविद्यालय की भी कल्पना की है और यह आकांक्षा व्यक्त की है कि कभी सम्मेलन एक ऐसा विश्वविद्यालय स्थापित करेगा, जिसमें काल विज्ञान आदि गम्भीर से गम्भीर विषय हिन्दी के माध्यम से पढ़ाये जायेंगे और उनमें परीक्षाएँ भी होगी।

१९५२ तक सम्मेलन की परीक्षाओं का व्यापक स्तर पर विस्तार रहा है। १९५२ से लेकर १९७१ तक का काल सम्मेलन की परीक्षाओं के विकास का काल रहा है। १९५२ में

कोटा अधिवेशन के समय सम्मेलन के परीक्षार्थियों की संख्या ३३५२० थी। आय ३२७००३ रुपये थी, लेकिन जैसे ही आदाता ने कार्य-भार सभाला और सम्मेलन की जनतांत्रिक व्यवस्था समाप्त हुई। १९५३ में परीक्षार्थियों की संख्या घटकर ३१३९४ हो गयी और आय भी घटकर ३२२२३५ रुपये रह गयी। फिर १९५४ में परीक्षार्थियों की संख्या २९३८३ हुई और आय २९२९७० रुपये हो गयी। १९५६ में तो वह संख्या और भी नीचे गिर गयी और केवल २७११५ परीक्षार्थी ही शेष बचे।

१९६२ में सरकारी निकाय की स्थापना हुई, किन्तु इस कार्यकाल में भी परीक्षार्थियों की संख्या में कोई विशेष वृद्धि नहीं हुई। १९५२ की संख्या तक तो सरकारी निकाय पहुंचा ही नहीं। १९६५, ६६, ६७ में तो संख्या गिरकर २४०००, २५००००, २७००० तक रह गयी। १९७१ में जब उच्च न्यायालय के फैसले के बाद पहली बार केवल आधी सत्ता सर्वाजनिक लोगो के हाथ में आयी, तो पहले ही वर्ष परीक्षार्थियों की संख्या कोटा अधिवेशन अर्थात् १९५२ की संख्या ३३५२० से बढ़कर ३७०७६ हो गयी। १९७१ से १९७५ के बीच उत्तरोत्तर संख्या में वृद्धि ही होती गयी। वर्तमान प्रशासन के कार्यकाल १९७५ में परीक्षार्थियों की संख्या ५२,५८० थी। १९७० में जब सरकारी निकाय का हो प्रशासन था, परीक्षार्थियों की संख्या ३२४१५ थी, किन्तु १९७१ से यदि गणित के अनुसार देखा जाए, तो १९७५ तक प्रतिवर्ष ३००० विद्यार्थियों की औसत वृद्धि हुई है और उसी अनुपात में आर्थिक वृद्धि का भी अनुमान लगाया जा सकता है।

हिन्दी साहित्य सम्मेलन की परीक्षाओं का प्रचार-प्रसार इस वर्ष अपेक्षाकृत आशाओं से कहीं अधिक हुआ है। इसका अनुमान पिछले एक वर्ष में उन नयी संस्थाओं द्वारा सम्मेलन की परीक्षाओं को मान्यता देने की सूची से मिल सकता है।

इस ७५-७६ में सम्मेलन की परीक्षाओं को केन्द्रीय सरकार के अतिरिक्त अनेक राज्य सरकारों, विश्वविद्यालयों तथा शिक्षा परिषदों द्वारा विशेष सुविधाएं प्राप्त हुई हैं। सम्मेलन की परीक्षा के आधार पर छात्र बी०ए०, एम०ए०, शास्त्री, आचार्य आदि परीक्षाओं में सीधे सम्मिलित हो सकते हैं। नौकरी की दृष्टि से भी सम्मेलन की परीक्षाओं को पर्याप्त मान्यता मिल गयी है।

पिछले २५ वर्षों की निष्क्रियता और सम्मेलन की स्थितियों के कारण केन्द्रों के संचालन में गड़बड़ियाँ रही हैं। १९७५-७६ में नये केन्द्रों की व्यवस्था भी की गयी है और

बहुत ऐसे केन्द्र, जहाँ परीक्षा के नाम पर अनेक प्रकार की अव्यवस्थाएँ थी, उनको तोड़ा भी है। और अनेक परीक्षा केन्द्रों का विस्तार व्यापक रूप में किया गया है। विशारद और रत्न परीक्षाओं के लिए मान्यता प्राप्त डिग्री कालेजों या प्रतिष्ठित मान्यता प्राप्त संस्थाओं में ही केन्द्र को खोलने की व्यवस्था की गयी थी।

सम्मेलन की परीक्षाओं को प्रामाणिक एवं अन्य परीक्षाओं के अनुकूल बनाने के लिए हिन्दी साहित्य सम्मेलन की परीक्षा समिति ने पूरे पाठ्यक्रम का विवरणात्मक विश्लेषण किया है। साहित्य रत्न और विशारद के पाठ्यक्रम के निर्धारण में विषय के विशेषज्ञों एवं विश्वविद्यालय तथा प्रतिष्ठित डिग्री कालेज के अध्यापकों द्वारा पुनः परीक्षण एवं निरीक्षण कराने की योजनाएँ बनी हैं। पाठ्यक्रमों में इस बात का विशेष ध्यान रखा गया है कि दक्षिण और विदेशों में होने वाली सम्मेलन की परीक्षाओं का स्तर समान रहे। साथ ही इस बात की भी चेष्टा होती रही है कि हम अहिन्दी भाषा-भाषी प्रदेशों और विदेशों में पढ़ने वाले विद्यार्थियों की सुविधाओं और विवशताओं को ध्यान में रखकर पाठ्य का निर्धारण करें।

हिन्दी साहित्य सम्मेलन की परीक्षाएं मारीशस, फिजी, सूरीनाम तथा बर्मा एवं ब्रिटिशगाइना में होती हैं। इन प्रदेशों में प्रतिवर्ष पाँच हजार विद्यार्थी परीक्षाओं में सम्मिलित होते हैं। विदेशों में उत्तरोत्तर सम्मेलन के परीक्षाओं की लोकप्रियता बढ़ती जा रही है और इस स्थिति को देखते हुए सम्मेलन ने विदेशों की परीक्षाओं के सम्बन्ध में कुछ नये प्रकार से सोचने का संकल्प किया है। आशा है कि निकट भविष्य में उन योजनाओं को प्रस्तुत किया जाएगा। स्वतन्त्रता आन्दोलन में जो भूमिका अखिल भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस की रही वही राष्ट्र भाषा हिन्दी एवं देवनागरी लिपि के विकास में हिन्दी साहित्य की रही है।<sup>1</sup> इसी सिद्धान्त को अपनाकर सम्मेलन विगत ८८ वर्षों से अपनी विभिन्न परीक्षाओं के माध्यम से सम्पूर्ण देश विदेशों में हिन्दी प्रचार एवं प्रसार का कार्य कर रहा है। हिन्दी साहित्य की उन्नति और प्रचार के लिए सम्मेलन सन् १९१४ ई० से परीक्षाओं का संचालन करता आ रहा है। जिसका दायित्व परीक्षा विभाग निभाता है। इस विभाग का मंत्री परीक्षा मन्त्री कहलाता है। सम्मेलन प्रथम, उपवैद्य, साहित्य विशारद मध्यमा, शिक्षा विशारद, पत्रकारिता एवं जन

सचार विशारद विधि विशारद समिति प्रवेश परीक्षा संगीत विशारद वैद्य विशारद साहित्य रत्न आयुर्वेद रत्न, साहित्य महोपाध्याय आदि परीक्षाओं का संचालन करता है। ये सभी परीक्षाएँ सम्पूर्ण भारत के अतिरिक्त मारिशस, थाईलैण्ड, हालैण्ड, इंग्लैण्ड, अमेरिका, सूरीनाम, बर्मा आदि में अधिकृत केन्द्रों पर होती हैं। साहित्य महोपाध्याय शोधोपाधि है। अब तक कुल ५१ शोधकर्मियों को यह उपाधि प्रदान की गयी है। श्री राम बहोरी शुक्ल प्रथम साहित्य महोपाध्याय हैं। जिन्होंने तुलसी पर शोध प्रबन्ध लिखा। श्री रामेसर ओरी और राजपन्ती अजोधा मारिशस के शोधार्थी हैं। इस तरह परीक्षा अरासन १९१४ में ६० परीक्षार्थी थे। आज बढ़कर लगभग, ८०,००० प्रति वर्ष छात्र परीक्षा विभाग में पजीकृत होते हैं। यह हिन्दी भाषा की लोक प्रियता का प्रत्यक्ष प्रमाण है। इससे परीक्षा अत्यधिक लोकप्रिय हुआ।<sup>१</sup>

हिन्दी साहित्य सम्मेलन प्रथमा, मध्यमा (विशारद) उत्तमा (साहित्य रत्न) उपवैद्य, वैद्य विशारद आयुर्वेदरत्न, शिक्षा विशारद, पत्रकारिता तथा विधि विशारद आदि परीक्षाएँ संचालित करता है। विगत कुछ वर्षों से सम्मेलन ने संगीत परीक्षाओं के अन्तर्गत संगीत प्रवेश, संगीत विशारद, संगीत रत्न, संगीत, मार्तण्ड, परीक्षाओं का संचालन परारम्भ कर दिया है। जिसमें लिखित तथा क्रियात्मक दोनों विधाओं की व्यवस्था की गयी है। उपर्युक्त सभी परीक्षाएँ सम्पूर्ण भारत के अतिरिक्त मारिशस, थाईलैण्ड, सूरीनाम बर्मा, अमेरिका, इंग्लैण्ड आदि देशों में सम्मेलन द्वारा अधिकेन्द्रों में सम्पन्न होती हैं। विगत वर्षों में जहाँ केन्द्रों की संख्या १६०० थी वहीं संवत् २०५७ सन् २००० में केन्द्रों की संख्या में वृद्धि हुई। सम्प्रति लगभग १८०० केन्द्रों में परीक्षाएँ सम्पन्न करायी गयी। इधर सम्मेलन अपनी परीक्षाओं की मान्यता के सम्बन्ध में बराबर प्रयत्नशील रहा है। फलस्वरूप देश के अनेक विश्वविद्यालय ने सम्मेलन की मध्यमा (विशारद) एवं उत्तमा (साहित्य रत्न) परीक्षा क्रमशः बी०ए० प्रथम वर्ष एवं एम०ए० प्रथम वर्ष में प्रवेश की सुविधा प्रदान की है। संक्षेप में आगरा कुमार्यू, नैनीताल, गढ़वाल, जोधपुर, काशी विद्यापीठ वाराणसी, सूरत, इन्दौर, लखनऊ, अवध पूर्वांचल आदि विश्वविद्यालयों की मान्यताएं उल्लेखनीय हैं।—सम्मेलन दैनन्दिनी पृ०१३, १४

बिहार, आन्ध्र प्रदेश, उड़ीसा राज्य सरकारों ने सम्मेलन की परीक्षाओं को सरकारी सघ के लिए मान्यता प्रदान की है। केन्द्रीय सरकार के शिक्षा मन्त्रालय ने अपनी प्रेस विज्ञप्ति संख्या ७/५०/६८ एच दिनांक १८ फरवरी १९७० के द्वारा प्रथमा को एस एल सी मध्यमा (विशारद) परीक्षा को बी०ए० एव उत्तमा (साहित्यरत्न) परीक्षा को बी०ए० आनर्स के समकक्ष हिन्दी स्तर के लिए मान्यता प्रदान की है। इधर मानव ससाधन विकास मन्त्रालय भारत सरकार शिक्षा विभाग नयी दिल्ली द्वारा हिन्दी साहित्य सम्मेलन इलाहाबाद की प्रथमा परीक्षा को नियुक्त कार्य के लिए मैट्रिक के समकक्ष मान्यता प्रदान की है। सरकारी अधिसूचना 63 सं० F 24-4/2001 T S. III में कहा गया है कि शैक्षिक अर्हता की मान्यता हेतु उच्च स्तरीय समिति की सिफारिशों के आधार पर भारत सरकार में इस पद के लिए शैक्षिक अर्हता मैट्रिक उत्तीर्ण कर रही है। उस पद हेतु केन्द्र सरकार के अन्तर्गत नियोजन के प्रयोजनार्थ हिन्दी साहित्य सम्मेलन इलाहाबाद द्वारा आयोजित की जा रही, प्रथमा परीक्षा को मान्यता प्रदान करने का निर्णय लिया है। इसके अतिरिक्त देश के प्रायः सभी विश्वविद्यालयों एवं राज्य सरकारों से मान्यता के लिए पत्राचार चल रहा है। सम्मेलन शोधोपाधि से सम्बन्धित साहित्य महोपाध्याय शोध परीक्षा का भी संचालन करता है जिसमें अनेक विषयों पर शोध कार्य की व्यवस्था है। राष्ट्रीय स्तर की परीक्षाओं के माध्यम से भी हिन्दी भाषा की प्रतिष्ठा बढ़ी है।

भारतीय अभियंता संस्थान की परीक्षा भी हिन्दी भाषा में होने लगी है। भारतीय प्रौद्योगिकी संस्थान की परीक्षा भी हिन्दी भाषा की चपेट में आ गयी है। भारतीय प्रशासनिक सेवा से जुड़ी समस्त सहयोगी परीक्षाएँ भी अब हिन्दी माध्यम से आयोजित की जाने लगी हैं। हिन्दी भाषा का प्रचार एवं प्रसार अब प्राविधि विधियाँ भी प्रयोग किया जा रहा है। हिन्दी भाषा ने कम्प्यूटर साफ्टवेयर विकसित कर लिया गया है। इस हिन्दी भाषा सम्मेलन के माध्यम से जन मानस की ओर से जन भाषा बनने की बढ़ रही है। व्यावहारिक भाषा के साथ-साथ अब सैद्धान्तिक भाषा बनाकर सम्मेलन ने अपना गौरव बढ़ाने का कार्य किया है।<sup>1</sup>

## (ख) हिन्दी साहित्य सम्मेलन से जुड़े नेताओं की भूमिका

हिन्दी भाषा को सम्पर्क भाषा बनाने में राष्ट्रीय नेताओं की महत्वपूर्ण भूमिका है। स्वतंत्रता संग्राम के दौरान अनेक नेताओं ने अपनी प्रान्तीयता की भावना को छोड़कर राष्ट्रीयता को पुष्ट करने का प्रयास किया। सर्वप्रथम हम गाँधी जी के योगदान का उल्लेख कर सकते हैं। गाँधी जी का पूर्ण विश्वास था कि जब तक भारतीयों में अंग्रेजी के प्रति मोह बना होगा तब तक भारत स्वतंत्र नहीं होगा। देश की जनता में यदि अपनी भाषाओं के प्रति स्वाभिमान पैदा नहीं होता तो समस्त जीवन ही स्वाभिमानहीन हो जायेगा। उन्होंने १९१७ में स्पष्ट कहा कि हिन्दी ही हिन्दुस्तान के शिक्षित समुदाय की सामान्य भाषा हो सकती है। यह बात निर्विवाद सिद्ध है किन्तु यह कैसे हो केवल यही विचार करना है। जिस स्थान को अंग्रेजी भाषा लेने का प्रयास कर रही है और जिसे लेना उसे असम्भव है वही स्थान हिन्दी को मिलना चाहिए क्योंकि उस पर हिन्दी का पूर्ण अधिकार है। गाँधी जी का विचार था कि हिन्दी सीखना हर एक भारतीय का धर्म है। हिन्दी को उसका उचित स्थान मिलने में जितना देर होगी उतना ही देश का नुकसान होगा।<sup>1</sup>

गाँधी जी अंग्रेजी शिक्षा के विरोधी थे। उन्होंने स्पष्ट घोषणा की कि देश सेवा करने के लिए राष्ट्रभाषा का ज्ञान आवश्यक है। हिन्दी साहित्य सम्मेलन के इन्दौर अधिवेशन में उन्होंने कहा कि हमें ऐसा उद्योग करना चाहिए कि एक वर्ष में राजकीय सभाओं में, कांग्रेस में प्रान्तीय भाषाओं और अन्य समान सम्मेलनों में अंग्रेजी का एक शब्द भी शब्द सुनायी न पड़े। हिन्दी और उर्दू को लेकर जो संघर्ष खड़ा हो गया था उसके लिए उन्होंने सलाह दी कि हिन्दी और उर्दू का भेद कृत्रिम है। हिन्दुओं को थोड़ा बहुत शब्द फारसी के जानने चाहिए और मुसलमानों को भी थोड़े बहुत शब्द संस्कृत जानने चाहिए। रहा लिपि का प्रश्न तो मुसलमान अरबी लिपिका और हिन्दू नागरी लिपि का प्रयोग कर सकते हैं। जो लिपि सरल होगी अन्त में उसी की विजय होगी। गाँधी जी का विचार था कि हिन्दी प्रचार-प्रसार के साथ हिन्दी भाषियों को दक्षिण की भाषा भी सीखनी चाहिए। दक्षिण भारत में हिन्दी प्रचार प्रसार के लिए इन्दौर सम्मेलन में छः सदस्यों की एक समिति बनायी गयी जिसमें गाँधी जी भी एक सदस्य थे।

गॉंधी जी के हिन्दी सम्बन्धी विचारों से दक्षिण भारत के कुछ युवक हिन्दी पढने के लिए अग्रसर हुए। गॉंधी जी ने अपने पुत्र को हिन्दी बढाने के लिए मद्रास भेज दिया। गॉंधी जी के प्रयत्नों से मद्रास तमिलनाडु में हिन्दी के प्रति ऐसा उत्साह आया कि उस प्रान्त के सभी गणमान्य लोग हिन्दी का समर्थन करने लगे।<sup>1</sup>

गॉंधी जी किसी भी कीमत पर हिन्दू और मुसलमान के बीच दरार को बढते नहीं देखना चाहते थे। इसका असर उनकी भाषा नीति पर भी पडा। उन्होंने अन्ततः हिन्दी उर्दू मिश्रित भाषा हिन्दुस्तानी का समर्थन करना शुरू किया। गॉंधी जी के अनुसार हिन्दुस्तानी का अर्थ उर्दू नहीं बल्कि हिन्दी और उर्दू की वह खूबसूरत मिलावट है जिसे उत्तरी हिन्दुस्तान के लोग समझ सकें और नागरी और उर्दू लिपि में लिखी जाती हो।

गॉंधी जी की इस नीति को हिन्दू और मुसलमान दोनों ने ही गलत समझा। उन पर लिपि संघर्ष पैदा करने का आरोप भी लगाया। गॉंधी जी ने उन आरोपों का उचित जवाब दिया। उन्हें इस तथ्य का पूरा ज्ञान था कि हिन्दी उर्दू विवाद से अंग्रेजी का पक्ष प्रबल होगा। अंग्रेजी के महत्व को कम करना एक जटिल काम है। इसलिए राष्ट्रभाषा के समर्थकों को इसके विरुद्ध संघर्षरत होना चाहिए।

राष्ट्रपिता महात्मा गॉंधी हिन्दी साहित्य सम्मेलन के दो बार सभापति चुने गये। ये दोनों अधिवेशन इन्दौर नगर में ही सम्पन्न हुये। पहला अधिवेशन जो सम्मेलन का आठवाँ अधिवेशन था संवत् १९७४ तथा दूसरा अधिवेशन जो सम्मेलन का चौबीसवाँ अधिवेशन था संवत् १९९२ में सम्पन्न हुआ।<sup>2</sup>

भारतीय राजनीति के क्षितिज पर गॉंधी जी का उदय ग्रीष्म के बालसूर्य की भाँति बड़ी प्रखर किरणों के साथ हुआ था और समूचे देश में यह आशा हो गयी थी कि इस महान पुरुष के द्वारा परतंत्रता की बेडियां अवश्य कटेगी और देश के सांस्कृतिक जीवन में क्रान्ति होगी।

१ हिन्दी भाषा का ऐतिहासिक परिप्रेक्ष्य - डॉ० रामकिशोर शर्मा पृ० ३३४

२ सम्मेलन पत्रिका - स० ज्योतिप्रसाद मिं निर्मल पृ० ६३



सम्मेलन की परम्परा के अनुसार सम्मेलन के वार्षिक अधिवेशन में सभापति पद के लिए गांधी जी के साथ महामना मालवीय जी, लाला हंसराज, रीवा नरेश, सर वेकट रमन सिंह जी तथा गौरी शंकर हरिश्चन्द्र ओझा के नाम भी प्रस्तावित किये गये थे। जिसमें से मतदाताओं ने गाँधी जी को ही प्राथमिकता प्रदान कर अध्यक्ष पद पर अवस्थित करने का निर्णय किया।<sup>1</sup> सम्मेलन द्वारा जब गाँधी को यह सूचना दी गयी कि सम्मेलन ने उन्हें अपने वार्षिक अधिवेशन का सभापति मनोनीत किया है तो उन्होंने इसे सहर्ष स्वीकार कर लिया और हिन्दी के प्रचार-प्रसार की आवश्यकता बताते हुए देश के भिन्न-भिन्न प्रान्तों में राष्ट्रभाषा हिन्दी के प्रचारार्थ अखिल भारतीय स्तर पर एक उप समिति बनाने का सुझाव दिया और यह भी सुझाव दिया कि इस उप-समिति का सदस्य उन्हीं सज्जनों को बनाना चाहिए जो उस समिति में स्वच्छता से तैयार हो।

गांधी अध्यक्ष पद से जब भाषण करने उठे तो सर्वप्रथम उन्होंने अधिवेशन में महामना मालवीय जी की अनुपस्थिति पर खेद व्यक्त करते हुए उन्होंने कहा कि मेरे पूजनीय तथा स्वार्थत्यागी नेता पण्डित मदन मोहन मालवीय जी नहीं आ सके। मैंने उनसे प्रार्थना की थी कि जहाँ तक बने सम्मेलन में उपस्थित रहिएगा। उन्होंने वचन दिया था कि जरूर आयेगे।<sup>2</sup> आगे चलकर गाँधी जी ने कहा कि मैं बड़ी झंझटों में पड़ा हूँ। मेरी इस समय बड़ी दुर्दशा है। इससे मैं अपना व्याख्यान नहीं तैयार कर सका। पर मैंने कहा था आऊंगा, आ गया। जो चीज सामने रखने का इरादा था, नहीं रख सका। यह भाषा का विषय बड़ा भारी और बड़ा ही महत्वपूर्ण है। यदि सब नेता काम छोड़कर केवल इसी विषय पर लगे रहें तो बस है। यदि हम लोग भाषा के प्रश्न को लेकर सम्मेलन से या इधर से मन हटा लेंगे तो इस समय लोगो ने जो प्रकृति चल रही है लोगो के हृदयों में जो भाव उत्पन्न हो रहा है, वह निष्फल हो जायेगा।"

"———भाषा माता के समान है। माता पर हमारा जो प्रेम होना चाहिए वह हम लोगो में नहीं है।"<sup>3</sup>

"विदेशी भाषा द्वारा आप जो स्वतन्त्रता चाहते हैं वह नहीं मिल सकती क्योंकि उसमें हम योग्य नहीं हैं। जैसे अंग्रेज अपनी मादरी जबान में ही बोलते हैं और सर्वथा उसे ही व्यवहार में लाते हैं वैसे ही मैं आपसे प्रार्थना करता हूँ कि आप हिन्दी को भारत की राष्ट्र

१ सम्मेलन पत्रिका स० ज्योतिप्रसाद मिश्र निर्मल पृ ६३

२ सम्मेलन पत्रिका - ज्योति प्रसाद मिश्र निर्मल पृ०६६

३ वही

भाषा बनाने का गौरव प्रदान करे। हिन्दी सब समझते हैं। इसे राष्ट्र भाषा बनाकर हमें अपना कर्तव्य पालन करना चाहिए।

गोंधी जी ने अपने भाषण में राष्ट्रभाषा हिन्दी की क्षमता, उपयोगिता तथा सार्थकता के सम्बन्ध में अनेक तर्कपूर्ण विचार प्रस्तुत किये और इस बात पर भी बल दिया कि हिन्दुओं की बोली से फारसी शब्दों का सर्वथा त्याग और मुसलमानों की बोली से संस्कृत शब्दों का सर्वथा त्याग अनावश्यक और कृत्रिम है। दोनों का स्वाभाविक सगम गंगा यमुना के सगम की तरह सुशोभित एवं अचल रहेगा।<sup>1</sup>

अपने सभापतित्व के सम्बन्ध में चर्चा करते हुए गोंधी जी ने कहा कि 'आपने मुझको इस सम्मेलन का सभापति पद देकर कृतार्थ किया है। हिन्दी साहित्य की दृष्टि से मेरी योग्यता इस स्थान के लिए कुछ भी नहीं है। यह मैं खूब जानता हूँ। मेरा हिन्दी भाषा का असीम प्रेम ही मुझे यह स्थान दिलाने का कारण हो सकता है। मैं उम्मीद करता हूँ कि प्रेम की परीक्षा में मैं हमेशा उत्तीर्ण रहूँगा।'<sup>2</sup>

इन्दौर के दूसरे अधिवेशन में सन् १९३५ में जब गोंधी जी पुनः सभापति हुए तो सम्मेलन की प्रतिष्ठा और कार्य सीमा बहुत व्यापक बन चुकी थी। उस समय तक गोंधी जी भी विश्व के सामान्य पुरुष बन चुके थे। फलतः इन्दौर का यह अधिवेशन पिछले अधिवेशन की अपेक्षा बहुत विशाल एवं व्यापक रहा। अधिवेशन की तिथियाँ २०, २१, २२ और २३ अप्रैल १९३५ थीं। अधिवेशन के विशाल पांडाल के १६ विभाग थे जिनमें हिन्दी जगत् के गण्यमान व्यक्ति और इन्दौर नगर के व्यक्ति उपस्थित थे। इस अधिवेशन में भाग लेने वाले कुछ गण्यमान व्यक्ति निम्न प्रकार थे- श्रीमती कस्तूरबा गोंधी, महादेव जी देसाई, मननीय श्री पुरुषोत्तम दास जी टण्डन, बाबू काशी प्रसाद जायसवाल, श्री सिरमल जी वापना, महाराज रघुबीर सिंह, पण्डित राम नरेश त्रिपाठी, पं० बालकृष्ण शर्मा नवीन, श्री माखन लाल चतुर्वेदी, श्रीमती महादेवी वर्मा, श्रीमती चन्द्रवती लखनपाल, सेठ हुकुमचन्द जी, सेठ जमनालाल जी, श्रीमती कमल बाई किवे, श्री कन्हैयालाल माणिक लाल मुन्शी, लीलावती मुन्शी, श्री काका साहब कालेकर, श्री मीरा बेन, श्री सियारामशरण गुप्त, श्री नाथू राम जी प्रेमी, श्री जैनेन्द्र कुमार जी, डॉ० मथुरा लाल जी शर्मा, बाबू गुलाब राय आदि विशेष रूप में उल्लेखनीय हैं।<sup>3</sup>

१ सम्मेलन पत्रिका - ज्योति प्रसाद मिश्र निर्मल पृ० ६६

२ सम्मेलन पत्रिका - ज्योति प्रसाद मिश्र - निर्मल पृ० ६६

३ सम्मेलन पत्रिका - ज्योति प्रसाद मिश्र निर्मल - पृ० ६७

अपने इस भाषण में गांधी जी ने देश की सभी भाषाओं के लिए एक लिपि की आवश्यकता बताते हुए कहा कि तमिल, तेलुगु आदि भाषाएँ संस्कृत से भरी हुई हैं। बंगला भी संस्कृत में परिपूर्ण है। जब उनकी अपनी भाषा में कोई शब्द नहीं मिलता तो वे इससे शब्द लेते हैं और प्रयोग में लाते हैं। अतः सब भाषाओं का लिपि एक होना आवश्यक है। लिपि एक होने से लिखने समझने में बड़ी सुगमता होगी।<sup>1</sup>

सन् १८८५ से लेकर सन् १९१६ तक अखिल भारतीय कांग्रेस के सभी अधिवेशनों की कार्यवाहियाँ अंग्रेजी भाषा में लिखी जाती थी। इन अधिवेशनों में सामान्यतः विचार विनिमय भी इसी भाषा के माध्यम से होते थे। सन् १९१६ ई० में पुणे में हुए कांग्रेस के प्रान्तीय सम्मेलन में पहली बार अंग्रेजी भाषा के प्रयोग को हतोत्साहित किया गया। गुजराती और मराठी भाषा भाषी कांग्रेस कार्यकर्ताओं को गाँधी जी ने हिन्दी भाषा में सम्बोधित किया।<sup>2</sup>

यह गाँधी जी द्वारा कांग्रेस के शीर्षस्थ नेताओं को राष्ट्रीय भाषा के रूप में हिन्दुस्तानी बोली तथा देवनागरी लिपि अपनाने के लिए की गयी पहल थी। यह वह दिन था जब अफ्रीका में व्यापक राजनीतिक संघर्ष संचालित करने के उपरांत गांधी जी भारत वापस लौटे थे। इस समय तक गांधी जी कांग्रेस की प्रथम पंक्ति के नेता भी नहीं बन पाये थे। इनके हिन्दी अभिभाषण का कांग्रेस की शीर्षस्थ नेता श्रीमती एनी बेसेन्ट पर प्रतिकूल प्रभाव पड़ा। उन्होंने कहा कि पूर्ण का राष्ट्रीय सम्मेलन हिन्दी भाषा प्रयोग करने के कारण प्रान्तीय हो गया है। प्रत्युत्तर में गाँधी जी ने यंग इण्डिया के सन् १९२० के जनवरी अंक में लिखा कि—मैंने सन् १९१५ से कांग्रेस के सभी अधिवेशनों में भाग लिया है। इन अधिवेशनों में मैंने इस अभिप्राय से अध्ययन किया कि कार्यवाही को कांग्रेस अंग्रेजी की अपेक्षा हिन्दी में चलाये तो इसकी उपयोगिता अधिक बढ़ जायेगी। मैं इस दृढ़ निश्चय पर पहुँचा हूँ कि हिन्दुस्तानी के अतिरिक्त सम्भवतः कोई ऐसी भाषा नहीं जो विचार विनिमय का राष्ट्रीय कार्यवाही के लिए राष्ट्रीय माध्यम बन सके। मेरा यह दृढ़ मत है कि विगत के वर्षों में कांग्रेस की कार्यवाही अंग्रेजी में होने से राष्ट्र को अत्यधिक हानि पहुँची है। इस युग में प्रान्तीय भाषाओं तथा हिन्दी का बहुजन लेखन तथा पारस्परिक विचार विनिमय तो प्रयोग करते हैं किन्तु समस्त राजकीय कार्य उर्दू अथवा अंग्रेजी भाषा में भी सम्पन्न किये जाते थे। इस प्रकार जनसाधारण को एक ऐसी भाषा के माध्यम से शासन से सम्पर्क करना पड़ता था जिससे वे सर्वथा अनभिज्ञ होते थे। इस स्थिति पर क्षोभ एवं चिन्ता प्रकट करते हुए भारतेन्दु हरिश्चन्द्र ने १८८२ ई० में

सर विलियम हण्टर की अध्यक्षता में गठित शिक्षा आयोग के समक्ष हिन्दी का पक्ष प्रस्तुत करते हुए लिखा था कि सभी सभ्य देशों में इनके नाग शिवों की बोली और लिपि का प्रयोग किया जाता है। भारतेन्दु जी ने इस आयोग को मर्मस्पर्शी शब्दों में बताया कि यदि हिन्दी अदालती भाषा हो जाये तो सम्मन पढ़वाने के लिए दो चार आने कौन देगा और साधारण सी अरजी लिखवाने के लिए रुपया आठ आने क्यों देगा। विदेशी भाषा की अनिभिन्नता के कारण रुपये आठ आने की रीति देना आज भले ही जनसाधारण को आर्थिक रूप से कष्टकर न लगे, परन्तु उस युग में जब एक अकुशल मजदूर की दैनिक मजदूरी छह पैसे से कम हुआ करती थी तब यह राशि निश्चित रूप से कमर तोड़ देने वाली होती होगी। सम्भवतः यही कारण है कि गाँधी जी से पूर्व जितने भी नेता भारतीय राजनीति के मंच पर आये उनमें से अधिकांश निर्विवाद रूप से देशी भाषाओं के समर्थक थे।

हिन्दी के पक्ष में प्रबल तर्क यह था कि यह विगत कई शताब्दियों से एक ऐसी भाषा रही थी जो कमोवेश पूरे भारत में बोली जाती है। अतः गाँधी जी ने देशी भाषा के रूप में हिन्दी को वरीयता प्रदान की। भारतीय इतिहास में आधुनिक युग के प्रणेता माने जाने वाले राजाराम मोहन राय यद्यपि पाश्चात्य भाषा के तथा विज्ञान के प्रबल समर्थक थे किन्तु फिर भी इन्होंने बंगाल में स्वयं द्वारा प्रतिपादित ब्रह्म समाज नामक धर्म का प्रचार एवं प्रसार हिन्दी भाषा एवं देव नागरी लिपि के माध्यम से किया। इन्होंने स्वयं हिन्दी में ब्रह्म समाज के प्रचारार्थ कुछ पुस्तकें लिखीं तथा हिन्दी भाषा में हिन्दी भाषी नामक पत्र का भी प्रकाशन प्रारम्भ किया। इनके प्रमुखतः शिष्य तथा बंगाल के जाने माने राजनीतिक एवं सामाजिक कार्यकर्ता केशव चन्द्र सेन ने हिन्दी भाषा के पक्ष में अपना मत स्पष्ट करते हुए कहा कि—हिन्दी ही स्वप्रचलित हैं। हिन्दी को यदि भारत वर्ष की एक भाषा स्वीकार कर लिया जाय तो सहज में ही एकता सम्भव हो सकता है। आर्य समाज के प्रवर्तक स्वामी दयानन्द गुजराती थे तथा इन्हें संस्कृत एवं गुजराती दोनों भाषाओं का असाधारण ज्ञान था। इन भाषाओं के पण्डित होते हुए भी इन्होंने आर्य समाज के प्रचार एवं प्रसार हेतु हिन्दी भाषा एवं देव नागरी लिपि का ही प्रयोग किया। इन्होंने सभी कृतियों की रचना भी हिन्दी भाषा में की। इसी प्रकार लोकमान्य तिलक मराठी भाषी होते हुए भी हिन्दी भाषा के प्रबल समर्थक थे। इन्होंने हिन्दी पक्ष का समर्थक इन शब्दों में किया "हिन्दी पुस्तकों का प्रचार होना चाहिए। हिन्दी भारत की सामान्य भाषा होनी चाहिए। कोई प्रान्तीय भाषा हिन्दी का स्थान नहीं ले सकती। महामना पण्डित मदन मोहन मालवीय ने विगत सभापतियों के भाषण भाग १ डॉ० लक्ष्मी शंकर व्यास पृ० ३३४, ३३३।

## (ख) हिन्दी साहित्य सम्मेलन से जुड़े नेताओं की भूमिका

### मदन मोहन मालवीय का योगदान

पण्डित मदन मोहन मालवीय देश के ऐसे महान पुरुष थे जिन्होंने भारत, भारतीयता और भारतीय की आजन्म साधना की। देश के स्वाधीनता संग्राम में तथा राष्ट्रीय शिक्षा व्यवस्था की नींव डालने में आपका महान योगदान रहा है। आप महान देश भक्त, शिक्षाशास्त्री तथा सम्पादकाचार्य थे। आपका जन्म २५ दिसम्बर १८६१ ई० की इलाहाबाद में हुआ था। सन् १८८४ ई० में उच्च शिक्षा समाप्त कर आपने अध्यापन तथा लेखन का कार्य आरम्भ किया। सन् १८८५ ई० में कांग्रेस के दूसरे अधिवेशन में महामना मालवीय जी का भाषण इतना सारगर्भित तथा प्रभावशाली था कि कालाकाकर के राजा राम पाल सिंह ने उन्हें अपने हिन्दी दैनिक हिन्दोस्थान का सम्पादक बनाया। हिन्दोस्थान के माध्यम से महामना मालवीय जी ने मातृभूमि और मातृभाषा की महान सेवा की। सन् १९०७ ई० में आपने अभ्युदय की स्थापना की। अंग्रेजी पत्र लीडर तथा हिन्दुस्तान टाइम्स की स्थापना का श्रेय भी आपको ही है। सन् १९३३ ई० में महामना के संरक्षण में सनातन धर्म नामक पत्र निकला जो अपने देश का विशिष्ट पत्र रहा है। राष्ट्रभाषा हिन्दी के प्रचार-प्रसार के लिए महामना मालवीय जी ने असाधारण महत्व के कार्य किये। उत्तर प्रदेश की आदालतों और सरकारी कार्यालयों में हिन्दी को व्यवहार योग्य भाषा के रूप में आपने ही स्वीकृत कराया।<sup>१</sup>

मालवीय जी राष्ट्रोन्नि के लिए प्रयत्नशील संस्थाओं का संस्थापक रहे हैं। सन् १९१६ ई० में आपने काशी हिन्दू विश्वविद्यालय की स्थापना की जो विश्व में अपने ढंग का अनोखा विश्वविद्यालय है। सन् १८९३ ई० में काशी नागरी प्रचारिणी सभा की स्थापना में भी आपका योगदान रहा है। सन् १९१० ई० में प्रयाग के अखिल भारतीय हिन्दी साहित्य सम्मेलन की स्थापना में आपका प्रमुख सहयोग था। उसी वर्ष अक्टूबर में हिन्दी साहित्य सम्मेलन का प्रथम अधिवेशन आपकी अध्यक्षता में हुआ। आपकी सहनीय हिन्दी सेवा सम्मान करते हुए संवत् १९७५ ई० में हिन्दी साहित्य सम्मेलन के बम्बई अधिवेशन के भी आप सभापति निर्वाचित किये गये थे। काशी हिन्दू विश्वविद्यालय आपका सबसे बड़ा स्मारक है। मातृभूमि मातृभाषा

और भारतीय सस्कृति की सेवा के लिए ही आपका जीवन समर्पित था। आपका महिमामय व्यक्ति चिरकाल तक देश वासियों को प्रेरणा तथा शक्ति प्रदान करता रहेगा। हिन्दी साहित्य सम्मेलन का इतिहास डॉ० नरेश महेता पृष्ठ ३९, ४०, ४१, ४२, ४३।

आज की दृष्टि से देखने पर यह आश्चर्यजनक लग सकता है कि इतने महत्वपूर्ण प्रश्न पर हिन्दी भाषियों ने कोई आन्दोलन क्यों नहीं किया। आज जबकि छोटी सी छोटी बात पर भी राष्ट्रव्यापी आन्दोलन हो जाते हैं। तब उस काल में इस राष्ट्रव्यापी समस्या के लिए कोई छोटा सा भी आन्दोलन क्यों नहीं हुआ। स्पष्ट है कि वह आन्दोलन का युग नहीं था, क्रांति और आन्दोलन में अन्तर होता है। आन्दोलन बहुत कुछ २०वीं शताब्दी की देन है। सन् १८५७ ई० की क्रांति के निष्फल हो जाने के फलस्वरूप भारतीय जनता एक प्रकार से न केवल निष्क्रिय बल्कि राजनीति से ही हताश हो गयी थी। इसीलिए भाषा और लिपि का महत्वपूर्ण प्रश्न जो कि सम्पूर्ण समाज का प्रश्न होना चाहिए था वह केवल इने गिने व्यक्तियों, समाज सुधारक तथा साहित्यिक पत्रों का ही दायित्व हो गया था। इसीलिए आन्दोलन की भाषा के स्थान पर हमें इनमें आद्यन्त एक ऐसे विनय से साक्षात् होता है जिसमें किसी भी प्रकार राजकीय सत्ता से विवेक पूर्ण तरीके से टकराने की प्रति भी नहीं मिलती। इतिहास का यह प्रदोश काल था। चीजे समस्याएँ तथा निर्णय सब कुछ धुंधलेके से थे। १९वीं शती समाप्त होने को थी। यूरोप गये हुए नवयुवक नये विचार और नये चिन्तन को इस देश में ला रहे थे। देश में कई स्थानों पर अंग्रेजी माध्यम के कालेज आदि खुल चुके थे। कांग्रेस का जन्म हो चुका था। सरकार अब अंतिम रूप से राजकाज में न केवल अंग्रेजी को ही प्रमुखता देने को सोच रही थी। बल्कि भारतीय भाषाओं के लिए भी एक सामान्य लिपि के नाम पर रोमन लिपि प्रचारित करने की सोच रही थी। यह एक ऐसा षडयन्त्र था कि जो यदि सफल हो जाता तो उस आन्दोलनहीन युग के अन्धकार में भारतीय अस्मिता सदा के लिए तिरोहित हो जाती। परन्तु सन् १८९३ में काशी में काशी नागरी प्रचारिणी सभा की स्थापना हुई और सभा में एक प्रस्ताव पारित किया कि सरकार के इस रोमन लिपि के निर्णय का विरोध के लिए जनमत तैयार करने हेतु तथा सरकार का ध्यान आकृष्ट करने के लिए सन् १८९६ में नागरी कैरेक्टर नामक एक पुस्तिका का प्रकाशन किया तथा जिसमें नागरी लिपि की वैज्ञानिकता तथा रोमन लिपि की अनुपयुक्त को तर्क के साथ प्रस्तुत किया गया। इस विरोध का तत्काल नतीजा यह हुआ कि सरकार ने रोमन लिपि के प्रचार के योजना को रद्द कर दिया। सभा की तथा विशेष कर बाबू श्याम सुन्दर

दास की सफलता के कारण ही आगे चलकर महामना मदन मोहन मालवीय जैसे नेता ने हिन्दी आन्दोलन का नेतृत्व ग्रहण किया। मालवीय जी के आ जाने से अब हिन्दी का प्रश्न विशाल सामाजिक एवं राष्ट्रीय स्वरूप ग्रहण करने लगा। कचहरियो तथा प्रारम्भिक पाठशालाओं में फारसी लिपि के स्थान पर देवनागरी लिपि का प्रचार कराने के लिए उन्होंने कोर्ट कैरेक्टर एण्ड प्राइमरी एजुकेशन इन नार्थ वैष्टर्न प्राविसेज (पश्चिमोत्तर प्रान्त में अदालती लिपि तथा प्रारम्भिक शिक्षा) नामक एक तथात्मक पुस्तिका तैयार की। जिसमें उन्होंने ऐतिहासिक, वैज्ञानिक तथा पारस्परिक कारण तो प्रस्तुत किया जाना चाहिए। बल्कि जनगणना के प्रतिवेदनों तथा शिक्षा विभाग के वार्षिक प्रतिवेदनो से तथ्य तथा आकड़े लेकर यह सिद्ध कि हिन्दी भाषा बोलने तथा नागरी लिखने पढ़ने वालों की जनसंख्या उर्दू भाषा के बोलने वालों और फारसी लिपि जानने वालों से कई गुनी अधिक है। पुस्तक प्रकाशन के भी आगे एकत्र किये गये और यह बताया गया कि उर्दू के प्रकाशनों से हिन्दी के प्रकाशनों की संख्या पाँच गुनी से भी अधिक है। शायद हिन्दी भाषा और नागरी लिपि के पक्ष की ऐसी विवेक पूर्ण तथा सर्वांगीण वकालत मालवीय जी के पहले और बाद में भी किसी ने नहीं की होगी। जब यह ऐतिहासिक पुस्तिका तैयार हो गयी तो प्रान्त के लेफ्टिनेन्ट गर्वनर के पास नागरिकों का एक डेपुटेशन ले जाना निश्चित हुआ। उक्त अवसर के लिए एक अभ्यर्थना पत्र भी तैयार किया गया। मालवीय जी चाहते थे कि यह अवसर अधिक से अधिक ऐतिहासिक महत्व का हो तथा एक ओर जहाँ सरकार पर इसका प्रभाव पड़े तो दूसरी ओर हिन्दी भाषी जनता में अपनी भाषा के स्वत्व एवं अधिकार के प्रति चेतना भी जागृत हो। अतः इस अभ्यर्थना पत्र के सार्वजनिक दस्तावेज का स्वरूप देने के लिए तत्कालीन पश्चिमोत्तर प्रान्त के लगभग सभी जिलों से २०००० व्यक्तियों के हस्ताक्षर करवाये गये थे और जिन्हें १६ जिल्लों में बाँधकर लेफ्टिनेन्ट गर्वनर महोदय को अभ्यर्थना पत्र के साथ दिये गये थे। इस शिष्टमण्डल में सत्रह व्यक्ति थे और मालवीय जी ने इसका नेतृत्व किया था। २ मार्च १८९८ को लेफ्टिनेन्ट गर्वनर सर एण्टोनी ऐकडोनेल से यह शिष्ट मण्डल इलाहाबाद के राज भवन में मिला था। अभ्यर्थना पत्र के उत्तर में लेफ्टिनेन्ट गर्वनर महोदय ने सारांश में उत्तर इस प्रकार दिया कि आप लोगों का यह प्रस्ताव है कि फारसी के स्थान पर नागरी अक्षरों का जिसमें हिन्दी साधारणतः लिखी जानी चाहिए। प्रचार किया जायं। इसमें सन्देह नहीं कि इस प्रस्ताव के पक्ष में बहुत कुछ कहा जा सकता है। इन प्रान्तों में चार करोड़ सत्तर लाख मनुष्य बसते हैं और जो अनुसन्धान प्रसिद्ध भाषातत्त्ववेत्ता डाक्टर ग्रियर्सन प्रत्येक जिले



की भाषाओं की जॉच के सम्बन्ध में कर रहे हैं। जिसमें यह प्रकट होता है कि इन चार करोड़ सत्तर लाख मनुष्यों में ४ करोड़ लाख मनुष्य हिन्दी या उसकी कोई बोली बोलते हैं। अब यदि ४ करोड़ ५० लाख मनुष्य उस भाषा को लिख भी सकते जिससे वे बोलते हैं तो निसंदेह फारसी के स्थान पर नागरी के अक्षरों का प्रचलित किया जाना अत्यन्त आवश्यक होता। इन ४ करोड़ ५० लाख मनुष्य में से तीन लाख से कुछ कम लिख और पढ़ सकते हैं और इन शिक्षित लोगों में एक अच्छा अंश मुसलमानों का है जो उर्दू बोलते हैं और फारसी अक्षरों का व्यवहार करना पसन्द करते हैं। इससे आप लोग समझ सकते हैं कि यद्यपि मैं नागरी अक्षरों के विशेष प्रचार के पक्ष में हूँ पर मैं यह बात कह देना उचित समझता हूँ कि जितना आप लोग समझते हैं उससे अधिक आपत्तियाँ इसके पूर्ण प्रचार की अवरोधक हैं।

मुसलमान लोग जैसा कि आप लोग अनुमान करते हैं इस परिवर्तन का विरोध करेंगे। अभी तक आप लोगों ने उनका विरोध दूर करने और उन्हें अपने पत्र में लाने के लिए कोई ऐसा कार्य नहीं किया। जिससे यदि वे आपके विचारों से सहमत न हो तो कम से कम आपस में निपटारा तो कर लें। हम लोगों को दूरदर्शिता पर ध्यान देकर यह देखना चाहिए कि कोई ऐसा बीच का उपाय हो सकता है या नहीं जिससे दोनों ओर का विरोध दूर हो जाये।

परन्तु सर एण्टोनी ने यह स्वीकार किया कि यह उचित नहीं है कि ऐसा पुरुष जो नागरी लिख सकता हो सरकार के पास भेजने के लिए अपने आवेदन पत्र या मेमोरियल को फारसी भाषा में लिखवाने का कष्ट सहन करे। यह भी अनुचित लगता है कि एक सरकारी आज्ञा जो ऐसे गाँवों के लिए निकाली जाय जहाँ के वासी हिन्दी बोलते हो फारसी अक्षरों में लिखी हो जिसे उस गाँव में कोई भी न पढ़ सके। ऐसा प्रबन्ध करना असम्भव न होना चाहिए। जिसमें हिन्दी या उर्दू बोलने वालों में से सबको अपने आवेदन पत्रों को सरकार तक पहुँचाने में तथा सरकार को उनकी इच्छाओं को जानने में सुभीता हो और किसी प्रकार का कष्ट या व्यय न सहन करना पड़े। इस प्रकार बन्धन से यदि हो सके तो यद्यपि वे सब बातें प्राप्त न होगी। जो आप लोगों का तथा इस मेमोरियल के दूसरे समर्थकों का लक्ष्य है, तथापि उससे कुछ बातें अवश्य प्राप्त होगी। यह समझ लेना चाहिए कि ३०० वर्षों से जो कार्य होता आ रहा है वह एक दिन में नहीं हो सकता। मैं समझता हूँ कि बादशाह अकबर के पहले भारत के इस भाग में सब राजकीय तथा घरेलू कार्यों में हिन्दी



भाषा तथा नागरी अक्षरो का व्यवहार होता था। लेफ्टिनेंट गवर्नर ने तुरन्त कोई निर्णय नहीं लिया और डेपुटेशन को यह कहकर विदा किया कि हम लोगो को जो कुछ करना है पूरी जाँच और विचार के बाद करना चाहिए। उपरोक्त घटना शायद भारतीय सामाजिक एवं राजनीतिक आन्दोलन के जीवन की प्रथम घटना है जिसमें प्रकारान्तर से ६०००० व्यक्ति सरकार के सामने भाषा के प्रश्न को लेकर विनम्र विद्रोह के साथ खड़े हुए। अतः यह कहा जा सकता है कि यह भारत का प्रथम सविनय अवज्ञा आन्दोलन था और जिसके नेता महामना मालवीय थे। जाहिर था कि इस शिष्टमंडल द्वारा दी गयी पुस्तिका और अभ्यर्थना पत्र की प्रतिक्रिया सामने आयी कि उसमें एक ही बात स्पष्ट की गयी कि जिन सरकारी महकमों में अब तक केवल फारसी तिथि दी प्रयुक्त होती थी यहाँ अब नागरी लिपि के प्रयोग की भी छूट दे दी गयी। सरकार का यह प्रस्ताव हिन्दी के स्वाभिमान की रक्षा नहीं करता था बल्कि एक प्रकार से उसके प्रति छाया का ही भाव प्रदर्शित किया गया था। क्योंकि जहाँ तक राज काज की भाषा का प्रश्न था वह भी उर्दू भाषी सहन न कर पाये। सन् १९०० में थे अज्युमन-ए-उर्दू के तत्वावधान में लखनऊ में नवाब मोहसिन उल मुल्क के सभापतित्व में एक सभा हुई और उसमें यह मांग की गयी कि सरकार अपने प्रस्ताव को वापस ले मुसलमानों द्वारा इस प्रस्ताव के विरोध का नतीजा यह हुआ कि हिन्दी भाषियों को उस नकारा प्रस्ताव के विशेष का नतीजा यह हुआ कि उस नकारा प्रस्ताव का भी समर्थन करना पड़ा। आगामी जनगणना के अवसर पर उर्दू के नेताओं ने धाधंधली के द्वारा सरकार को यह दिखलाने की चेष्टा की कि पूरे पश्चिमोत्तर प्रान्त में उर्दू भाषा और फारसी लिपि के लोगो की संख्या बहुमत में है। यह बात २०वीं शती के आरम्भ में स्पष्ट हो गयी कि उर्दू राष्ट्रीय परिवेश और समस्या के स्तर पर केवल मुस्लिम हितों और स्वार्थों की पूर्ति के लिए कटिबद्ध एवं संकल्पित है। जो बात अभी तक हृदय रूप से की यह अब एकदम स्पष्ट हो चुकी थी कि उर्दू का इस देश और इस शब्द की सभ्यता संस्कृति साहित्य और इतिहास से केवल सम्बन्ध ही नहीं है। बल्कि वह राष्ट्रीय स्तर पर निश्चित ही एक प्रतिविरोधात्मक शक्ति हैं।

हिन्दी साहित्य सम्मेलन का इतिहास डॉ० नरेश मेहता पृ ४७-४८ नवरात्रि के पुण्य अवसर पर १० अक्टूबर १९१० को दिन के साढ़े ग्यारह बजे देश के विभिन्न अंचलों से आये हुए ५०० हिन्दी प्रेमियों तथा हजारों की संख्या में उपस्थित दर्शकों श्रोताओं की उपस्थिति में तीन दिन तक हिन्दी साहित्य सम्मेलन का प्रथम अधिवेशन काशी नागरी प्रचारिणी सभा के खुले प्रांगण में एक सज्जित विशाल मण्डप के नीचे सम्पन्न हुआ। यह संयोग ही था कि

भाषा यज्ञ का यह सकल्प अनुष्ठान नवरात्रि जैसे पुण्य क्षण में आरम्भ हुआ। स्वागत गान आदि के उपरान्त स्वागत समिति के सभापति ने इस आयोजन की महत्ता एवं सार्थकता पर प्रकाश डाला। उन्होंने देश में काम करने वाली अनेक हिन्दी सस्थाओं की चर्चा तथा उल्लेख किया। साथ ही इस बात पर बल दिया। भाषा जागृति के इस कार्यक्रम को एक सूक्ति तो किया ही जाय साथ ही सामयिक दिशा निर्देश भी दिया जाय। उन्होंने सन् १९०१ की सप्ताह की जनसंख्या गणना के आधार पर बताया कि इस सप्ताह में १८५ भाषाएँ हैं। विश्व भाषाओं के इस परिवार में २५ आर्य भाषाएँ बोलने वालों की संख्या सन् १९०१ में एक करोड़ के लगभग थी उन दिनों की गणना के अनुसार हिन्दी भाषियों की संख्या लगभग १३ करोड़ थी। यदि उसमें हिन्दी समझने वालों की संख्या शामिल कर ली जाती तो निश्चय ही हिन्दी भारत की एकछत्र राष्ट्र भाषा मानी जा सकती थी। भारत के लिए एक सामान्य भाषा की परिकल्पना का स्वप्न हिन्दी क्षेत्र के बाहर भी लोग देखने लगे थे। और वे अहिन्दी भाषी हिन्दी को ही इस योग्य समझते थे। इस सम्बन्ध में गुजरात के बड़ौदा नरेश, बंगाल के रमेशचन्द्र दत्त तथा महाराष्ट्र के डॉ० रामकृष्ण गोपाल भण्डारकर जैसे विद्वान मनीषियों ने बड़ौदा में भाषा की इस समस्या को लेकर एक महत्वपूर्ण आयोजना किया था। इस दृष्टि से देखने पर भी एक वर्ष बाद हिन्दी साहित्य का यह प्रथम अधिवेशन हिन्दी भाषियों की उस इच्छा की पूर्ति करने के लिए था कि स्वयं हिन्दी क्षेत्र के लोग भी भाषा की समस्याओं राष्ट्र राज्य और साहित्य तीनों ही स्तर पर एक जागरूक समाज के रूप में अनुभव करते हैं महामना मालवीय जी ने अपने अध्यक्षीय भाषण में हिन्दी भाषा के स्वरूप, हिन्दी की ऐतिहासिक स्थिति तथा अन्य भारतीय भाषाओं से समकक्षता, हिन्दी भाषियों का अपने भाषा के प्रति दायित्व, हिन्दी और उर्दू का सम्बन्ध तथा अन्त में हिन्दी भाषा के प्रयोग पर उन्होंने अभिमत प्रगट किया।

### **राजर्षि : रुषोत्तम दास टण्डन का याग-१।१**

सभापतियों के भाषण भाग १ डॉ० लक्ष्मीशंकर व्यास पृ० ३४५, ३४६ राजर्षि श्री पुरुषोत्तम दास टण्डन भारत, भारतीयता और भारती के अनन्य उन्नायक थे। राष्ट्रभाषा हिन्दी का हित चिन्तन ही आपके जीवन का लक्ष्य था। इसे आप जीवन के अंतिम समय तक पूरा करते रहे। आपका जन्म प्रयाग में ११ अगस्त सन् १८८२ ई० को हुआ तथा निधन १ जुलाई १९६२ ई० में। राजर्षि टण्डन जी हिन्दी साहित्य सम्मेलन के प्राण और मुख्य प्रेरक रहे हैं।

टण्डन जी का जीवन त्याग और तपस्या का जीवन रहा है आप सिद्धान्तों के पालन में अडिग थे। हिन्दी साहित्य और राष्ट्रभाषा ही आपकी मूल साधना रही है। कांग्रेस के आप अखिल भारतीय स्तर के शीर्षस्थ नेता थे पर सिद्धान्तों के लिए आपने पद त्याग करना उचित समझा किन्तु समझौता नहीं किया। टण्डन जी के जीवन पर सन्तों का प्रभाव पड़ा था और वे स्वयं भी सन्त सा ही जीवन व्यतीत करते थे। सरलता और सादगी आपके जीवन के प्रधान गुण थे।

सन् १९०९ ई० में टण्डन जी अभ्युदय के सम्पादक हुए और हिन्दी पत्रकारिता का भी कार्य किया। लाला लाजपत राय द्वारा स्थापित लोक सेवा मण्डल के सदस्य बनकर आपने सेवा को ही जीवन का मुख्य लक्ष्य बनाया। इस संस्था के माध्यम से आपने साहित्य, संस्कृति और शिक्षा का व्यापक प्रचार-प्रसार कार्य किया। हिन्दी शिक्षा की दिशा में हिन्दी विद्यापीठ की स्थापना टण्डन जी का अत्यन्त महत्वपूर्ण कार्य रहा है। सन् १९२२ ई० में आप अखिल भारतीय हिन्दी साहित्य सम्मेलन के कानपुर अधिवेशन के सभापति निर्वाचित हुए। प्रान्तीय साहित्य सम्मेलनों की अध्यक्षता तो आपने अनेक बार की। हिन्दी हिन्दुस्तानी के प्रश्न पर टण्डन जी महात्मा गान्धी के सम्मुख भी नहीं झुके और सदा हिन्दी भाषा और देवनागरी लिपि का अध्यक्ष समर्थन किया। आपने कांग्रेस के राष्ट्रपति अध्यक्ष तथा उत्तर प्रदेश विधान सभा के अध्ययन के रूप में जो आदर्श रखा उससे दोनों पत्रों का गौरववर्द्धन हुआ। संसद में तथा साहित्य सम्मेलन के विभिन्न अवसरों पर आपके भाषण हिन्दी साहित्य की अमूल्य निधि हैं। राष्ट्रपति डॉक्टर राजेन्द्र प्रसाद की अध्यक्षता में प्रयाग में आपका सार्वजनिक अभिनन्दन किया गया था। सन् १९६१ ई० में आपको देश की सर्वोच्च भारत रत्न उपाधि का अलंकार प्रदान किया गया था। अमृत महोत्सव डॉ० सत्य प्रकाश मिश्र भाषा की उन्नति का रहस्य श्री पुरुषोत्तम दास टण्डन सभापति कानपुर अधिवेशन सन् १९७९। जिस भाग्यवान को आप सम्मेलन के सर्वोच्च आसन पर बैठाते हैं उससे आप सम्मेलन से साधारणतया आशा रखते हैं कि वह हिन्दी साहित्य के सम्बन्ध में प्रतिभा सम्पन्न अथवा पाण्डित्यपूर्ण लेख आपके सामने प्रस्तुत करें। मैंने ही आप की रक्षा की भिक्षा मांगी है। वह इसीलिए कि मैं आपकी आशा पूरी नहीं कर सकूँगा। तो भी सम्मेलन के एक अल्प सेवक के नाते मैं अपने बिखरे हुए विचार आपके सामने उपस्थित करता हूँ। हिन्दी भाषा की उत्पत्ति किस प्रकार हुई। “किस वाणी के महास्रोत से उसकी धारा बहती हुई हम तक आयी” मार्ग में किन पर्वतों और वनों के प्राकृतिक रत्नों को अपने साथ लेती और कहाँ-कहाँ उनको छितराती

आयी है अथवा जिस प्रकार से उसने अपने निर्मल जल से फूलों पर कुजलताएँ पोषित कर और उन कूलों के निवासियों को अपने पवित्र जल से मानसिक जीवनदान दे उन्हें सम्य बनाया है इसकी चर्चा आपको कतिपय खोज सम्बन्धी ग्रन्थों में और सम्मेलन के कुछ मेरे पूर्ववर्ती सभापतियों के भाषणों में मिलेगी। यह विषय जितना रोचक है उतना गम्भीर है। आर्यों का आदिम स्थान कौन था, आर्यों का आदिम स्थान क्या भारत वर्ष के बाहर था। क्या उसी स्थान से उनकी कई शाखाएँ पूर्व और पश्चिम की ओर निकल कर फैली और वह जहाँ-जहाँ गये अपने साथ अपने आदिम स्थान की प्राचीन आर्य भाषा लेते गये। जिसके कारण ही यूरोप की भाषाओं जैसे यूनानी, लैटिन, अंग्रेजी, फ्रेंच, जर्मनी में भी आज हमारे देश के कुछ आदि शब्दों से समानता दिखायी पड़ती है अथवा क्या भारत वर्ष से ही सम्यता और भाषा की लहर पश्चिमीय देशों में गयी इस विषय पर इतिहास और भाषा के उच्च कोटि के पण्डित पिछले लगभग दो सौ वर्षों से विचार करते आये हैं और अब भी यह नहीं कहा जा सकता कि इन विचारों का अंतिम निष्कर्ष निकल चुका। मनुष्य की परिमित शक्ति को देखते यह कहना भी कठिन है कि उसका निकाला हुआ परिणाम कभी भी निश्चयात्मक हो सकेगा। प्रकृति अपने रहस्यों को इस प्रकार से छिपाकर रखती है कि मनुष्य चाहे उसका एक कोना देखकर आनन्द उठा ले किन्तु किसी बड़े अंश की अच्छी तरह निरीक्षण कर पाना विधाता ने उसके भाग्य में नहीं लिखा है। अर्जुन का सा ही कोई कृष्ण का प्रेम पात्र हो तभी क्षण भर के लिए उसे वास्तविक दशा का दर्शन हो जाता है और तब उसके मुख से यही शब्द निकलते हैं-

पश्यामि देवास्तव देव देहे, सहर्वास्तथा भूत विशेष संधान्।

ब्रह्मणमीश कमला वनस्थ भृषीश्च सर्वानुरमांश्च दिस्थान्।।

हिन्दी आन्दोलन सम्पादक लक्ष्मीकान्त वर्मा पृ० २५, २६ में सदैव इस विचार से पूर्णतया सहमत रहा हूँ और मैंने स्वयं भी अनेक अवसरों पर कहा है कि हमने विगत काल में जो कुछ प्राप्त किया है उसी पर सन्तुष्ट नहीं रह सकते और न हम प्राचीन ढाँचों में अपने को पूर्णतया ढाल ही सकते हैं। मैंने लोगों के सम्मुख यह आदर्श रखे हैं।

समय भेदेन धर्म भेदः अवस्था भेदेन धर्म भेदः।

समय और परिस्थितियों के अनुसार हमारे धर्म और कर्तव्यों में परिवर्तन होता है। यह प्राचीन सूक्तियाँ हैं। हमें यह स्मरण रखना है कि हमारे जीवन क्रम की साधारण प्रणालियाँ एक समय तक रहती हैं और फिर चली जाती हैं। संसार गतिशील है आज की

प्रणालिया कल की नई प्रणालियो, रीतियो और विचारधारो को स्थान देती है। प्राचीन के पाद मूल के पीछे नवीन सौंदर्य चलता रहता है। यदि हम चाहे तो भी जीवन के इस महान मूलभूत तत्व से अपना पीछा नहीं छुड़ा सकते। हमे यह स्मरण रखना है कि हमारी जड अतीत मे है और उससे हम अपना सम्बन्ध विच्छेद नहीं कर सकते। एक प्रकार से हम अतीत के सग एक सुदृढ किन्तु अदृश्य आकाशिक श्रृंखला से बँधे हुए है जो समय के साथ निरन्तर बढ़ती चली जाती है किन्तु न तो टूटती है और न तोड़ी ही जा सकती है अतः हम जो कुछ भी करने का प्रयत्न करे हमे ध्यान यह रखना चाहिए कि जैसे-जैसे हम अपनी भविष्यता की ओर आगे बढ़ते जायं वैसे अतीत से हमको बाँधने वाली वह लंबे और सुदृढ श्रृंखला दुर्बल न होने पाये वरन होना तो यह चाहिए कि वह बृहत पग पर और भी दृढ होती जाय। मेरा निवेदन है कि हमारा तात्त्विक राजनीतिक सिद्धान्त यह होना चाहिए कि हमारा जीवन भूतकालिक न हो वरन् वह उस वर्तमान से हो जो हमे अतीत से बाँधे रखता है। मैं उन सब गुणो अथवा अच्छाइयो को ग्रहण करने के पक्ष मे हूँ जो पश्चिम हमे सिखा सकता है। परन्तु मैं यहाँ समुप स्थित सभी सञ्जनो से यह निवेदन कर देना चाहता हूँ कि वे इस बात को स्मरण रखें कि पश्चिम मे चमकने वाली सभी वस्तुएँ सुवर्ण नहीं हैं। केवल पश्चिमी होने के कारण कोई वस्तु सर्वथा गुणप्रद नहीं हो जायेगी। हमारे देश ने भी ऐसी उच्चकोटि की विचारशील संस्कृति को जन्म दिया है जो समय की गति के साथ संभवतः सम्पूर्ण मानव जाति के भाग्य निर्माण पर अधिकाधिक प्रभाव डालेगी। मेरी मान्यता थी कि यद्यपि यह आवश्यक होता कि आने वाले कुछ समय तक अंग्रेजी शासकीय कार्यों में चलती रहेगी तथापि वह अवधि इतनी लम्बी नहीं होगी। हमने सोचा था कि इससे बहुत थोडे समय मे ही हम जनता के निकट पहुँच सकेगे और जनता द्वारा समझी जाने वाली भाषा मे कार्य कर सकेगे। मैं यह बात भूल नहीं जाता कि हमारे दक्षिण के भाइयो के लिए हिन्दी सर्वथा अपरिचित नहीं है उस राष्ट्रपिता के आदर्शो पर जिसका नाम स्मरण सदैव हमारे हृदय की सूक्ष्म तन्त्री को स्पर्श करता है। दक्षिण भारत के १९१८ ई० में हिन्दी का कार्य आरम्भ किया था। इस अवधि मे वहाँ के कई लाख पुरुषों और स्त्रियों ने हिन्दी सीख ली थी। मेरी ऐसी धारणा भी थी कि हिन्दी को मद्रास के युवक पीढ़ी के निकट लाने के लिए १५ वर्ष जैसी लम्बी अवधि की आवश्यकता न होगी किन्तु यह बात हमारे दक्षिण के भाइयो के कहने की है कि उन्हें कितने समय भी आवश्यकता है और मैं इस विचार से पूर्णतया सहमत हूँ कि इस विषय मे हमें उनके हाथ नहीं बांधना चाहिए। हम उनको अपनी सेवाएं अर्पित कर

सकते हैं, परामर्श दे सकते हैं किन्तु इस बात का फैसला हम उन पर ही छोड़ते हैं कि उन्हें कितना समय चाहिए और वह कितने समय में अपनी जनता को सघ के प्रशासनिक कार्यों में हिन्दी का व्यवहार करने के लिए तैयार कर सकते हैं। हमने इसी बात को ध्यान में रख कर १५ वर्षों की अवधि स्वीकार की। पहले हमने ५ वर्ष फिर बढ़ाकर १० वर्ष और अन्त में जब हमने देखा कि हमारे दक्षिण के भाई १५ वर्ष की अवधि चाहते हैं तो हमने इसे स्वीकार कर लिया। प्रकाशकीय राजर्षि पुरुषोत्तम दास टण्डन लक्ष्मी नारायण सिंह सम्पादक पृ० ५, ६, ७, ८, डॉ० प्रेम नारायण शुक्ल १ अगस्त १९८२ को राजर्षि पुरुषोत्तम दास टण्डन के जन्म के १०० वर्ष पूरे हुए थे। इस जन्मशती को हिन्दी जगत में एक पर्व के रूप में सम्पन्न किया। ऐसे महान पुरुष की जीवनी व्यक्तियों के प्रति स्वदेश के प्रत्येक जागरूक प्राणी का ध्यान जाना स्वाभाविक है। अनेक व्यक्तियों ने भिन्न-भिन्न दृष्टियों से राजर्षि टण्डन के जीवन को उनके देश के प्रति समर्पित भाव को समझने का प्रयत्न किया है। टण्डन जी का बाल्य काल विद्यार्थी जीवन राजनीति के क्षेत्र में प्रवेश, नगरपालिका इलाहाबाद की अध्यक्षता, विधान सभा उत्तर प्रदेश की अध्यक्षता, लोक सेवक मण्डल की अध्यक्षता, सविधान सभा एन, लोक सभा दिल्ली की सदस्यता, अखिल भारतीय कांग्रेस कमेटी की अध्यक्षता, कृषक आन्दोलन का संचालन, भारतीय संस्कृति सम्मेलन का आयोजन, अनेकानेक सांस्कृतिक कार्यों का सम्पादन विविध विषयों से सम्बन्धित लेखन कार्य और हिन्दी साहित्य सम्मेलन की संस्थापना तथा हिन्दी की गरिमा को अक्षुण्ण रखने के लिए अपनी जीवन वर्तिका की अंतिम लौ तक सचेष्ट रहना आदि कितने ही ऐसे कार्य उनके सम्पूर्ण जीवन में व्याप्त हैं जिनकी गरिमा का अकन मूल्यांकन अनेक स्थलों में हुआ है। मानव प्रकृति सत् का उपासक है संत की साधना ही उसका उन्नयन करती है। राजर्षि का सम्पूर्ण जीवन सत् की साधना का जीवन है। उन्होंने केवल आदर्शों का पालन ही नहीं किया अपितु आदर्शों का निर्माण भी किया है।

मानव की जीवन चर्या में श्रद्धा का विशेष महत्व है, वैदिक ऋषि का कथन है-

श्रद्धायान्निः स मिध्यते श्रद्धया हूयते द्विविः

श्रद्धभगस्य मूर्धनि वचसा वेदायामास।। ऋक १०, १५, १, १

राजर्षि टण्डन जो राष्ट्र और राष्ट्र भाषा हिन्दी के लिए ही जिये। हिन्दी के सम्बन्ध में उनकी अपनी मान्यताएं थी उनके अपने विचार थे, जिनके प्रति वे पूर्ण दृढ़ थे। हिन्दी हिन्दुस्तानी के पक्ष पर जब महात्मा गांधी और टण्डन जी के बीच मतभेद हुआ तब टण्डन

जी ने गांधी को छोड़ना स्वीकार किया हिन्दी को नहीं। जब टण्डन जी ने हिन्दुस्तानी स्वीकार नहीं की गांधी जी ने सम्मेलन छोड़ दिया। टण्डन जो महान सकलपो एव उच्चादर्श के व्यक्ति थे वे अपने मान्य आदर्शों के साथ किसी भी प्रकार का समझौता सहन नहीं कर सकते थे।

हिन्दी के प्रश्न पर तो उन्हें बड़ा से बड़ा त्याग करना स्वीकार्य था। राष्ट्रीय स्वाधीनता के साथ-साथ भाषायी स्वतंत्रता के निमित्त राष्ट्रभाषा के स्थान पर हिन्दी और राष्ट्र लिपि के रूप में देव नागरी लिपि को प्रचलित करने के लिए महामना पं० मदन मोहन मालवीय की अध्यक्षता में नागरी प्रचारिणी सभा के तत्वावधान में हिन्दी साहित्य सम्मेलन का जन्म हुआ था। टण्डन जी ने देश की जनाकांक्षा का अध्ययन करके देश की आवश्यकता के अनुरूप हिन्दी को राष्ट्रभाषा बनाने का सकल्प लिया और अंततः उनके जीवन की सारी आशा आकांक्षा और निष्ठा हिन्दी हित और हिन्दी प्रचार कर्णधार बने जो आज उनकी साधना के ज्वलत स्मारक के रूप में विद्यमान है। हिन्दी के प्रचार एव प्रसार की दृष्टि से टण्डन जी एक व्यक्ति नहीं एक संस्था थे। उनका अपना पृथक व्यक्तित्व था। हिन्दी के प्रति उनकी लगन एवं निष्ठा अप्रतिम थी। ऐसा नहीं है कि अपने हिन्दी प्रेम के कारण वे भारत की अन्य भाषाओं का आदर नहीं करते थे। वे उर्दू, फारसी और अंग्रेजी के भी अच्छे ज्ञाता थे। प्रत्येक भाषा अपने-अपने क्षेत्र में विकास करे यह उन्हें मान्य था पर राष्ट्रीय स्तर पर हिन्दी की लिपिगत सुगमता और साहित्यगत सौष्ठव के कारण वे किसी भी अन्य भाषा को सहन नहीं कर सकते थे। टण्डन जन्मशती वर्ष ने हमारे चिन्तन को हमारी क्रिया शक्ति को, झकझोरा है। हमें सजग किया है यह जानने के लिए कि हम हिन्दी को किस सीमा तक विकास पथ पर अग्रसर कर सकते हैं। हमारी प्रादेशिक इकाइयों ने इसे किस स्वरूप में स्वीकार किया है और हमारे विश्वविद्यालयों में हिन्दी किस सीमा तक शिक्षा का माध्यम बन सकी है। न्यायालयों एवं अन्य सरकारी संस्थानों में हिन्दी का कितना प्रयोग हो रहा है।

हिन्दी साहित्य सम्मेलन प्रयाग के जन्म काल से ही राजर्षि पुरुषोत्तम दास टण्डन का घनिष्ठ संबंध था। अतएव राजर्षि टण्डन जन्मशती इस संस्थान के लिए के प्रेरक प्रसंग के रूप में समुपस्थित हुई। सम्मेलन की स्थायी समिति ने राजर्षि पुरुषोत्तम दास टण्डन जन्मशती की योजनाओं के क्रियान्वयन का निश्चय किया गया था। उसी के निश्चयानुसार



जन्मशती वर्ष मे राजर्षि टण्डन की लघु जीवनी प्रतीक पुरुषः राजर्षि पुरुषोत्तम दास टण्डन का लेखन कार्य सुप्रसिद्ध साहित्यकार श्री लक्ष्मीकान्त वर्मा ने किया था जिसकी हजारों प्रतियाँ इस प्रसंग मे निःशुल्क वितरित की गयी। यह सुखद सयोग ही है कि राजर्षि टण्डन के अंतिम वर्षों के अनेक सहयोगी और लोक सेवक मण्डल के कार्यकर्ता श्री लक्ष्मी नारायण जी ने राजर्षि के जीवन काल में ही उनकी जीवनी का लेखन कार्य सम्पन्न कर लिया था। उसी का सशोधित रूप राजर्षि टण्डन की जन्मशती के उपलक्ष्य मे प्रकाशित करते हुए हमे प्रसन्नता हो रही है भारत सरकार ने राजर्षि की जीवनी के निमित्त उदारतापूर्वक आनुदानिक सहायता प्रदान की है। एतदर्थ हिन्दी साहित्य सम्मेलन केन्द्रीय शिक्षा मन्त्रालय के प्रति कृतज्ञता व्यक्त करता है। विश्वास है यह जीवनी भारतीय स्वाधीनता संघर्ष युग की भाषा के साथ-साथ राष्ट्र भाषा हिन्दी आन्दोलन के विकास की प्रेरक स्मृतियों को उजागर करेगी। हिन्दी सेवा का व्रत राजर्षि पुरुषोत्तम टण्डन लक्ष्मी नारायण सिंह पृ० ४३, ४४, ४५, ४६, ४७।

श्री मालवीय जी महाराज प्रयाग से अभ्युदय नाम का सारताहित पत्र १९०७ के बसन्त पंचमी के दिन से निकालते थे। पहले दो वर्षों तक मालवीय जी ने स्वयं उसका सम्पादन किया। जब वे प्रान्तीय कौंसिल के सदस्य हो गये। तब कुछ दिनों तक बाबू पुरुषोत्तम दास टण्डन ने उसका सम्पादन किया। फिर पं० सत्यानन्द जोशी सम्पादक रहे। १९१० से स्व पं० कृष्णकान्त मालवीय ने उसका सम्पादन भार लिया। बीच मे स्वर्गीय गणेश शंकर विद्यार्थी और पं० वेकटेश नारायण तिवारी ने भी उसका सम्पादन किया। नवम्बर सन् १९१० से एक ऊँचे दर्जे की राजनीतिक मासिक पत्रिका अभ्युदय प्रेस से मर्यादा के नाम से निकली थी। जिसका सम्पादन पहले कुछ दिनों तक बाबू पुरुषोत्तम दास टण्डन ने किया। पं० कृष्णकान्त मालवीय अन्त तक उसके सम्पादक रहे। लगभग ११ वर्ष तक चलकर वह आखिर सम्वत् १९७१ मे काशी के ज्ञान मण्डल को दे दी गयी और वहाँ कुछ दिनों बाद बन्द हो गई। श्री सालिग्राम श्रीवास्तव प्रयाग प्रदीप हिन्दुस्तानी एकेडेमी १९३७ टण्डन जी राष्ट्रीय कार्यों में अबधिक सकलन रहते हैं। परन्तु साहित्य से भी आपका नाता कुछ कम नहीं है। हिन्दी साहित्य सम्मेलन के शैशव काल मे आपही ने उसका पालन पोषण किया था। आपके ही उद्योग से प्रयाग में दो बार सन् १९११ और १९१५ में सम्मेलन के अधिवेशन हो चुके है। सन् १९२३ मे कानपुर में सम्मेलन का जो अधिवेशन हुआ था आप उसके सभापति हुए थे। मर्यादा नामक मासिक पत्रिका जब यहां से निकली थी तो आरम्भ में कुछ दिनों तक आप



ही ने उसका सम्पादन किया था। सम्मेलन की उद्देश्य सिद्धि के लिए साहित्य सम्मेलन के मंत्री बाबू पुरुषोत्तम दास टण्डन एम०ए०एम०एल०बी महोदय ने जो अविश्रान्त परिश्रम किया है। उसके लिए यह सम्मेलन उनका उपकृत है और उन्हें हृदय से धन्यवाद देता है। टण्डन जी ने स्वयं एक बार कहा था- हिन्दी साहित्य सम्मेलन से मेरा सम्बन्ध उसके प्रारम्भ काल से है। उसके द्वारा हिन्दी के काम में मेरे जीवन की बहुत मुख्य घड़ियाँ बीती हैं सम्मेलन मेरे प्राण में समा सा गया है। २१ जून १९५१ इस सम्बन्ध में स्वर्गीय महापण्डित राहुल सांकृत्यायन ने कहा है। प्रायः आधी शताब्दी से टण्डन जी हिन्दी के व्रती और सेवक हैं हिन्दी के लिए इतना करने वाले विरले ही लोग होंगे। उनको नजदीक से न जानने वाले उन्हें इस क्षेत्र में कटूटर कहेंगे। टण्डन जी आज हिन्दी के प्रतीक हैं। उनकी सेवाओं को हिन्दी भाषी तथा भविष्य के सारे भारतीय जो अवश्य हिन्दी के ज्ञाता होंगे कभी भूल नहीं सकते। एक जीवन में जितना आदमी कर सकता है उससे कहीं अधिक टण्डन जी ने हिन्दी के लिए काम किया। उनको कभी भुलाया न जा सकेगा।

डॉ० राजेन्द्र प्रसाद जी का विचार राष्ट्रीय क्षेत्र में विशेष कर हिन्दी प्रचार और प्रसार के क्षेत्र में टण्डन जी की सेवाएं बहुमूल्य हैं लगभग गत ५० वर्षों से उन्होंने विभिन्न परिस्थितियों में जिस निस्वार्थ भाव से सार्वजनिक कार्य किया है उससे सभी कार्यकर्ता प्रेरणा ग्रहण कर सकते हैं। मातृभाषा के प्रचार में और मातृ भाषा की सेवा में टण्डन जी ने अपने तन-मन-धन सबको पूर्णरूप से अर्पण कर दिया। उन्होंने अपनी गृहस्थी के हितों की इसके कारण अवहेलना की। गृहस्थी अवस्था में ऐसा करने के औचित्य में लोगों को शंका हो सकती है। पर इस बात में शंका किसी को नहीं हो सकती है कि जो कुछ टण्डन जी ने किया वह सार्वजनिक हित के लिए किया। सम्मेलन की प्रथम नियमावली आपने ही बनायी थी। सम्मेलन के वार्षिक अधिवेशनों में जो भी प्रस्ताव आदि होते थे उसे भी ठीक रूप देने का भार टण्डन जी के ऊपर ही था। इसी प्रकार सम्मेलन की उन्नति के लिए धन संग्रह का सम्पूर्ण दायित्व भी आपके ऊपर ही था। सम्मेलन की आन्तरिक व्यवस्था का सम्पूर्ण रूप से संचालन करते हुए भी टण्डन जी की अपने साहित्यिक बन्धुओं से इतनी घनिष्ठता और आत्मीयता थी कि सम्मेलन के संचालन में सबका मतैक्य था। सम्मेलन के सम्बर्द्धन में एक ओर इन्होंने इन साहित्यिकों से सहायता ली तो दूसरी ओर हिन्दी को राष्ट्रभाषा के पद पर आसीन करने में आपने राष्ट्र कमियों से भी सहयोग लिया। राष्ट्रकर्मियों हिन्दी के सेवियों, तथा हिन्दी प्रेमियों एवं साहित्यिकों के बीच सामञ्जस्य एवं समन्वय स्थापित करने का जो

अभूतपूर्व कार्य टण्डन जी ने किया है उसका मूल्यांकन हिन्दी के किसी भी इतिहास लेखक एवं आलोचक ने अभी तक नहीं किया है। उन्होने सदैव साहित्यको का राजनीतिज्ञों से बढ़कर सम्मान किया। इसके लिए टण्डन जी ने हिन्दी साहित्य सम्मेलन में मंगला प्रसाद पारितोषिक की स्थापना की जो प्रत्येक वर्ष किसी न किसी उत्कृष्ट हिन्दी साहित्य सेवी को उसकी उत्कृष्ट कृति पर दिया जाता रहा है। कभी-कभी हिन्दी साहित्य सम्मेलन की समितियों की बैठके बहुत देर तक चलती थी और लोग उनसे ऊब जाते थे किन्तु टण्डन जी आदि से अंत तक बिना थके हुए काम करते जाते थे। बौद्ध दर्शन में एक शब्द आता है सप्रज्ञान जिसका तात्पर्य सम्पूर्ण रूप से जागरूक। टण्डन जी छोटी-छोटी बातों में भी बहुत ही जागरूक रहते थे। जब कभी उनके सम्मुख श्रेय और प्रेय का द्वन्द्व आया तो उन्होने सदैव प्रेय का त्याग करके श्रेय को ही अपनाया। सदैव अंग्रेजी के इस वाक्य का प्रयोग करते रहे। सीजर्स वाइफ मस्त बी एबब ससपीशन सीजर की पत्नी को सन्देह से परे होना चाहिए। हिन्दी के प्राण राजर्षि टण्डन जी नामक डॉ० उदय नारायण तिवारी द्वारा लिखित लेख से उद्धृत है।

### महात्मा गाँधी का याग - 11

अमृत महोत्सव स्मारिका डॉ० सत्य प्रकाश मिश्रा पृ० ११४, ११५ ११६ डॉ० राम गोपाल सन् १८८५ से लेकर सन् १९१६ तक अखिल भारतीय कांग्रेस के सभी अधिवेशनों की कार्याहियों अंग्रेजी भाषा में लिखी जाती थी। इन अधिवेशनों में सामान्यतः विचार विनियम भी इसी भाषा के माध्यम से सम्पन्न होते थे। सन् १९१६ ई० में पुणे में हुए कांग्रेस के प्रान्तीय सम्मेलन में पहली बार अंग्रेजी भाषा के प्रयोग को हतोत्साहित किया गया। गुजराती और मराठी भाषा भाषी कांग्रेस कार्यकर्ताओं को गाँधी जी ने प्रयोग हिन्दी भाषा में सम्बोधित किया। यह गाँधी जी द्वारा कांग्रेस के शीर्षस्थ नेताओं को राष्ट्रीय भाषा के रूप में हिन्दुस्तानी बोली तथा देवनागरी लिपि अपनाने के लिए की गयी पहल थी। यह वह दिन था, जब अफ्रीका में व्यापक राजनीतिक संघर्ष संचालित करने के उपरान्त गांधी जी भारत वापस लौटे थे। इस समय तक गाँधी जी कांग्रेस की प्रथम पक्ति के नेता भी नहीं बन पाये थे। इनके हिन्दी अभिभाषण का कांग्रेस की शीर्षस्थ नेता श्रीमती एनी बेसेण्ट पर प्रतिकूल प्रभाव पड़ा। उन्होंने कहा कि पुणे का राष्ट्रीय सम्मेलन हिन्दी भाषा के प्रयोग करने के कारण प्रान्तीय हो गया है। प्रत्युत्तर में गाँधी जी ने यंग इण्डिया के जनवरी सन् १९२० के अंक में लिखा—'मैंने सन्

१९१५ से कांग्रेस के सभी एक के अतिरिक्त अधिवेशनो मे भाग लिया है। इन अधिवेशनो का मैंने इस अभिप्राय से अध्ययन किया है कि कार्यवाही के कांग्रेस की अंग्रेजी को अपेक्षा हिन्दी मे चलाने से कितनी उपयोगिता बढ़ जायेगी। मैं इस दृढ़ निश्चय पर पहुँचा हूँ कि हिन्दुस्तानी के अलावा सम्भवतः ऐसी कोई भाषा नहीं है जो विचार विनिमय या राष्ट्रीय कार्यवाही के लिए राष्ट्रीय माध्यम बन सके। मेरा यह दृढ़ मत है कि विगत के वर्षों मे कांग्रेस की कार्यवाही अंग्रेजी मे होने के फलस्वरूप हमारे राष्ट्र को अत्यधिक हानि पहुँची है। इस युग में प्रान्तीय भाषाओं तथा हिन्दी का बहुजन लेखन एवं पारस्परिक विचार विनिमय में तो प्रयोग करते थे। किन्तु समस्त राजकीय कार्य उर्दू अथवा अंग्रेजी भाषा मे सम्पन्न किये जाते थे। इस प्रकार जनसाधारण को शासन के साथ एक ऐसी भाषा के माध्यम से सम्पर्क स्थापित करना पड़ता था जिससे वे सर्वथा अनभिज्ञ होते थे। इस स्थिति पर क्षोभ एवं चिन्ता प्रकट करते हुए भारतेन्दु हरिश्चन्द्र ने सन् १८८२ ई० मे सर विलियम हण्टर की अध्यक्षता मे गठित शिक्षा आयोग के समक्ष हिन्दी का पक्ष प्रस्तुत करते हुए लिखा था किस भी सभ्य देशो मे इनके नागरिको की बोली और लिपि का प्रयोग किया जाता है। भारतेन्दु जी ने इस आयोग को मर्मस्पर्शी शब्दो मे बताया कि यदि हिन्दी अदालती भाषा हो जाये तो सम्मन पढ़वाने के लिए दो चार आने कौन देगा और साधारण सी अरजी लिखवाने के लिए रुपया आठ आने क्यों देगा। विदेशी भाषा की अनभिज्ञता के कारण रुपये आठ आने की रिश्वत देना आज भले ही जन साधारण को आर्थिक रूप से कष्टकर न लगे, परन्तु उस युग मे जब एक अकुशल मजदूर की दैनिक मजदूरी छह पैसे से भी कम हुआ करती थी तब यह राशि निश्चित रूप से कमर तोड़ देने वाली होती होगी। सम्भवतः यही कारण है कि गांधी जी से पूर्व जितने भी नेता भारतीय राजनीति के मंच पर आये उनमें से अधिकांश निर्विवाद रूप से देशी भाषाओ के समर्थक थे। हिन्दी के पक्ष मे प्रबल तर्क यह था कि यह विगत कई शताब्दियों से एक ऐसी भाषा रही थी जो कमोवेश पूरे भारत में समझी व बोली जाती थी। अतः गांधी जी ने देशी भाषा के रूप मे हिन्दी को ही वरीयता प्रदान की। भारतीय इतिहास मे आधुनिक भाषा तथा विज्ञान के प्रबल समर्थक थे किन्तु फिर भी इन्होने बंगाल में स्वयं द्वारा प्रतिपादित ब्रह्म समाज नामक धर्म का प्रचार एवं प्रसार हिन्दी भाषा एवं देवनागरी लिपि के माध्यम से किया। इन्होने स्वयं हिन्दी में ब्रह्मसमाज के प्रचारार्थ कुछ पुस्तके लिखी तथा हिन्दी भाषा मे हिन्दी भाषी नामक पत्र का भी प्रकाशन प्रारम्भ किया। इनके प्रमुख शिष्य तथा बंगाल के जाने माने राजनीतिक एवं सामाजिक कार्यकर्ता केशवचन्द्र

सेन ने हिन्दी के पक्ष में अपना मत व्यक्त करते हुए कहा कि—हिन्दी ही सर्व प्रचलित है। हिन्दी को यदि भारत वर्ष की एक भाषा स्वीकार कर लिया जाय तो सहज में ही एकता सम्भव हो सकती है। आर्य समाज के प्रवर्तक स्वामी दयानन्द सरस्वती गुजराती थे तथा इन्हें संस्कृत एवं गुजराती दोनों भाषाओं का असाधारण ज्ञान था। इन भाषाओं के पण्डित होते हुए भी उन्होंने आर्य समाज के प्रचार एवं प्रसार हेतु हिन्दी भाषा एवं देवनागरी लिपि का ही प्रयोग किया। इन्होंने अपनी सभी कृतियों की रचना भी हिन्दी भाषा में की। इसी प्रकार लोकमान्य तिलक मराठी भाषी होते हुए भी हिन्दी के प्रबल समर्थक थे। इन्होंने हिन्दी के पक्ष का समर्थन इन शब्दों में किया "हिन्दी की पुस्तकों का प्रचार होना चाहिए।

हिन्दी भारत की सामान्य भाषा होनी चाहिए कोई प्रान्तीय भाषा हिन्दी का स्थान नहीं ले सकती। महामना पण्डित मदन मोहन मालवीय ने विगत शताब्दी के अंतिम दशकों में हिन्दी भाषा एवं देवनागरी लिपि को अदालती भाषा बनाये जाने के लिए संघर्ष करते हुए तात्कालिक ले० गवर्नर के समक्ष एक प्रतिवेदन प्रस्तुत किया। मालवीय जी ने यह तर्क प्रस्तुत किया शिक्षा अपनी उत्तमता के उच्च शिखर तक नहीं पहुँच सकती। जब तक जनता की मातृभाषा अपने उचित स्थान पर शिक्षा के माध्यम तथा सर्वसाधारण के व्यवहार के रूप में स्थापित नहीं की जाये। गोपाल कृष्ण गोखले, विपिनचन्द्र पाल, लाला लाजपत राय, गोविन्द रानाडे इत्यादि इस युग के प्रबल हिन्दी समर्थक थे।

गाँधी जी के मन में हिन्दी भाषा के प्रति ममत्व जगाने में स्वामी दयानन्द सरस्वती के शिष्य स्वामी श्रद्धानन्द की अपूर्व भूमिका रही है। २१ अक्टूबर १९१४ को गाँधी जी ने अंग्रेजी भाषा में लिखकर एक पत्र स्वामी जी के पास भेजा था। वे इन दिनों नेट्रोल दक्षिणी अफ्रीका में थे। गाँधी जी के उस पक्ष का उत्तर देते हुए स्वामी श्रद्धानन्द ने लिखा—उस व्यक्ति को जो हिन्दी को राष्ट्रभाषा बनाना चाहता है अपने देशवासियों से अंग्रेजी में पत्र व्यवहार करने का कोई अधिकार नहीं है। इस बात का गाँधी जी पर दीर्घ कालिक प्रभाव पड़ा। सन् १९०८ ई० में हिन्द स्वराज में हिन्दी भाषा की वकालत करते हुए गाँधी जी ने लिखा कि यह भारत की सर्वग्राह्य भाषा होनी चाहिए। राष्ट्र भाषा एवं लिपि पर गाँधी जी द्वारा प्रकट किये गये विचारों का राष्ट्र व्यापी प्रभाव पड़ा। इनका व्यक्तित्व असाधारण रूप से चुम्बकीय था तथा इनके प्रबल विरोधी तक इनके प्रभाव से मुक्त नहीं हो पाते थे। इन्होंने सतत प्रयास करते हुए हिन्दी के पक्ष तथा तत्कालीन राज भाषा अंग्रेजी के विपक्ष में प्रबल

जनमत खड़ा कर दिया। सन् १९१७ ई० में गुजरात शिक्षा सम्मेलन को सम्बोधित करते हुए गाँधी जी ने कहा कि यह सोचना कि अंग्रेजी हमारी राष्ट्र भाषा हो सकती है दौर्बल्य का प्रतीक है। राष्ट्रीय भाषा में ४ चीजों की पूर्ति करने की क्षमता होनी चाहिए—

१- सरकारी अमला उसे सुगमता से समझ सके।

२- वह सम्पूर्ण भारत में धार्मिक-आर्थिक तथा राजनीतिक अन्तर्व्यवहार का माध्यम बन सके।

३- वह संख्यिक भारतवासियों की बोली हो।

४- सम्पूर्ण देश के लोग उसे आसानी से सीख सकें।

हमें मानना पड़ेगा कि वह भाषा हिन्दी है। अपने इसी अभिभाषण में हिन्दी का अन्तर्प्रान्तीयता पर प्रकाश डालते हुए गाँधी जी ने कहा कि हिन्दी भाषी व्यक्ति जहाँ भी जाता है हिन्दी ही बोलता है और इस पर किसी को अचम्भा नहीं होता। हिन्दी भाषी, हिन्दू धर्म प्रचारक और उर्दू भाषी मौलवी सम्पूर्ण भारत में धार्मिक भाषण हिन्दी या उर्दू में ही करते हैं और अशिक्षित जन समूह भी इन्हें समझ लेता है आज जब तक अशिक्षित गुजराती भी उत्तर प्रदेश में जाता है तो वह हिन्दी के कुछ शब्द बोल लेता है। उधर दक्षिण के प्रांतों में हमने लोगों को हिन्दी बोलते हुए सुना है। यह कहना सही नहीं है कि मद्रास में बिना अंग्रेजी के काम नहीं चल सकता। हमने अपने सभी कार्यों के लिए सफलतापूर्वक हिन्दी का प्रयोग किया है। रेलगाड़ियों में हमने मद्रासी यात्रियों को अन्य यात्रियों के साथ हिन्दी में बोलते हुए सुना है। मद्रास के मुसलमान भी इतनी हिन्दी जानते हैं कि वे पर्याप्त रूप से अपना काम चला लेते हैं। विदेशी भाषा पर तीखी टिप्पड़ी करते हुए हिन्द स्वराज में गाँधी जी ने सन् १९०८ ई० में लिखा कि लाखों लोगों को अंग्रेजी पढ़ना उन्हें गुलाम बनाना है। हम एक दूसरे को गलत अंग्रेजी में लिखते हैं और हमारे एम०ए० पास लोग तक इस दोष से मुक्त नहीं हैं हमारे सर्वोत्तम विचार अंग्रेजी भाषा के माध्यम से प्रकट किये जाते हैं। कांग्रेस में हमारी अंग्रेजी में संचालित होती है। हमारे सर्वोत्तम समाचार पत्र अंग्रेजी में प्रकाशित होते हैं। मेरा पूर्ण विश्वास है कि यदि यही सब दीर्घ काल तक चलता रहा तो हमारी सन्तानें हमें कोसेंगी और हमारी निन्दा करेंगी। भारत की सर्वव्यापी भाषा हिन्दी होनी चाहिए। यंग इण्डिया के सितम्बर १ सन् १९२१ के अंक में गाँधी जी ने लिखा कि शिक्षा का विदेशी माध्यम मस्तिष्क की थका डालना है इसने हमारे बालकों की शिराओं पर वृथा

बोझ डाला है। इन्हें नकलची और रट्टू बनाया है। इन्हें मौलिक चिन्तन एवं मौलिक सृजन हेतु असमर्थ बना दिया। इन्हें अपने परिवार तथा जन साधारण को ज्ञान प्रदान करने में अक्षम कर दिया है। विदेशी शिक्षा के माध्यम ने हमारे बालकों को हमारी ही धरती पर व्यापक रूप से विदेशी बना डाला है। यदि मैं तानाशाह होता तो विदेशी माध्यम द्वारा बालक एवं बालिकाओं की शिक्षा आज ही बन्द कर देता और जो अध्यापक और प्रोफेसर इस परिवर्तन के लिए तैयार नहीं होते उन्हें बरखास्त कर देता। मैं पाठ्य पुस्तकों के तैयार किये जाने की प्रतीक्षा भी नहीं करता। सन् १९२४ ई० में गाँधी जी भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस के अध्यक्ष बने। अपने अध्यक्षीय भाषण में उन्होंने कांग्रेस की ओर से यह सकल्प लिया कि कांग्रेस की समस्त कार्यवाहियों तथा जो समस्या इस भाषा को नहीं जानते हैं केवल वे ही अपनी बात अंग्रेजी अथवा प्रान्तीय भाषा में करेंगे।

हिन्दुओं और मुसलमानों के प्रमुख धर्मस्थल मुख्यतः उत्तरी भारत में स्थित हैं। इन दोनों धर्मों के प्रचारक मुख्यतः उत्तरी भारत के कवि हैं गायक एवं विचारक रहें हैं। आज भी दक्षिण भारत की भक्त मण्डलियों में कबीर, मीरा, सूर, तुलसी, तुकाराम आदि के पद शौक से गाये जाते हैं। उत्तर एवं दक्षिण के बीच व्यावसायिक एवं व्यापारिक सम्पर्क युगो पुराने रहे हैं। इन सम्पर्कों ने दक्षिण में भी हिन्दी भाषा को एक सीमा तक सामान्य व्यवहार की भाषा बना दिया है। दक्षिण भारत से निरन्तर हजारों तीर्थ यात्री उत्तर भारत में आते रहते हैं। यह सिलसिला सदियों पुराना है। यह तीर्थ यात्री उत्तर भारत से अपने साथ हिन्दी के शब्द दक्षिण में ले जाते रहे हैं और कालान्तर में इन आमहम शब्दों का सर्वव्यापी प्रचलन हो गया है। ऐतिहासिक तथ्य इस बात की पुष्टि करते हैं कि वर्तमान हिन्दी या उर्दू बोली दक्षिण से चल कर उत्तर भारत में आयी है। इसी परिप्रेक्ष्य में गाँधी जी ने सन् १९१८ ई० में दक्षिण भारत में हिन्दी प्रचार सभा की स्थापना की। इस सभा ने एक राष्ट्रीय शिक्षा कार्यक्रम बनाया। गाँधी जी के इन प्रयासों के पीछे मन्तव्य यह था कि शिक्षा का माध्यम स्थानीय स्तर पर मातृभाषा तथा राष्ट्रीय स्तर पर हिन्दी भाषा हो। वे शिक्षा का पाठ्यक्रम कुछ इस तरह बनाना चाहते थे जिससे व्यापक राष्ट्रीय हितों की पूर्ति हो सके। गाँधी जी द्वारा प्रारम्भ किये गये इन प्रयासों से पूर्व सन् १९१० में मद्रास उच्च न्यायालय के जज श्री कृष्णा स्वामी अय्यर अपने कुछ मित्रों के साथ सामूहिक रूप से हिन्दी भाषा का पठन-पाठन प्रारम्भ कर इस भाषा के प्रचार एवं प्रसार को एक दिशा दे चुके थे। दक्षिण भारत के प्रमुख सामाजिक एवं राष्ट्रीय कार्यकर्ता श्री निवास शास्त्री ने स्वयं अंग्रेजी भाषा के प्रकाण्ड

पण्डित होते हुए भी हिन्दी के पक्ष में यह विचार व्यक्त किये। यद्यपि मैं जनतान्त्रिक शासन का समर्थक एवं सहायक हूँ तो भी मैं सोचा करता हूँ यदि मुझमें शक्ति होती तो मैं थोड़े समय के लिए भारत का सर्वाधिपति हो जाता। यदि भाग्य से मैं इस पद पर पहुँच जाता तो मैं कितनी ही योजनाएँ अमल में लाने की कोशिश करता कि सारे देश में यह आज्ञा जारी करता कि सारे स्कूलों, कालेजों, सरकारी कार्यालयों और अदालतों के माध्यम की भाषा हिन्दुस्तानी बनायी जाये हिन्दी प्रचार के आयोजन में गाँधी जी के पुत्र प्रख्यात पत्रकार देवदास गाँधी ने भी अभूतपूर्व भूमिका निभायी है। देवदास स्वयं मद्रास गये तथा इस प्रदेश में उन्होंने हिन्दी भाषा के प्रसार एवं प्रचार के कार्य को आगे बढ़ाने के लिए कठोर परिश्रम किया। महात्मा गाँधी के प्रमुख शिष्य स्वामी सत्यदेव इस कार्य में देवदास गाँधी के प्रमुख सहायक थे। दक्षिण भारत में हिन्दी प्रचार के लिए होलकर, नरेश, मारवाडी, अग्रवाल, महासभा सेठ घनश्याम दास बिडला आदि से आर्थिक सहायता प्राप्त की गयी इन दिनों चक्रवर्ती राज गोपालाचार्य हिन्दी भाषा के दक्षिण भारत में सबसे प्रबल समर्थक थे। इन्हीं दिनों दक्षिण भारत के विभिन्न क्षेत्रों में हिन्दी भाषा के अनेक अनेक पत्रों का प्रकाशन भी प्रारम्भ हुआ। इनमें हिन्दी प्रचारक नामक पत्र ने अपने समय में अभूतपूर्व ख्याति प्राप्त की थी। ३० जनवरी १९४८ का दिन विश्व इतिहास का सबसे अधिक कलंकित दिन था। इस दिन विश्व इतिहास का महानतम व्यक्ति एक पागल आदमी की गोली से भून डाला गया। इसी दिन इस बात का भी फैसला हो गया कि अब भावी भारत में वह भाषा राज भाषा के रूप में हुकूमत करेगी, जिसे ठीक से समझने वाले कुल जनसंख्या के एक प्रतिशत लोग भी नहीं है। भारतीय संविधान में निहित प्राविधानों के अन्तर्गत २६ जनवरी सन् १९६५ से हिन्दी भारत सरकार की राज भाषा बन चुकी है लेकिन यह कैसी राज भाषा है जिसका प्रयोग भारत सरकार के मुट्ठी भर कर्मचारी ही कर पाते हैं। कैसी है हमारी गाँधी जी के प्रति यह निष्ठा।

दीवान बहादुर सर टी विजय राघवाचार्य एम०बी०ई० ने हिन्दी पर भाषण देते हुए कहा—चाहे व्यावहारिक दृष्टि से, चाहे सैद्धान्तिक दृष्टि से या राष्ट्रीय दृष्टि से देखा जाय हिन्दी का कोई दूसरा प्रतिद्वन्द्वी संभव नहीं है। अतः हर स्कूल, कालेज और विश्वविद्यालयों में इसे अनिवार्य कर देना चाहिए। इस बीच में यह हमारा और विशेषतः नवयुवकों का कर्तव्य होना चाहिए कि हम इसे अनिवार्य भाषा मानकर सीखते रहें। किसी दक्षिण भारतीय ऐसे व्यक्ति को शिक्षित नहीं मानना चाहिए जिसने हिन्दी में कोई लिखत या मौखिक परीक्षा न



पास की हो। मुझे इसका भय नहीं कि हिन्दी को अनिवार्य विषय बनाने पर वर्तमान भारी पाठ्यक्रम पर विशेष भार पड़ जायेगा। हिन्दी सुगमता से सीखी जा सकती है। यूरोपीय विद्यार्थी साधारणतः अन्य विषयों के अतिरिक्त दो तीन भाषाएँ सीख लेते हैं। भारतीयों के लिए हिन्दी उतनी जरूरी है जितनी यूरोपियों के लिए अंग्रेजी फ्रेंच और जर्मन।<sup>1</sup>

सर पी० पी० रामस्वामी अय्यर मद्रास लिखते हैं कि देश के विभिन्न भागों के निवासियों के व्यवहार के लिए सर्वसुगम व्यापक तथा एकता स्थापित करने के साधन के रूप में हिन्दी का ज्ञान आवश्यक है। यद्यपि मौजूदा काफी भारी पाठ्यक्रम पर और अधिक बोझ डालने में निःसन्देह कठिनाइयाँ हैं। फिर भी मैं हिन्दी को एस०एस०एल० सी० इण्टर मीडिएट पाठ्यक्रम में अनिवार्य विषय बनाने का पक्षपाती हूँ।<sup>2</sup>

श्री निवास अयंगर भूतपूर्व सभापति इंडियन नेशनल कांग्रेस ने हिन्दी पर भाषण देते हुए कहा कि मेरे मन में यह बात स्पष्ट है कि सरकारी और गैर सरकारी स्कूल और कालेजों में हिन्दी को अनिवार्य विषय बना देना चाहिए। किसी भाषा के प्रचार का सर्वोत्तम उपाय उसे अपनी शिक्षा प्रणाली का अंग बना लेना है और दक्षिण भारत के स्कूलों में अनिवार्य होने पर हिन्दी अपना उचित पद प्राप्त कर लेगी मुझे कोई ऐसा कारण नहीं दिखता कि मद्रास विश्वविद्यालय इस दिशा में अपनी स्वतंत्रता का उपयोग क्यों नहीं करता।<sup>3</sup> प्रो० सर एस० राधा कृष्णन लिखते हैं—मैं उत्तर भारत में लगभग आठ साल रह चुका हूँ और अपने अनुभव से यह कह सकता हूँ कि दक्षिण भारत वालों के हिन्दी का साधारण ज्ञान बहुत उपयोगी होगा जब तक हम एस०एस० सी० पाठ्यक्रम में केवल हिन्दी के साधारण ज्ञान पर जोर देते हैं तब तक उसके अध्ययन और स्टैण्डर्ड में कोई बाधा नहीं पड़ सकती है।<sup>4</sup>

डॉ० राजेन्द्र प्रसाद ने हिन्दी का पक्ष रखते हुए हिन्दी का प्रबल समर्थन किया। हिन्दी भाषा के प्रचार का उद्देश्य यही है। अन्य प्रांतीय व्यवहार के लिए एक माध्यम मिल जाय और किसी विदेशी भाषा का आश्रम न लेकर भिन्न-भिन्न प्रान्तों के लोग आपस में विचार विनमय कर सकें। हिन्दी भाषा इसके लिए सबसे उपयुक्त है। उन्होंने कहा है कि मे चाहता

१ राष्ट्र भाषा प्रचार समिति वर्धा पृ० २३

२ राष्ट्रभाषा सर्व प्रचार समिति वर्धा पृ० २४

३ सर्वभाषा संग्रह पृ० २४

४ सर्व भाषा संग्रह पृ० २५



हूँ हिन्दी को व्यापक और सर्वदेशीय भाषा 'राष्ट्रभाषा' बनाने के लिए उसकी शब्दावली बढ़ाई जाय और उसमें संकोच एवं संकीर्णता न करके जहाँ से ऐसे अच्छे शब्द मिल सकें जिनका सुगमता से प्रचार हो सकता है हम ले लेवे। तभी यह भाषा यह भाषा हिन्दुस्तान भर की राष्ट्रभाषा बनने का दावा साबित कर सकती है।<sup>1</sup>

पंडित जवाहर लाल नेहरू का कथन है कि उत्तर भारत में हिन्दुस्तानी अपने छोटे-छोटे परिवर्तनों के साथ फैली हुई है। जहाँ तक हो हिन्दुस्तानी को प्रामाणिक भाषा बनाना चाहिए। उत्तर भारत में इसी प्रामाणिक भाषा का प्रचार करना चाहिए और अन्य प्रान्तों में अनिवार्य रूप से दूसरी भाषा के तौर पर इसका प्रचार करना होगा जिससे हिन्दुस्तानी सारे हिन्दुस्तान को जोड़ने वाली एक कड़ी बन सके।<sup>2</sup>

स्व० लोकमान्य तिलक का कथन है कि हम तो एक ऐसी राष्ट्रभाषा चाहते हैं जिसे सारे प्रान्तवासी समझ सकें और इसी की चेष्टा भी होनी चाहिए। यह भाषा कोई हो सकती है तो हिन्दी ही हो सकती है। पंजाब से बंगाल तक तो यह कार्य सहज हो जायेगा और मद्रास प्रान्त में भी यह कार्य उतना कठिन नहीं है। मद्रास में संस्कृत का प्रचार कम नहीं है। संस्कृत के बहुत से शब्द इस प्रान्त की भाषाओं में मिले हुए हैं। इसलिए हिन्दी भारत के भविष्य की भाषा बनायी जा सकती है।<sup>3</sup>

श्रीमती सरोजनी नायडू के अनुसार कौमी खिदमत है कि सब लोग मिलकर हिन्दी को आमफहम बनावे। अपनी-अपनी जबान रखिये आप को उसे छोड़ने को कोई नहीं कहता। पर कौमी खिदमत के लिए हिन्दी या उर्दू जरूर पढो। फक्त अंग्रेजी से गाँवों में स्वराज का पैगाम क्या घर-घर पहुँचा सकोगे यह मजहब का जिक्र नहीं हिन्दुस्तान का जिक्र है। हिन्दुस्तान हमारा क्यों कर हो इसका जिक्र है। इसलिए सब लोग अपनी अपनी अलग-अलग जबान रखते हुए भी एक जबान कायम करके उसी जबान से देश का विकास करो।<sup>4</sup>

---

१ अमृत महोत्सव स्मारिका सं० सत्य प्रकाश मिश्र पृ० ४१

२ सर्व भाषा संग्रह पृ० २५

३ सर्व भाषा संग्रह पृ० २६

४ सर्व भाषा संग्रह पृ० २७

श्री विजय राघवाचार्य के अनुसार हिन्दुस्तान की सभी जीवित और प्रचलित भाषाओं में मुझे हिन्दी ही राष्ट्रभाषा बनने के योग्य भाषा लगती है। हिन्दी ही भारत के बहुसंख्यक लोगों की भाषा है। वह उर्दू से तथा अनेक अन्य भाषाओं से मिलती-जुलती है। हिन्दी संस्कृत के साथ जो घना सम्बन्ध है वह इस बात की गारंटी है कि वैज्ञानिक विषयों तक अन्य आधुनिक आवश्यक बातों के लिए हिन्दी सर्वोत्तम विस्तार योग्य और ग्राह्य भाषा है।<sup>1</sup>

एनी बेसेन्ट के अनुसार होमरूल या स्वराज के लिए देश की एक भाषा होना बहुत जरूरी है। देश की भाषा अंग्रेजी कभी भी नहीं हो सकती और जिस दिन हो गयी उस दिन यह समझ लेना चाहिए कि हमारे देश की बरबादी का प्याला ऊपर तक भर गया है। एक देश के लोगों का दूसरे देश के लोगों पर हुकूमत करना ही एक पूरी मुसीबत है उसके ऊपर देश की भाषा को छीन लेना और भी बुरा है।<sup>2</sup>

श्री रामानन्द चटर्जी का मत था कि भारत वर्ष के एक प्रदेश के शिक्षित दूसरे प्रदेश के शिक्षितों के साथ अंग्रेजी में बातचीत या पत्र व्यवहार करते हैं किन्तु यदि यह काम किसी देशी भाषा से ही चलाया जाय। देश के पक्ष। यह और भी अच्छा होता। सीधी सी बात तो यह है कि हिन्दी सीख लेने के उत्तर भारत में सर्वत्र हम अपना काम चला सकते हैं। दो-तीन माह में ही काम चलाने भर की हिन्दी भाषा सीखी जा सकती है।<sup>3</sup>

अन्तर्प्रान्तीय व्यवहार के लिए हमारे देश को एक भाषा की आवश्यकता है। वह भाषा हिन्दी या हिन्दुस्तानी ही हो सकती है। देश के उन प्रान्तों के भाइयों से निवेदन करता हूँ जिन्होंने अभी तक राष्ट्र भाषा हिन्दी सीखी नहीं है वे शीघ्र ही हिन्दी सीखें और एक राष्ट्र के निर्माण में सहायता दें।

भारत के भूतपूर्व प्रधानमंत्री श्री लाल बहादुर शास्त्री का मत था कि राजनीति अथवा धर्म सम्बन्धी कोई भी कार्य हो उसमें भावनाओं को प्राधान्य नहीं दिया जाना चाहिए वरन् विवेक को प्राथमिकता देकर अपने विचारों को बनाना चाहिए और यही बात भाषा के सम्बन्ध में भी आवश्यक है। प्रान्तों के नवगठन के पश्चात् कई नयी बातें उभरकर सामने आयी हैं,

१ सर्व भाषा संग्रह पृ० २८

२ सर्व भाषा संग्रह पृ० २८

३ सर्व भाषा संग्रह पृ० २९

जैसे प्रान्त की भाषा क्या हो, शिक्षा का माध्यम क्या हो और उसके सरकारी काम-काज की भाषा क्या हो। इस प्रकार के विभिन्न प्रश्नों ने हममें विभिन्न प्रकार के भय और भावनाओं को भी स्थान दिया है। कई ऐसी बातें भी हैं जिन्हें हम कतई पसन्द नहीं करते। किन्तु उनकी अवहेलना भी नहीं की जा सकती।

## (ग) गोष्ठियों एवं समिति के माध्यम से

हिन्दी भाषा के प्रचार एवं प्रसार के माध्यमों में गोष्ठियों की भूमिका अत्यन्त उल्लेखनीय है। सर्व प्रथम व्यावहारिक भाषा गोष्ठी प्रो० शेर सिंह की अध्यक्षता में सम्पन्न हुई। इस गोष्ठी की सबसे बड़ी उपलब्धि यह थी कि तकनीकी प्रशासनिक और अन्य व्यवहार सम्बन्धी हिन्दी के प्रयोग में क्या कठिनाइयाँ हैं और उनका निराकरण कैसे सम्भव हो सकता है, हिन्दी और देश की अन्य क्षेत्रीय भाषाओं के प्रति हमारी क्या दृष्टि हो इस पर सम्यक और मूल्यवान विचार विनियम हुआ और हिन्दी के प्रयोग से सम्बन्धित नये कदम कौन-कौन से उठाये जाये इसका दिशा संकेत किया गया। हिन्दी साहित्य सम्मेलन की गोष्ठियों सन् १९७५-१९७६ ई० के सत्र में कई महत्वपूर्ण विचारगोष्ठियों जयन्तियों और हिन्दी आन्दोलन से सम्बन्धित गोष्ठियों का आयोजन किया गया। पण्डित कामता प्रसाद गुरु जन्म शताब्दी व्याकरण गोष्ठी में हिन्दी भाषा का प्रथम प्रामाणिक व्याकरण प्रस्तुत किया गया था और पहली बार अपने युग के अनुसार समस्त उपलब्ध व्याकरण और भाषा सम्बन्धी नियमों के आधार पर हिन्दी भाषा के स्वरूप को निर्धारित करने की चेष्टा की।<sup>१</sup>

उनकी जन्मशती समारोह सन् १९७५ को सम्मेलन के संग्रहालय में केन्द्रीय हिन्दी संस्थान के भाषा विज्ञान और व्याकरण के अध्यक्ष की कृष्ण स्वामी आर्यंगर की अध्यक्षता में सम्पन्न हुआ। पण्डित कामता प्रसाद गुरु के व्याकरण सम्बन्धी सिद्धान्त और हिन्दी के आधुनिक स्वरूप का प्रयाग विश्वविद्यालय के अवकाश प्राप्त रीडर डॉ० हरदेव बाहरी ने एक विषय विवरण विषय प्रवर्तन के रूप में प्रस्तुत किया। जिससे हिन्दी की प्रकृति संस्कृत, व्याकरण के नियम और अंग्रेजी भाषा के व्याकरण से सम्बन्धित अनेक स्तरों से हिन्दी के व्याकरण की समस्याओं पर गम्भीर विवेचन था। हिन्दी साहित्य सम्मेलन के प्रचार विभाग

द्वारा समय-समय पर साहित्यकार एवं उनकी रचनाओं पर गोष्ठियों एवं समितियों के माध्यम जयंतियों आयोजित की जाती रही है। साहित्य रचनाओं के माध्यम से कहानी, उपन्यास नाटक, निबन्ध एवं समकालीन कविता पर समय-समय पर चर्चाये हुआ करती है। साथ ही श्रद्धांजलि समारोह भी आयोजित की जाती है। हिन्दी साहित्य सम्मेलन के तत्वावधान में सूर जयन्ती का विशाल समारोह आयोजित किया। इस अवसर पर सूर साहित्य के मर्मज्ञ डॉ० ब्रजेश्वर वर्मा विशेष अतिथि थे। सम्मेलन ने हिन्दी जगत तथा उपस्थित जनता से आगामी सूर जन्य पंचशती समारोह को नितात उत्साह और राष्ट्रीय पर्व के रूप में मनाने की अपील की।<sup>1</sup> और इस बात की घोषणा की कि वह सूरदास के सवा लाख पदों में से उपलब्ध और अनुपलब्ध पदों की खोज और उनकी प्रामाणिकता आदि के साथ एक वृहद संकलन प्रकाशित करेगा जिसमें सूरदास के समस्त साहित्य में से सारगर्भित एवं महत्वपूर्ण पद होंगे। राजर्षि टण्डन जयंती हिन्दी आन्दोलन के भीष्म पितामह और हिन्दी साहित्य सम्मेलन के प्राण राजर्षि टण्डन जी का जन्म दिवस समारोह १ अगस्त को प्रत्येक वर्ष सम्मेलन द्वारा मनाया जाता है। १९७६ में इस अवसर पर राजनैतिक नेता बाबू सालिक राम जायसवाल, श्री हेमवन्ती नन्दन बहुगुणा, बाचस्वति पाठक ने जिनका सम्बन्ध हिन्दी साहित्य सम्मेलन और राजर्षि जी से सदैव रहा है। तुलसी जयंती प्रत्येक वर्ष की भांति श्रावण शुक्ल पक्ष की सप्तमी जननायक तुलसीदास की जयंती मनायी जाती है। इस अवसर पर उनके द्वारा हिन्दी भाषा पर किये कार्य व साहित्यिक रचनाओं की चर्चा लेखक, कवि, पत्रकार तथा प्रबुद्ध नागरिकों द्वारा किया जाता है। गोस्वामी तुलसीदास की प्रणामोंजलि अर्पित करते हुए यह विचार किया कि तुलसी की विशिष्ट उनके लोक बेद की मर्यादाओं को निभाने में है। इस २७ मई को प्रभात शास्त्री का जन्म दिवस मनाया गया। इस अवसर पर विद्वानों, कवियों, साहित्यकारों ने अपने विचार व्यक्त करते हुए उनकी सेवा को स्मरण किया सम्मेलन के विकास में उनके योगदान को काफी सराहा गया।<sup>2</sup>

सम्मेलन द्वारा हिन्दी दिवस १४ सितम्बर सम्पूर्ण राष्ट्रभाषा आन्दोलन का परम पावन दिन है। इस दिन राष्ट्र ने राष्ट्रभाषा के रूप में हिन्दी को संविधान में स्वीकार किया गया था।

१ हिन्दी साहित्य सम्मेलन का इतिहास पृ०२४८ - नरेश मेहता।

२ सम्मेलन पत्रिका जुलाई २००२

प्रत्येक वर्ष हिन्दी दिवस एक नये उल्लास के साथ मनाया। जाता है प्रोफेसर श्री देवनन्दन प्रसाद यादव उपशिक्षा मन्त्री की अध्यक्षता में सम्पन्न हुआ। महामहिम श्री एम० चन्ना रेड्डी राज्यपाल उत्तर प्रदेश ने हिन्दी दिवस का उद्घाटन करते हुए कहा कि हिन्दी की व्यापकता, उपयोगिता तथा प्रतिष्ठा तीनों ही अनूठा है और ये निरन्तर देश की वाणी देने में समर्थ रहेंगे। विचार गोष्ठियों का आयोजन किसी भी जागरूक संस्था के लिए यह आवश्यक है कि वह समकालीन साहित्यिक प्रवृत्तियाँ और साहित्य कला एवं संस्कृति के विकसित मूल्यों एवं मर्यादाओं प्रवृत्तियों के प्रति अपना योगदान दे। आधुनिक युग में बिना इस कार्य को सम्पन्न किये कोई भी साहित्यिक संस्था अपना दायित्व नहीं निभा सकती। इस तथ्य को विचार में रखते हुए हिन्दी साहित्य सम्मेलन ने सकल्प किया है कि इस दिशा में विशेष कार्य करेगा। टण्डन जी पर व्याख्यान माला का आयोजन किया जायेगा। इस प्रकार प्रत्येक गोष्ठियों का आयोजन किया जायेगा। इस प्रकार एक सिलसिला चल पड़ा है।<sup>1</sup> टण्डन जयंती, सूरदास जयंती, तुलसी दास जयंती, श्याम सुन्दर दास, जगन्नाथ प्रसाद चतुर्वेदी, कामता प्रसाद गुरु, पद्म शर्मा, रविशंकर शुक्ल, रामचन्द्र शुक्ल, मैथिली शरण गुप्त, माखन, लाल चतुर्वेदी, राहुल सांकृत्यायन और निराला की जन्म शताब्दियों पर सम्मेलन द्वारा प्रत्येक विचार गोष्ठी एवं साहित्यकारों का सगम एकत्रित होता है और हिन्दी सेवियों को उनके कार्यों के प्रति किये योगदान को पुनः ताजा किया जाता है। इसके अतिरिक्त महत्वपूर्ण श्रद्धाजलियों का आयोजन किया जाता है। मदन मोहन मालवीय, निराला, पं० रामनरेश त्रिपाठी अब तक सैकड़ों साहित्यकारों की जयंती तथा श्रद्धांजलियों पर गोष्ठी और समिति के माध्यम से जन्यन्तिया मनायी जा चुकी हैं जो हिन्दी भाषा के प्रचार-प्रसार में एक नयी उमंग एवं जोश हिन्दी प्रेमियों में पैदा कर देती हैं। हिन्दी भाषा के विकास में केन्द्रीय सरकार की विभिन्न समितियों का गठन जिससे राष्ट्र भाषा हिन्दी का प्रचार-प्रसार हो सके।<sup>2</sup> हिन्दी भाषा निदेशालय नई दिल्ली, केन्द्रीय भाषा समिति मन्त्रालय समिति, विभागीय समिति हिन्दी कार्यक्रम, क्रियान्वयन समिति तथा हिन्दी भाषा के प्रचार प्रसार में अन्य केन्द्रीय एजेंसियों का योगदान को भूला नहीं जा सकता है। राज भाषा, प्रचार समिति, राष्ट्रभाषा प्रसार समिति अन्तर्राज्यीय भाषा समन्वय समिति तथा अन्तर्राज्यीय पत्राचार समिति, विभागीय पत्राचार

१ सम्मेलन पत्रिका पृ० १३

२ राष्ट्र भाषा सदेश - १९९९

समिति आदि के माध्यम से हिन्दी भाषा के प्रचार-प्रसार में इन समितियों का बहुत बड़ा योगदान रहा है। शोध ग्रन्थों, पौराणिक और सम्पादित किताबों का अनुवाद करके भी हिन्दी भाषा के प्रचार में काफी सहायता मिली है। इस प्रकार गोष्ठियों एवं समितियों के माध्यम से हिन्दी भाषा जन-जन तक सम्मेलन के माध्यम से पहुँचने में कामभाव हुयी। सम्मेलन के प्रचार विभाग द्वारा सम्मान व पुरस्कार गोष्ठियों एवं समितियों के माध्यम से प्रदान किया गया।<sup>1</sup> सम्मेलन सन् १९३७-३८ से ही हिन्दी भाषा और साहित्य की सेवा करने वालों को सम्मेलन की सर्वोच्च मानद उपाधि साहित्य वाचस्पति से समलंकृत करता आ रहा है। इसे प्राप्त करने वालों में पण्डित मदन मोहन मालवीय, महात्मा गांधी, हरिऔध, गौरीशंकर हीराचन्द्र ओझा, अब्राहम ग्रियर्सन, सर समाजी राव गायकवाड़, महावीर प्रसाद द्विवेदी, मैथिली शरण गुप्त, माखन लाल चतुर्वेदी, डॉ० सम्पूर्णानन्द, डॉ० भगवान दास महीयसी, महादेवी वर्मा, राहुल सांकृत्यायन, हजारी प्रसाद द्विवेदी आदि स्वनामधन्य उल्लेखनीय हैं। सन् १९८९ से न्याय के क्षेत्र में हिन्दी प्रयोग को बढ़ावा देने वालों को विधिववाचस्पति से सम्मानित किया जाने लगा है। सन् १९८६ से हिन्दी दिवस के अवसर पर साहित्य महोपाध्याय तथा सन् १९९३ से अधिवेशन के अवसर पर सम्मेलन सम्मान केवल अहिन्दी भाषी हिन्दी प्रचारको और साहित्यकारों को प्रदान किया जाता है। इस मानद सम्मान के अतिरिक्त हिन्दी साहित्य की सेवा करने वाले रचनाकारों को पुरस्कृत करने की परम्परा रही है। मंगला प्रसाद पारितोषिक हिन्दी जगत का सर्वप्राचीन पुरस्कार है जो अब भी प्रदान किया जा रहा है। यह पुरस्कार सन् १९२५ से दिया जाता है। गोष्ठियों समितियों के माध्यम से वर्ष भर कार्यक्रम होते हैं। नववर्ष स्वागत स्थापना दिवस, टन्डन जयंती, १ अगस्त तुलसी जयंती, श्रावण शुक्ल सप्तमी, हिन्दी दिवस १४ सितम्बर, इन कार्यक्रमों के अतिरिक्त वार्षिक अधिवेशन, महाकवियों तथा हिन्दी के महापुरुषों की जयंतियों, कवि सम्मेलन समसामयिक विषयों पर सगोष्ठिया आयोजित की जाती हैं, जिसमें देश के प्रतिष्ठित कवि और साहित्यकार भाग लेते हैं।<sup>2</sup>

---

१ सम्मेलन एक परिचय २००२

२ सम्मेलन एक परिचय २००२

અધ્યાય- ૬

ઉપસંહાર

## उपसं .1२

हिन्दी किसी प्रदेश विशेष की भाषा नहीं है। वह राष्ट्र भाषा बन चुकी है। उसके राष्ट्रभाषा पद पर व्यवस्थित रूप से प्रतिष्ठित हो सकने के मार्ग में जितनी प्रकार की बाधाएँ हैं, हो सकती हैं या खड़ी की जा रही हैं उनका निराकरण हमें अत्यन्त शान्ति, सद्भावना और स्नेह से करना होगा हिन्दी भाषा भारतेन्दु हरिश्चन्द्र, स्वामी दयानन्द तथा भारत के अन्य भूभागों के मनीषियों ने हिन्दी भाषा समूचे भारत देश और भारत से बाहर के देशों में प्रचारित-प्रसारित करने का प्रयत्न किया।

उनकी इच्छा रही कि समस्त भारत जननी हृदय हो उसकी एक वाणी हो। वे हिन्दी को ऐसी सशक्त भाषा बनना चाहते थे जो ज्ञान, विज्ञान, दर्शन और समाज के अनुभवों को व्यक्त कर सके। अपनी सम्पूर्ण सांस्कृतिक विरासत को संजो सके। यदि यह न हो सका तो हमारा समस्त साहित्य ऐसी कूड़ा होकर रह जायेगा जिस पर आगामी पीढ़ी आश्चर्य भी करेगी और उससे घृणा भी। हिन्दी के विकास प्रसार में व्यावसायिक कारण भी उल्लेखनीय है। मुगल शासन काल में देश की शासन व्यवस्था सुगठित होने से जीवन चरित तथा इतिहास को हिन्दी भाषा में प्रस्तुत किया गया। काश्मीर में सन् 1572 ई० में बल्लभ देव ने राम चरितमानस का हिन्दी अनुवाद प्रस्तुत किया गया। बंगाल में हिन्दी भाषा का सीधा सम्बन्ध बँगला भाषा के निकट था। चैतन्य महाप्रभु का कृष्ण भक्ति साहित्य इसका प्रमाण है। उड़ीसा में हिन्दी भाषा का जगन्नाथपुरी तीर्थस्थान है। जहाँ कई हजार तीर्थ यात्री अत्यन्त प्राचीन काल से हिन्दी प्रान्तों से पहुँचते रहते हैं। गुजरात में हिन्दी भाषा का सम्बन्ध बल्लभ सम्प्रदाय की तरह श्री नारायण सम्प्रदाय भी गुजरात में खूब सक्रिय रहा। स्वामी सहजानन्द ने सामाजिक और धार्मिक रूढ़ियों के विरुद्ध काव्य सृजन में प्रेरणा दी। महाराष्ट्र में विठ्ठल सम्प्रदाय के सन्तों ने हिन्दी पदों का सृजन किया। सन्तों ज्ञानेश्वर एकनाथ तुकाराम नामदेव ने अपने उपदेशों का प्रचार-प्रसार हिन्दी में किया है। महाकवि भूषण की ओजस्वी वाणी शिवाजी के संरक्षण में ही प्रस्फुटित हुई। कहा जाता है, कि शिवाजी के पुत्र शम्भा जी हिन्दी में कविता किया करते थे। हिन्दी प्रचार के क्षेत्र में सक्रिय राष्ट्रभाषा प्रचार



समिति महाराष्ट्र के वर्धा जिले में ही स्थापित है। महाराष्ट्र की जनता की सदाशयता और हिन्दी अनुराग को ही समझ कर महात्मा गाँधी और पुरुषोत्तम दास टंडन की प्रेरणा से इस संस्था की स्थापना हुई।

दक्षिण भारत में हिन्दी का प्रचार-प्रसार राजनीतिक एवं सांस्कृतिक कार्यक्रम के माध्यम से सम्पन्न हुआ। सन् 1347 ई० में बहमनी राज्य की स्थापना हुई जिसका महामंत्री उत्तर भारत का गुरू ब्राह्मण था। हिन्दी भाषा के प्रचार-प्रसार में दो तरह की संस्थाओं का योगदान है। प्रथम वर्ग में वे संस्थाएँ आती हैं जिनका प्रमुख लक्ष्य सामाजिक सुधार तथा सांस्कृतिक पूर्ण जागरण था। सांस्कृतिक सामाजिक एवं नव जागरण में स्वदेशी भाषा के महत्व की सहज स्वीकृति होती है। चूँकि भाषा संस्कृति में घनिष्ठ सम्बन्ध है इसलिए किसी एक के प्रचार-प्रसार पर ध्यान केन्द्रित करने से दूसरे का स्वतः प्रचार-प्रसार होने लगता है। १९वीं शताब्दी में अनेक धार्मिक, सामाजिक संस्थाओं की स्थापना हुई। ब्रह्मसमाज, आर्यसमाज, प्रार्थना समाज, थियोसोफिकल सोसाइटी, सनातन धर्म सभा आदि संस्थाओं ने हिन्दी के प्रचार में पर्याप्त सहयोग दिया। राष्ट्रभाषा प्रचार समिति वर्धा की स्थापना सन् १९१८ ई० में महात्मा गाँधी के सुझाव पर दक्षिणी भारत में हिन्दी भाषा के प्रचार के लिए हिन्दी साहित्य सम्मेलन की स्थापना के लिए निर्णय लिया गया। वर्धा में ही अन्तर्राष्ट्रीय हिन्दी भाषा विश्व विद्यालय की स्थापना हो चुकी है। इस समिति के तीन प्रमुख उद्देश्य थे। इसका प्रथम उद्देश्य था समस्त भारत में राष्ट्रीय भावनाओं को उद्बुद्ध करना, उन्हें एक सूत्र में बाँधना। इस समिति ने 'एक हृदय की भारत जननी, इस उद्घोष वाक्य को चुना। इस संस्था का कार्य क्षेत्र मुख्यतया अहिन्दी प्रान्तों में है। प्रचार समिति सम्पूर्ण भारत वर्ष में एवं विश्व के अधिकांश देशों का हिन्दी भाषा का प्रचार एवं प्रसार किया है। यहाँ से राष्ट्रभाषा नाम की एक मासिक पत्रिका प्रकाशित होती है। जिसमें परीक्षा सम्बन्धी तथा राष्ट्रभाषा से सम्बन्धित विचारों को प्रकाशित किया जाता है। गाँधी जी और टंडन के विचारों से सम्बन्धित पुस्तकों का प्रकाशन भी यहाँ से हुआ। राष्ट्रभाषा प्रचार समिति के द्वारा किया गया विश्व हिन्दी सम्मेलन का आयोजन इसकी उल्लेखनीय उपलब्धि है। भारत और भारत से बाहर हो रहे हिन्दी के समस्त कार्यों का मूल्यांकन भविष्य में उनके कार्य की दिशाओं का निर्देशन, देश विदेश के समस्त हिन्दी सेवियों और विद्वानों, लेखकों को एक मंच पर संगठित करने के लिए ये सम्मेलन आयोजित हुए। इस सम्मेलन में प्रथम और द्वितीय विश्व हिन्दी सम्मेलन की उपलब्धियों को स्थायित्व प्रदान करने की दृष्टि से ठोस योजनाओं पर विचार किया गया

तथा हिन्दी राष्ट्रीय स्तर से अन्तर्राष्ट्रीय स्तर पर ले जाने की प्रक्रिया को बल देने पर विचार हुआ। इसके अतिरिक्त हिन्दी के माध्यम से भारत तथा अन्य देशों के मैत्रीपूर्ण सम्बन्धों को दृढ़ करने पर उपाय योजना के सम्बन्ध में सोचा गया। वसुधैव कुटुम्बकम् के सम्बन्ध में जाति धर्म, वर्ण और राष्ट्रीयता की सकुचित सीमा से परे हिन्दी को प्रेम, सेवा और शांति की भाषा के रूप में प्रतिष्ठित करने के लिए सभी हिन्दी प्रेमी ने सकल्प किया।

हिन्दी साहित्य सम्मेलन की स्थापना, हिन्दी साहित्य सम्मेलन का एक आयोजन करने का निश्चय, काशी नागरी प्रचारिणी सभा वाराणसी की एक बैठक में एक मई सन् १९१० को किया गया। इसी के निश्चयानुसार १० अक्टूबर १९१० को वाराणसी में ही पण्डित मदन मोहन मालवीय के सभापतित्व में पहला सम्मेलन हुआ। दूसरा सम्मेलन प्रयाग में करने का प्रस्ताव स्वीकार हुआ और सन् १९११ में दूसरा सम्मेलन इलाहाबाद में पण्डित गोविन्द नारायण मिश्र के सभापतित्व में सम्पन्न हुआ। दूसरे सम्मेलन के लिए प्रयाग में हिन्दी साहित्य सम्मेलन नाम की जो समिति बनायी गयी वही एक संस्था के रूप में प्रयाग में आपके सम्मुख विराजमान है। जो स्वतंत्रता आन्दोलन के समान ही भाषा आन्दोलन का साक्षी है और राष्ट्रीय गौरव का प्रतीक है। टण्डन जी सम्मेलन के जन्म से ही मन्त्री रहे और इसके उत्थान के लिए जिये। इसीलिए उन्हें सम्मेलन के प्राण नाम से अभिहित किया जाता है।

हिन्दी साहित्य सम्मेलन का उद्देश्य है देशव्यापी व्यवहारों और कार्यों में सहजता लाने के लिए राष्ट्रलिपि, देव नागरी और राष्ट्रभाषा हिन्दी का प्रचार करना। हिन्दी प्रदेशों में सरकारी तंत्र, सरकारी अर्द्ध सरकारी, गैर सरकारी, निगम प्रतिष्ठान, कारखानों, पाठशालाओं विश्वविद्यालयों, नगर निगमों, व्यापार और न्यायालयों तथा अन्य संस्थाओं, समाजों समूहों में देवनागरी लिपि और हिन्दी का प्रयोग कराने का प्रयत्न करना है। हिन्दी साहित्य की श्रीवृद्धि के लिए मानविकी समाजशास्त्र, वाणिज्य विधि तथा विज्ञान और तकनीकी विषयों की पुस्तकें लिखवाना और प्रकाशित करना। हिन्दी की हस्तलिखित और प्राचीन सामग्री तथा हिन्दी भाषा और साहित्य के निर्माताओं के स्मृति चिन्हों को खोज करना और उनका तथा प्रकाशित पुस्तकों का संग्रह करना। अहिन्दी भाषी प्रदेशों में वहाँ की प्रदेश सरकारों बुद्धिजीवियों, लेखकों, साहित्यकारों आदि से सम्पर्क करके उन्हें देवनागरी लिपि में हिन्दी के प्रयोग के लिए तथा सम्पर्क भाषा के रूप में भी हिन्दी के प्रयोग के लिए प्रेरित करना। हिन्दीतर भाषा में उपलब्ध साहित्य का हिन्दी में अनुवाद करवाने और प्रकाशन करने के

लिए हर सम्भव प्रयत्न करना और ग्रन्थकारो, लेखको, कवियो, पत्र सम्पादको, प्रचारकों को पारितोषिक, प्रशंसापत्र, पदक, उपाधि आदि से सम्मानित करना। हिन्दी भाषा के विकास मे हिन्दी साहित्य सम्मेलन का योगदान अधिवेशनो के माध्यम से हिन्दी भाषा विभिन्न आयामो को हिन्दी अधिवेशनो का मुख्य विषय मान कर हिन्दी मे विद्वानों, साहित्यकारों, आलोचको, कवियो का अब तक हिन्दी साहित्य सम्मेलन के इतिहास में ५४ अधिवेशन व विशेष अधिवेशन हो चुके हैं। जिनके माध्यम से हिन्दी के विकास की परम्परा और हिन्दी भाषा की श्रीवृद्धि का लगातार प्रयास हो रहे हैं। हिन्दी सम्मेलन के प्रयास द्वारा आम जनमानस व राष्ट्रभाषा राज भाषा के लिए सम्पूर्ण भारतवासियो के लिए एक अमृतवाणी बन सके और समग्र राष्ट्र मे हिन्दी गौरवशाली परम्परा सम्मेलन द्वारा स्थापित हो सके और भारत राष्ट्र के गैर हिन्दी भाषी क्षेत्रो के साहित्यकारों, रचनाकारो हिन्दी के विद्वानों का संगम सम्मेलन के अधिवेशन के माध्यम से हिन्दी भाषी राज्यो के सम्पर्क मे आकर राष्ट्रीय मुख्य धारा में हिन्दीमय करने प्रयास किया गया है। इस प्रकार सम्पूर्ण जन मानस को हिन्दी भाषा की विशेषताओ को अधिवेशन के माध्यम से हिन्दी भाषा को सर्व सुलभ करने का प्रयास किया गया है। हिन्दी साहित्य सम्मेलन हिन्दी सेवा को अपना मुख्य दायित्व समझता है।

सम्मेलन के द्वारा अब तक हिन्दी भाषा की श्रीवृद्धि के लिए तीन पत्रिकाओ का प्रकाशन किया है। शोध त्रैमासिकी (सम्मेलन पत्रिका) का प्रकाशन सन् १९१३ से लगातार हो रहा है। जिसके माध्यम से हिन्दी भाषा जन मानस तक पहुँचने में सफल हो रही है। सम्मेलन इसके प्रकाशन से आर्थिक हानि को सहते हुए इस कार्य को सम्पन्न कर रहा है। दूसरी पत्रिका सम्मेलन द्वारा माध्यम सन् १९६४ से प्रकाशित हो रही है। सम्पादक श्री बाल कृष्ण राव ने ५ वर्षो मे हिन्दी भाषा की सर्वप्रियता के लिए केरल विशेषाक व आन्ध्र विशेषाक निकाल कर दक्षिण भारत मे हिन्दी की प्रतिष्ठा स्थापित करने में बहुत बडा योगदान दिया है। सम्मेलन ने इसे प्रकाशित करके हिन्दी सेवा की अविकराल धारा को आगे बढ़ाने का कार्य किया है। माध्यम पत्रिका का प्रकाशन पुनः हिन्दी की समसामयिक विषयो को लेकर डॉ० सत्य प्रकाश मिश्र ने सन् २००१ से लगातार हिन्दी भाषा की विभिन्न विधाओ को जन मानस तक पहुँचाने का प्रयास कर रहे हैं। सम्मेलन इस कार्य में सदैव अग्रणी रहा है। सम्मेलन द्वारा तीसरा प्रकाशन राष्ट्र भाषा संदेश को सन् १९६५ से लगातार प्रकाशित करके पाक्षिक मुख्यपत्र का दर्जा पाकर हिन्दी भाषा के विकास में लगातार प्रयास हो रहा है। हिन्दी साहित्य सम्मेलन का प्रकाशन विभाग द्वारा पुराने दुर्लभ ग्रन्थों हिन्दी की रचनाओं को

पुनः प्रकाशित करके जन मानस तक हिन्दी भाषा की लोकप्रियता को बढ़ाने का प्रयास किया गया है। दुर्लभ ग्रंथों का अनुवाद करके हिन्दी भाषा में उनका प्रकाशन करके हिन्दी के शोधार्थी व विद्वानों तक पहुँचाने का प्रयास किया है। दुर्लभ ग्रंथों का प्रकाशन करके हिन्दी के साहित्यकारों को हिन्दी जटिल समस्या को हल करने में सहायता की है। हिन्दी भाषा की दुर्लभ पाण्डुलिया और उनके सकलन को हिन्दी साहित्य सम्मेलन ने संग्रहित करके हिन्दी के कोष को बढ़ाने का प्रयास किया गया है और उन पाण्डुलिपियों को पुनः प्रकाशित करके हिन्दी भाषा को सम्मेलन ने एक नया आयाम दिया है। परीक्षाओं को संचालित करके सम्मेलन ने एक बहुत बड़े हिन्दी नेटवर्क बनाने का कार्य किया है। सम्मेलन प्रथमा, उपवैद्य विधि विशारद सगीत, उपमा, वैद्य विशारद, साहित्य रत्न आदि परीक्षाओं को संचालित करता है। ये सभी परीक्षाएं भारत के अलावा विदेशों में भी आयोजित की जाती हैं। जिसमें हिन्दी प्रेमी लगभग ८०,००० छात्र इस वर्ष सम्मिलित हुए। इससे हिन्दी भाषा की लोकप्रियता में सम्मेलन का कार्य अत्यन्त उच्चकोटि की भूमिका में उभरा है। विश्व मंच पर हिन्दी सेवा से जुड़े प्रतिष्ठित राजनीतिज्ञ व अन्य सहयोगी ने हिन्दी साहित्य सम्मेलन के जरिये साहित्य प्रेमियों ने हिन्दी भाषा को संयुक्त राष्ट्र की कार्यालयी भाषा के रूप में अपनाने के लिए दबाव डाला है। हिन्दी भाषा को राष्ट्र भाषा व राज भाषा का दर्जा दिलाने, महात्मा गान्धी, राजर्षि टण्डन व महामना मालवीय के योगदान को भुलाया नहीं जा सकता है। इन सभी कर्णधारों का हिन्दी सेवा ही जीवन का उद्देश्य था इसीलिए हिन्दी साहित्य सम्मेलन की स्थापना की गयी। सम्मेलन द्वारा वर्ष भर साहित्यकारों की जयंतियों, जन्मशताब्दियाँ व रचनाओं समकालीन विषयों पर गोष्ठियाँ और साहित्य संगम हुआ करते हैं। सम्मेलन इस दायित्व को पूर्णतया लगातार निर्वहन कर रहा है। इस प्रकार प्रचार-प्रसार समितियों के जरिये हिन्दी साहित्य सम्मेलन हिन्दी भाषा राष्ट्रीय को अन्तर्राष्ट्रीय स्तर पर सदैव अग्रसर रहा है।

इस प्रकार हिन्दी भाषा के विकास में हिन्दी साहित्य सम्मेलन के योगदान को समसामयिक विषयों से जोड़कर हिन्दी भाषा की सर्वग्रहित को जन-जन तक पहुँचाने का प्रयास किया गया है। हिन्दी भाषा और हिन्दी सेवा ही सम्मेलन मुख्य उद्देश्य है। इस उद्देश्य की प्राप्ति के लिए सम्मेलन अपने विभिन्न विभागों द्वारा व हिन्दी भाषा से सम्बन्धित संस्थाओं को साथ लेकर एक नया प्राविधिक रूप प्रदान किया गया है। हिन्दी भाषा सम्मेलन के द्वारा आधुनिक प्राविधि द्वारा जैसे हिन्दी फिल्म हिन्दी कम्प्यूटर व अभिसूचना के विभिन्न तरीकों को अपना कर के हिन्दी की श्रीवृद्धि के लिए सदैव तत्पर हैं। इस प्रकार उदारीकरण के

दौर में हिन्दी भाषा को स्थापित करने में एक नया बल मिलेगा। हिन्दी भाषा को सम्मेलन के जरिये जीवन की विकास से जोड़ कर राष्ट्रीय परिवेश में जोड़कर सांस्कृतिक जाल बिछाने का प्रयास किया गया है। इस दृष्टि से हिन्दी भाषा के विकास में हिन्दी साहित्य सम्मेलन इस युग में अप्रतिम स्थान का अधिकारी है।

हिन्दी भाषा की संवैधानिक स्थिति के बारे में स्वतंत्र भारत के संविधान के अनुच्छेद ३४३ (1) में यह उपबन्ध रखा गया कि भारत की राज भाषा हिन्दी और देव नागरी लिपि होगी। इस प्रकार स्वतंत्र भारत के हिन्दी भाषा का प्रचार-प्रसार स्वीच्छिक संस्थाओं ने अपने माध्यम एक अच्छा कार्य करने का प्रयास किया लेकिन हिन्दी भाषा की वजह से इस भूमंडलीकरण के युग में आधुनिक ज्ञान विज्ञान की शिक्षा में अवरोध हुआ और इसी कारण हिन्दी भाषी जनता को बेरोजगारी का सामना करना पड़ा संघ की भाषा हिन्दी होने के कारण भी आज तक अंग्रेजी का बोलबाला हुआ है। हिन्दी साहित्य सम्मेलन ने अपने सभी अधिवेशन में जो संकल्प लेते हैं उसका क्रियान्वयन होने के बावजूद भी हिन्दी भाषा के भविष्य के बारे में सभी हिन्दी सेवी संस्थाएँ आगे भी कार्य करती हैं।

२६ जनवरी १९५० को संविधान लागू हो गया कि हिन्दी को राजभाषा के रूप में तत्काल लागू नहीं की गयी। इसके बावजूद भी १५ वर्षों तक हिन्दी को राजभाषा का दर्जा नहीं मिला। अंतिम पंक्ति में इस अवधि को शिथिल कर देती है। इस प्रकार समस्त केन्द्रीय कार्यालयों में हिन्दी में किये जाने वाले कार्यों की देख-रेख के लिए हिन्दी अधिकारी की नियुक्ति की गयी है। अनेक मंत्रालयों से हिन्दी में पत्र पत्रिकाएँ निकाली जा रही हैं। उच्चतम न्यायालय, निर्णय पत्रिका, उच्चन्यायालय पत्रिका, आज-कल समाचार, जगत योजना खेती, समाज कल्याण विज्ञान, बाल भारती आदि पत्रिकाओं का नामोल्लेख किया जा सकता है। इसे आगे भी हिन्दी भाषा के लिए विद्वान पाठक और उसके अनुयायी उसकी गरिमा को सदैव बढ़ाते रहे और हिन्दी के लिए जितनी भी सेवा हो सके उसकी पूर्ति के लिए हम सभी भारतीय सदैव कुर्बानी देने के तैयार रहेंगे। इस प्रकार हिन्दी की संवैधानिक प्रतिष्ठा बरकरार रखने के लिए हम सभी विश्वविद्यालयों की शिक्षा प्रणाली को हिन्दी माध्यम होने के बावजूद भी यह स्थिति नहीं प्राप्त हो सकी। सम्पूर्ण भारत में शैक्षिक संस्थानों में शिक्षा पद्धति हिन्दी होने कारण भी हम सभी हिन्दी को अभी पूर्ण रूप से राष्ट्र एवं राज भाषा का दर्जा देने में असमर्थ रहे हैं। इससे भी हमारे साहित्यकार एवं हिन्दी के प्रतिष्ठित विद्वान

अपने हिन्दी भाषा को सदैव राजभाषा के रूप में ही देखने का प्रयास किया है। इस प्रकार सम्पूर्ण शोध सामग्री को ध्यान में रखकर शोधकर्ता अपने छोटे से प्रयास में यह दिखाने का प्रयास किया है कि हिन्दी भाषा के विकास में सम्मेलन का जो कार्य था उसको मजिल तक पहुँचाने में अभी भी सभी के सहयोग एवं सहर्ष की आवश्यकता सदैव बनी रहे। तभी हिन्दी भाषा को उसका उचित स्थान प्राप्त होगा। जिसके हिन्दी साहित्य सम्मेलन सदैव हिन्दी सेवा कार्य आगे बढ़ा रहा है।

---

## सहायक ग्रन्थों की सूची

- १- ग्रामीण हिन्दी बोलियाँ - डॉ० हरदेव बाहरी
- २- हिन्दी भाषा का विकास - डॉ० राम किशोर शर्मा
- ३- ब्रज साहित्य का इतिहास - डॉ० सत्येन्द्र
- ४- बुन्देल खण्ड का संक्षिप्त इतिहास - गोरेलाल तिवारी
- ५- बुन्देल खण्ड का भाषा शास्त्रीय अध्ययन - डॉ० रामेश्वर प्रसाद
- ६- मैथिली तथा भोजपुरी - डॉ० जयकांत मिश्र
- ७- हिन्दी भाषा - डॉ० हरदेव बाहरी
- ८- हिन्दी के प्रमुख क्रिया रूप - डॉ० रत्ना शर्मा
- ९- हिन्दी काव्यधारा - भूमिका भाग राहुल सांकृत्यायन
- १०- भाषा विज्ञान के सिद्धान्त और हिन्दी भाषा - डॉ० राम दरश राम
- ११- हिन्दी साहित्य का इतिहास - आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
- १२- नई धारा पटना
- १३- भारतीय आर्य भाषा और हिन्दी - डॉ० सुनीति कुमार चटर्जी
- १४- प्रेम सागर - लल्लू लाल
- १५- नासिकेतोपाख्यान - सदल मिश्र
- १६- पुरानी हिन्दी नागरी प्रचारणी सभा काशी
- १७- हिन्दुस्तानी पत्रिका
- १८- हिन्दी भाषा का ऐतिहासिक परिप्रेक्ष्य - डॉ० राम किशोर शर्मा
- १९- हिन्दी भाषा - डॉ० कैलाश चन्द्र भाटिया

- २०- भारत का सविधान एक परिचय - डॉ० दुर्गादास बसु
- २१- आधुनिक भारत का इतिहास - बी०एल० ग्रोवर
- २२- हिन्दी साहित्य का इतिहास - डॉ० नगेन्द्र
- २३- भारतीय संस्कृति एवं कला - डॉ० हरिनारायण दुबे
- २४- संस्कृति के चार अध्याय - रामधारी सिंह दिनकर
- २५- सम्मेलन एक परिचय - प्रयाग २०००
- २६- अमृत महोत्सव सम्पादक - डॉ० सत्यप्रकाश मिश्र
- २७- हिन्दी साहित्य सम्मेलन का इतिहास - श्री नरेश मेहता
- २८- परिसंवाद एवं ५४ वॉ अधिवेशन २००२
- २९- सभापतियों के भाषण-भाग-१ - डॉ० लक्ष्मी शंकर व्यास
- ३०- सभापतियों के भाषण भाग-२ डॉ० विद्यानिवास मिश्र
- ३१- सभापतियों के भाषण- भाग-३ डॉ० प्रेमनारायण शुक्ल
- ३२- सम्मेलन दैनन्दिनी - प्रयाग
- ३३- हिन्दी भाषा आन्दोलन - लक्ष्मी चन्द्र
- ३४- हस्तलिखित ग्रंथों की विवरणात्मक सूची - डॉ० पारसनाथ तिवारी
- ३५- स्वतंत्रतापूर्ण हिन्दी के संघर्ष का इतिहास - राम गोपाल
- ३६- राष्ट्रभाषा की समस्याएँ - भदन्त आनन्द कौसल्यायन
- ३७- हिन्दी साहित्य की समस्याएं - डॉ० रघुवंश
- ३८- राजभाषा हिन्दी - डॉ० सेठ गोविन्द दास
- ३९- सम्मेलन पत्रिका पत्र विशेषांक - प्रेमनारायण शुक्ल
- ४०- हिन्दी आन्दोलन - लक्ष्मीकांत वर्मा
- ४१- राजर्षि पुरुषोत्तम दास टण्डन - व्यक्तित्व एवं संस्मरण- लक्ष्मी नारायण -  
ओंकार शरद



- ४२- राजर्षि पुरुषोत्तम दास टण्डन - लक्ष्मी नारायण सिंह
- ४३- राष्ट्रभाषा हिन्दी समस्याएँ और समाधान - आचार्य देवेन्द्रनाथ शर्मा
- ४४- शासन मे नागरी - चन्द्रबली पाण्डे
- ४५- सम्मेलन पत्रिका - गॉंधी टण्डन स्मृति अक - ज्योति प्रसाद मिश्र निर्मल -  
राम प्रताप त्रिपाठी शास्त्री
- ४६- माध्यम - बालकृष्ण राव - १९६४
- ४७- माध्यम - डॉ० सत्य प्रकाश मिश्र
- ४८- राष्ट्रभाषा सन्देश - श्री विभूति पाठक
- ४९- सम्मेलन पत्रिका - प्रयाग
- ५०- हिन्दी साहित्य का इतिहास - आचार्य राम चन्द्र शुक्ल
- ५१- हिन्दी भाषा का विकास - उदित नारायण तिवारी
- ५२- हिन्दी भाषा का इतिहास - उदय नारायण तिवारी
- ५३- हिन्दी साहित्य का इतिहास - आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
- ५४- हिन्दी भाषा का इतिहास - मलिक मुहम्मद
- ५५- हिन्दी साहित्य का इतिहास - डॉ० राम कुमार वर्मा
- ५६- हिन्दी भाषा सवेदना का इतिहास - प्रो० रामस्वरूप चतुर्वेदी
- ५७- हिन्दी साहित्य इतिहास - हजारी प्रसाद द्विवेदी
- ५८- आदिकाल - हजारी प्रसाद द्विवेदी
-